

# LITERATURLISTE SINOLOGIE

## *Wenhai shibei*

Liebe Studentinnen und Studenten

Im Chinesischen stehen die Ausdrücke »Meer« oder »Wald« neben anderen für eine Ansammlung von vielen gleichartigen Dingen. Für keinen Bereich der chinesischen Kultur sind die Ausdrücke passender als für die schriftliche Überlieferung, denn in keiner Sprache der Welt ist mehr geschrieben worden als in der chinesischen. Auch die sinologische Literatur, auf die sich die folgende Liste konzentriert, ist inzwischen recht umfangreich. Damit Sie in diesem »Meer der Literatur« (*wenhai*) nicht ertrinken und sich im »Wald der Bücher« (*shulin*) nicht verirren, haben wir diese Liste für Sie zusammengestellt. Es soll auf Ihrer bevorstehenden Fahrt durchs »Meer der Literatur« als Kompass dienen und ist wie folgt gegliedert:

- 0 *amuse-gueules*
- 1 Grundstudium (Sekundärliteratur nicht-chinesisch)
- 2 Hauptstudium (Sekundärliteratur nicht-chinesisch)
- 3 Hauptstudium (Sekundärliteratur chinesisch)
- 4 Quellentexte
- 5 Nachschlagewerke, Zeitschriften usw.
- 6 Übersetzungen

Den beiden grossen Schwerpunktbereichen der sinologischen Lehre am Ostasiatischen Seminar folgend sind die Gruppen 1 (1nnn) bis 3 (3nnn) zusätzlich untergliedert in:

- n1nn Sprachwissenschaft
- n2nn Literaturwissenschaft
- n3nn Allgemeines (sinologische Hilfdisziplinen: allgemeine Geschichte, Geistes-, Sozial- und Kulturgeschichte)

Zu den übrigen Gruppen finden sich kurze Hinweise jeweils am Anfang.

Die mit Kreuz (+) gekennzeichneten Titel enthalten sinologisches Grundwissen und sind deshalb obligatorische Lektüre für Studierende im Haupt- und im Nebenfach. Deren Inhalt kann an Ihrer Lizentiatsprüfung zur Sprache kommen. Zusätzlich sollten Sie vor Ihrer Abschlussprüfung eine Reihe weiterer Titel, die Sie vor der Prüfung angeben, gelesen haben. Die Mindestzahl auszuwählender Werke, die Sie ausser der obligatorischen Lektüre lesen müssen, erscheint in runden Klammern hinter den Zwischentiteln zu jeder Gruppe. Wenn Sie Sinologie im Nebenfach studieren, ist die zusätzliche Lektüre nur für den von Ihnen gewählten Schwerpunktbereich (vormodernes oder modernes China) obligatorisch.

Für Ihre individuelle und weitere vertiefende Lektüre im jeweiligen Interessengebiet ist Rücksprache mit einem Mitglied des Lehrkörpers empfehlenswert.

Die mit Asterisk (\*) gekennzeichneten Werke empfehlen wir zur Anschaffung für Ihre persönliche Bibliothek. Sie sind alle im Buchhandel noch erhältlich.

Eine ganze Anzahl der aufgeführten Werke sind auch in der Zentralbibliothek, der ETH-Bibliothek und anderen grossen wissenschaftlichen Bibliotheken zugänglich.

Wir bitten Sie eindringlich, aus Rücksicht auf Ihre ebenfalls lesehungrigen Kommilitoninnen und Kommilitonen die zulässige Leihfrist von 4 Wochen nicht auszuschöpfen.

### *amuse-gueules*

Hier sind Bücher aufgeführt, die nicht unbedingt sinologisch sind, teilweise jedoch auf sinologischer Forschung beruhen. Es handelt sich um lesenswerte Werke, die in einem leichteren Ton Einblicke in chinesische Phänomene vermitteln und die Sie sich schenken lassen könnten.

