

Wichtige prosodische Regeln:

Eine Silbe ist lang:

- Positionslänge
- Diphthong
- Naturlänge

Eine Silbe ist kurz:

Vocalis ante vocalem corripitur

Endsilben: Vokale

- Auslautendes a ist lang (ausser als Nom./Akk./Vok.; ferner in *quiā, itā*)
- **Auslautendes i** ist lang (ausser in *nisi, mihi, tibi, quasi* etc. [sogenannte lambenkürzung])
- **Auslautendes o** ist lang (ausser in *modō, quomodō*)
- **Auslautendes u** ist lang

Übung:

Trage die Längen und Kürzen ein, die Du **sicher** eintragen kannst:

a) fērt animūs propiūs cōnsistere

b) sēd tamen ēd tauri cervix oneratur aratro

c) quaerēdā ~~est~~ oculis apta puella tuis

d) soles occidere ⁽⁻⁾ et redire possunt

e) et quod vidēs perisse perditum ducas

f) otio exultās nimirumque gestis

g) quot caelum stellās, tot habet tua Roma puellas

h) Atticē, ⁽⁻⁾ crede mihi, militat omnis amans

i) quis sapiēns blandis nōn misceat oscula verbis?

j) magna canō: toto pectore, vulgus, adest

k) difficilis nostra poscitur arte labor

muta + liquida : Position ⁺

liquidum + mutum : immer Position

rt

1 muta cum liquidum

Arma violentaque bella numero gravi parabam

Ārmā grāvī nūmērō violēntāque bellā parābam^x

- - - | - - - | - - - | - - - | - - - | - x