- 0001 Canetti: Die Blendung
- 0002 Chang Jung: White Swans
- 0003 Hoa: Les années rouges
- 0004 Huang: 1587
- 0005 Leys [Ryckmans]: Ombres chinoises
- 0006 Li Zhisui: Ich war Maos Leibarzt
- 0007 Miyazaki: China's Examination Hell

0008 Mosher: China Misperceived  
0009 Peyrefitte: Quand la Chine s'éveillera...  
0010 Riboud: Retour de la Chine  
0011 Schwartz: Die grosse Mauer  
0012 Seagrave: The Soong Dynasty  
0013 —: T'zu-hsi. The Last Empress  
0014 Snow: Red Star Over China  
0015 Spence: Lady Wang  
0016 van Gulik: Judge Di  
0017 —: Sexual Life in Ancient China  
0018 Verne: Les tribulations d'un Chinois en Chine  
0019 Yue Daiyun: Als hundert Blumen blühen sollten

11 Grundstudium: Sprache

+\*1101 DeFrancis: The Chinese Language

12 Grundstudium: Literatur (2)

1201 Cooper: Li Pai and Tu Fu  
1202 Debon (Hg.): Mein Haus liegt menschenfern  
+1203 Graham: Disputers of the Tao  
1204 Hanan: The Development of Fiction and Drama. In: Dawson (Hg.): The Legacy of China  
+1205 Hsia: The Classic Chinese Novel  
1206 Kubin (Hg.): Moderne chinesische Literatur  
1207 Lin Yü-tang: The Gay Genius  
1208 Pulleyblank (Hg.): Historians of China and Japan  
1209 Wagner: Literatur als regulierte Selbstaufklärung. In: Literatur und Politik in der Volksrepublik China  
1210 Watson (Hg.): Chinese Lyricism  
1211 Wilhelm, Hellmut: Sinn des I Ging

13 Grundstudium: Allgemeines (3)

1301 Allan: The Shape of the Turtle  
1302 Bai Shouyi: An Outline History of China  
1303 Bauer (Hg.): China und die Fremden  
1304 Bianco: Les origines de la révolution chinoise, 1967; dt. 1969  
1305 — (Hg.): Das moderne Asien  
1306 Bodde: China's First Unifier  
1307 Chang Kwang-chih: Art, Myth and Ritual  
1308 Conze: Kurze Geschichte des Buddhismus  
1309 Dawson: The Chinese Chameleon  
1310 Ebrey: Chinese Civilization and Society  
1311 Elvin (Hg.): Weltatlas der alten Kulturen  
1312 Etiemble: L'Europe chinoise (2 Bde.)  
+1313 Fairbank: The Rise of Modern China; dt. Geschichte des modernen China  
1314 —: China. A New History  
1315 — (Hg.): The Chinese World Order  
1316 Fiedeler: Die Monde des I Ging  
1317 Franke: Das Jahrhundert der chinesischen Revolution  
1318 Gernet: Chine et christianisme; dt. Christus kam bis nach China  
1319 Goepfer (Hg.): Das alte China  
1320 Granet: Das chinesische Denken  
1321 Hsü Cho-yun: Ancient China in Transition  
1322 Huang: China. A Macro History  
+1323 Kaltenmark: Lao-tzu und der Taoismus  
1324 Keightley: The Origins of Chinese Civilization  
1325 Kuhn: Status und Ritus

- 1326 — (Hg.): Chinas Goldenes Zeitalter
- 1327 Pulleyblank: The Chinese and Their Neighbors in Prehistoric and Early Historic Times. In: Keightley (Hg.): The Origins of Chinese Civilization
- 1328 Robinet: Histoire du taoïsme
- +1329 Ropp: Heritage of China
- \*1330 Spence: The Search for Modern China
- 1331 Schier u.a. (Hg.): Studentenprotest
- 1332 Watson: Ssu-ma Ch'ien. Grand Historian of China
- 1333 Weggel: Geschichte Chinas im 20. Jahrhundert

21 Hauptstudium: Sprache

vormodern (1)

- 2101 Alleton: Les noms chinois
- 2102 —: L'oubli de la langue et l' »invention« de l'écriture chinoise en Europe. In: Etudes chinoises 13 (1994)
- 2103 Chao Yuen Ren: A Note on Early Logographic Theory of Chinese Writing. In: Harvard Journal of Asiatic Studies 5 (1940)
- 2104 Gassmann: Das grammatische Morphem *ye*
- 2105 Humboldt & Harbsmeier: Zur philosophischen Grammatik des Altchinesischen
- 2106 Kennedy: Selected Works
- 2107 Mair: Buddhism and the Rise of the Written Vernacular in East Asia. In: JAS 53 (1994)
- 2108 Ineichen: Historisches zum Begriff des Monosyllabismus des Chinesischen. In: Historiographia Linguistica 14 (1987)

modern (2)

- 2151 Chao Yuen Ren: Aspects of Chinese Sociolinguistics
- 2152 DeFrancis: Nationalism and Language Reform in China
- +2153 Li & Thompson: Mandarin Chinese. A Functional Reference Grammar
- +2154 Norman: Chinese
- 2155 Peyraube: La linguistique en Chine après la Révolution culturelle. In: Journal Asiatique 265 (1977)
- 2156 Ramsey: Languages of China

22 Hauptstudium: Literatur

vormodern

- 2201 Bauer: Das Antlitz Chinas
- 2202 Dolezelová-Velingerová: The Chinese Novel at the Turn of the Century
- 2203 Liu & Owen: The Vitality of Lyric Voice
- 2204 Mackerras: History of Chinese Theater
- 2205 Owen: The Great Age of Chinese Poetry
- 2206 Plaks (Hg.): Chinese Narrative
- +2207 —: The Four Masterworks of the Ming Novel
- 2208 Rolston (ed.): How to Read the Chinese Novel
- +2209 Unger: Grundsätzliches zur formalen Struktur von Gedichten der T'ang-Zeit. In: Ganz allmählich. Fs. Debon
- 2210 Waley: The Life and Times of Po Chü-i

modern (2)

- 2251 Bonner: Wang Kuo-wei. An Intellectual Biography
- +2252 Chow: The May Fourth Movement
- 2253 Eberstein: Das chinesische Theater im 20. Jahrhundert
- 2254 Galik: The Genesis of Modern Chinese Literary Criticism
- 2255 —: Milestones of Sino-Western Literary Confrontation
- 2256 Grieder: Hu Shih and the Chinese Renaissance
- 2257 Hsia Tsi-an: The Gate of Darkness
- 2258 Kinkley: The Odyssey of Shen Congwen
- 2259 Kogelschatz: Wang Kuo-wei und Schopenhauer [statt Bonner]
- 2260 Lee Ou-fan: The Romantic Generation of Modern Chinese Writers
- 2261 — (Hg.): Lu Xun and His Legacy
- 2262 Loi: Roseaux sur le mur

- 2263 Liu Kang & Tang Xiaobin (Hg.): Politics, Ideology, and Literary Discourse in Modern China  
 2264 McDougall: The Introduction of Western Literary Theories into Modern China  
 2265 Prusek: The Lyrical and the Epic  
 2266 Roy: Kuo Mo-jo. The Early Years  
 2267 Schwarcz: In Search of Wealth and Power  
 2268 Yeh: Modern Chinese Poetry  
 2269 »Symposium: Ideology and Theory in the Study of Modern Chinese Literature«. In: Modern China 19,1 (1993)

23 Hauptstudium: Allgemeines (3)

- 2301 Balazs: Chinese Civilization and Bureaucracy  
 +2302 Bauer: China und die Hoffnung auf Glück  
 2303 Billeter: Li Zhi, philosophe maudit  
 2304 —: L'art chinois de l'écriture  
 2305 Chi Ch'ao-ting: Key Economic Areas  
 2306 Gassmann: Cheng Ming  
 2307 Gelb: A Study of Writing  
 2308 Granet: Die chinesische Zivilisation  
 2309 Grimm: Erziehung und Politik im konfuzianischen China der Ming-Zeit  
 2310 Ho Ping-ti: The Ladder of Success in Imperial China  
 2311 Hsiao Kung-chuan: A History of Chinese Political Thought  
 2312 Hsü Cho-yün: Western Chou Civilization  
 2313 Levenson: Confucianism and its Modern Fate  
 2314 Li Xueqin: Eastern Zhou and Qin Civilizations  
 2315 Loewe: Crisis and Conflict in Han China  
 2316 Needham: Wissenschaftlicher Universalismus  
 2317 Reichert: Begegnungen mit China. Die Entdeckung Ostasiens im Mittelalter  
 2318 Schwartz: The World of Thought in Ancient China  
 2319 Thompson: The Shen-tzu Fragments  
 2320 Weber-Schäfer: Oikumene und Imperium  
 +2321 Wiethoff: Grundzüge der älteren chinesischen Geschichte  
 2322 —: Grundzüge der neueren chinesischen Geschichte  
 2323 Zürcher: The Buddhist Conquest of China

31 Hauptstudium: Sprache

vormodern (1)

- 3101 Cheng Xiangqing (Hg.): Xian-Qin—, Wei Jin Nanbeichao—, Sui Tang Wudai—, Song Yuan Ming Hanyu yanjiu  
 3102 Duan Yucai: Shuowen jiezi zhu  
 3103 Gao Siman & He Leshi (Hg.): Di yi jie guoji xian-Qin Hanyu yufa yantaohui lunwenji  
 3104 He Leshi: »Zuozhuan« xuci yanjiu  
 3105 Hui Dong: Yi Hanxue  
 3106 Kang Youwei: Xinxue weijing kao  
 3107 Lü Shuxiang: Jindai Hanyu zhidaici  
 3108 Wang Li: Hanyu shi gao (3 Bde.)  
 3109 Yuan Bin: Jindai Hanyu gailun

modern (1)

- 3151 Ding Shengshu u.a.: Xiandai Hanyu yufa jianghua  
 3152 Lu Jianming & Zhu Dexi: Xiandai Hanyu yanjiu xianzhuang he fazhan  
 3153 Lü Shuxiang & Zhu Dexi: Yufa xiuci jianghua  
 3154 Lü Shuxiang: Hanyu yufa fenxi wenti  
 3155 —: Xiandai Hanyu babai ci  
 3156 Ma Zhen: Jianming Hanyu yufa  
 3157 Wang Li: Zhongguo xiandai yufa  
 3158 Zhan Bohai: Xiandai Hanyu fangyan  
 3159 Zhou Youguang: Hanzi shengpang duyin biancha

32 Hauptstudium: Literatur

vormodern (1)

- 3201 Hu Shi: Baihua wenxue shi
- 3202 Liu Dajie: Zhongguo wenxue fazhan shi [Kap. 26, 28, 30]
- 3203 Lu Xun: Zhongguo xiaoshuo shilüe

modern (2)

- 3251 Chen Duxiu: Wenxue geming lun. In: Xin qingnian 2,6 (1917)
- 3252 Liang Qichao: Lun xiaoshuo yu qunzhi guanxi. In: Xin xiaoshuo 1,1 (1902)
- 3253 Liang Shiqiu: Wenxue de jilü / Wenyi piping lun
- 3254 Liu Zaifu: Wenxue pinglun
- 3255 Mao Zedong: Zai Yan'an wenyi zuotanhui shang de jianghua
- 3256 Tang Tao (Hg.): Zhongguo xiandai wenxue shi (3 Bde.)
- 3257 Wang Guowei: Honglou meng pinglun
- 3258 Wang Yao: Zhongguo xin wenxue shi gao (2 Bde.)
- 3259 Ye Weilian: Xianxiang, jingyan, biaoqian
- 3260 Zhao Jiabi (Hg.): Zhongguo xin wenxue daxi (10 Bde. & Indices)
- 3261 Zheng Zhenduo: Wenxue dagang
- 3262 Zhou Zuoren: Yishu yu shenghuo
- 3263 —: Zhongguo xin wenxue de yuanliu
- 3253 Zong Baihua: Meixue sanbu

33 Hauptstudium: Allgemeines (1)

- 3301 Feng Youlan: Zhongguo zhexue shi
- 3302 Li Zehou: Mei de licheng
- 3303 Liang Shuming: Zhongguo wenhua yaoyi
- 3304 Tang Yijie: Guo Xiang yu Wei-Jin xuanxue

Bei den unter 4nnn aufgeführten Werken bzw. Autoren werden ausser der Lektüre von Originaltexten in Auszügen Kenntnisse erwartet über 1. Editions-geschichte und philologische Probleme, 2. Forschungsstand, 3. allfällig vorhandene Übersetzungen und deren kritische Würdigung, 4. Stellung des Werks in der Literaturgeschichte und bei modernen Werken 5. die Stellung im Gesamtwerk eines Autors sowie dessen Biographie.

41 Autoren und Werke der vormodernen Literatur (3)

Autoren stehen recte, Werke kursiv.

- 4101 *Chunqiu / Zuozhuan*
- 4102 Feng Menglong: *Sanyan*
- 4103 *Honglou meng*
- 4104 Lao Zi: *Daodejing*
- 4105 *Lunyu*
- 4106 Pu Songling
- 4107 *Chuci*
- 4108 Tao Yuanming
- 4109 *Shijing*
- 4110 *Shiji*
- 4111 Su Shi
- 4112 *Tang shi sanbai shou*
- 4113 *Wenxuan*
- 4114 *Xixiang ji*
- 4115 *Yijing*
- 4116 *Shisanjing zhushu*

42 Autoren und Werke der modernen Literatur (5, davon 1 im Original)

- 4201 Ba Jin: Jia
- 4202 Bai Xianyong: Taibeiren
- 4203 Bei Dao: Zai tianya
- 4204 Li Ang: Sha fu
- 4205 Bing Xin: Chunshui
- 4206 Cao Yu: Lei
- 4207 Ding Ling: Shafei nüshi de riji
- 4208 Guo Moruo: Nüshen
- 4209 Han Shaogong: Bababa
- 4210 Hu Shi: Changshi ji
- 4211 Huang Chunming: Xiao guafu
- 4212 Lao She: Chaguan
- 4213 Lu Xun: Nahan
- 4214 Lu Yin: Haibin guren
- 4215 Mao Dun: Ziyè
- 4216 Qian Zhongshu: Guanzhuibian
- 4217 Shen Congwen: Biancheng
- 4218 Tian Han: Nan gui
- 4219 Wang Meng: Zuzhibu xinlai de qingnianren
- 4220 Wen Yiduo: Sishui
- 4221 Xiao Hong: Shengsichang
- 4222 Xu Zhimo: Zhimo de shi
- 4223 Zhang Xinxin: Beijingren
- 4224 Zhou Zuoren: Zhitang wenji

43 Essayistisch-theoretische Texte von

- 4301 Liang Qichao
- 4302 Mao Zedong
- 4303 Yan Fu
- 4304 Zhang Junmai

51 Nachschlagewerke

Ausweis über Benutzung, d.h. Kenntnisse über Inhalt, Konzeption und Anwendungsbereich

- 5101 Billeter u.a. (Hg.): Chine. Guide Nagel
- 5102 Debon: Chinesische Dichtung
- 5103 Chan Wing-tsit (Hg.): A Sourcebook in Chinese Philosophy
- 5104 Chao Yuen Ren: A Grammar of Spoken Chinese
- \*5105 Eberhard: Lexikon chinesischer Symbole
- 5106 Fairbank u.a. (Hg.): Cambridge History of China (19 Bde.)
- 5107 Goodrich & Fang (Hg.): Ming Biographies (4 Bde.)
- 5108 Feng Yu-lan: A Short History of Chinese Philosophy
- \*5109 Gabelentz: Chinesische Grammatik
- \*5110 Gernet: Die chinesische Welt
- 5111 Hucker: A Dictionary of Official Titles in Imperial China
- \*5112 Karlgren: Grammata Serica Recensa
- \*5113 Loewe (Hg.): Early Chinese Texts
- 5114 Ma Liangchun & Li Futian (Hg.): Zhongguo wenxue da cidian (8 Bde.)
- 5115 Malmqvist (Hg.): A Selective Guide to Chinese Literature, 1900-1949 (4 Bde.)
- 5116 Needham: Science and Civilization in China (noch nicht abgeschlossen)
- 5117 Nienhauser (Hg.): Indiana Companion to Traditional Chinese Literature
- 5118 Pulleyblank: Lexicon of Reconstructed Pronunciations
- 5119 Qiu Binyou u.a. (Hg.): Guoxue daodu
- \*5120 Schmidt-Glintzer: Geschichte der chinesischen Literatur
- 5121 Soothill: Dictionary of Chinese Buddhist Terms
- 5122 Tan Qixiang (Hg.): Zhongguo lishi ditu ji (8 Bde.)
- 5123 Williams: Outlines of Chinese Symbolism and Art Motives

- \*5124 Unger: Glossar des klassischen Chinesisch
- 5125 Wang Li: Gudai Hanyu (4 Bde.)
- 5126 Wurm & Li Rong (Hg.): Language Atlas of China

52 Zeitschriften (2 westlich, 1 chinesisch)

1. Sichtung der letzten zehn Jahrgänge, 2. regelmässige Konsultation, 3. Kenntnis über ggf. wechselnde inhaltliche Schwerpunkte und 4. Rolle in der Geschichte der Sinologie (2.-4.: alle Titel)

- 5201 Bulletin de l'Ecole Française d'Extrême-Orient
- 5202 China Quarterly
- 5203 Chinese Literature: Essays, Articles, Reviews
- 5204 Early China
- 5205 Harvard Journal of Asiatic Studies
- 5206 Journal of Asian Studies
- 5207 Journal Asiatique
- 5208 Journal of the Oriental Society of Australia
- 5209 Monumenta Serica
- 5210 T'oung Pao
- 5211 Beijing daxue xuebao
- 5212 Ershiyi shiji
- 5213 Fudan daxue xuebao
- 5214 Jintian
- 5215 Kaogu
- 5216 Lishi yanjiu
- 5217 Renmin wenxue
- 5218 Xueshu yuekan
- 5219 Zhongguo shehuikexue
- 5220 Zhexue yanjiu

61 Autoren und Werke der vormodernen Literatur (4)

Überschneidungen mit Gruppe 4 sind nicht zulässig. Ein dort gewähltes Werk kann also hier nicht noch einmal gewählt werden.

- 6101 Bauer & Franke (Hg.): Die goldene Truhe
- 6102 Chaves (Hg.): The Columbia Book of Later Chinese Poetry
- 6103 Ch'u Tz'u. Songs of the South, Übers. Hawkes
- 6104 [Du Fu] A Little Primer of Tu Fu, Übers. Hawkes
- 6105 Liu Xie: The Literary Mind and the Carving of Dragons, Übers. Shih
- 6106 Owen (Hg.): Readings in Chinese Literary Thought
- 6107 Liu: A New Account of Tales of the World, Übers. Mather
- 6108 Pu Songling: Liao-dschai-dschi-yi, Übers. Rösel (5 Bde.)
- 6109 Klöpsch: Der seidene Faden
- 6110 Liu E: Die Reisen des Lao Can, Übers. Kühner
- 6111 T'ao Yüan-ming, Übers. Davis (2 Bde.)
- 6112 von Zach (Übers.): Die chinesische Anthologie (2 Bde.)

Theater (1)

- 6113 K'ung Shang-jen: The Peach Blossom Fan, Übers. Acton & Birch
- 6114 Tang Xianzu: The Peony Pavilion, Übers. Birch
- 6115 Wang Shifu: The Moon and the Zither, Übers. West & Idema

»Die sechs erstaunlichen Bücher« (1)

- 6116 Cao Xueqin & Gao E: The Story of the Stone (5 Bde.), Übers. Hawkes & Minford
- 6117 Djin Ping Meh, Übers. Kibat (5 Bde.)
- 6118 Luo Guanzhong: Three Kingdoms, Übers. Roberts
- 6119 Shi Nai'an: Au bord de l'eau (2 Bde.), Übers. Dars
- 6120 Wu Cheng'en: The Journey to the West, Übers. Yu (4 Bde.) oder Monkey, Übers. Waley
- 6121 Wu Jingzi: The Scholars, Übers. Yang & Yang

- 6201 Ba Jin: Die Familie
- 6202 Barmé & Minford (Hg.): Seeds of Fire
- 6203 Barmé & Jaivin (Hg.): New Ghosts, Old Dreams
- 6204 Cao Yu: Gewitter
- 6205 Ding Ling: Das Tagebuch der Sophia
- 6206 Duke (Hg.): Contemporary Chinese Literature
- 6207 Guo Moruo: Kindheit/Jugend
- 6208 Kubin (Übers.): Nachrichten von der Hauptstadt der Sonne
- 6209 Lao She: Das Teehaus
- 6210 Lao She: Rikscha-Kuli
- 6211 Lu Xun: Gesammelte Werke (6 Bde.)
- 6212 Mao Dun: Shanghai im Zwielficht
- 6213 Martin (Hg.): Blick übers Meer
- 6214 —: Auflösung der Abteilung für Haarspalterei
- 6215 —: Bittere Träume
- 6216 Nieh (Hg.): Literature of the Hundred Flowers
- 6217 Ptak: Moderne chinesische Erzählungen (2 Bde.)
- 6218 Qian Zhongshu: Die umzingelte Festung
- 6219 Shen Congwen: Erzählungen
- 6220 Soong & Minford (Hg.): Trees on the Mountain
- 6221 Wang Meng: Das Auge der Nacht
- 6222 Wen Yiduos »Totes Wasser«, Übers. Hoffmann
- 6223 Xiao Hong: Ort des Lebens und des Sterbens
- 6224 Yeh (Hg.): Anthology of Modern Chinese Poetry
- 6225 Zhang Jie: Schwere Flügel
- 6226 Zhang Xinxin: Pekingmenschen