

# Publikationen Tobias Heinzelmann

## Monographien

- Populäre Religiöse Literatur und Buchkultur im Osmanischen Reich. Eine Studie zur Nutzung der Werke der Brüder Yazıciöğli. Istanbul Texte und Studien 32. Würzburg 2015.
- Cihaddan Vatan Savunmasına. Osmanlı İmparatorluğu'nda Genel Askerlik Yükümlüğü 1826-1856. Übers. Türkis Noyan. [Türkische Übersetzung von Heiliger Kampf oder Landesverteidigung.] Kitapyayınevi 2009.
- Heiliger Kampf oder Landesverteidigung? Die Diskussion um die Einführung der allgemeinen Militärpflicht im Osmanischen Reich 1826-1856. Heidelberger Studien zur Geschichte und Kultur des modernen Vorderen Orients 32. Frankfurt a. M. 2004 u.a.
- Osmanlı Karikatüründe Balkan Sorunu, 1908-1914, Istanbul 2004. (KitapYayınevi) (Übersetzung von: Die Balkankrise in der Osmanischen Karikatur)
- Die Balkankrise in der osmanischen Karikatur. Die Satirezeitschriften Karagöz, Kalem und Cem 1908-1914. Beirut Texte und Studien 75. Türkische Welten 5. Istanbul 1999. (<https://menadoc.bibliothek.uni-halle.de/incopyright/content/titleinfo/2054631>)

## Herausgeberschaft von Sammelbänden

- (Zusammen mit Henning Sievert.) [Buchkultur im Nahen Osten des 17. und 18. Jahrhunderts, Welten des Islams Bd. 3](#). Bern 2010.

## Aufsätze

- „Ḥākānī's Ḥilye in Context; Text-Text versus Text-Image Configurations in Ottoman Manuscripts.“ In: Lorenz Korn und Berenike Metzler (Hg.), *Writing As Intermediary; Text-Image Relations in Early Modern Islamic Cultures*, Bamberg 2022, 221-253. (<https://fis.uni-bamberg.de/handle/uniba/54329>)
- „Writing about beauty. The Hilye of Muhammad and the Visualization through Script.“ In: Axel Langer (Ed.), *In the Name of the Image*, Berlin 2022, 357-368.
- „Von Schönheit Schreiben. Muhammads Hilye und die Visualisierung in der Schrift.“ In: Langer, Axel (Hg.), *Im Namen des Bildes*, Berlin 2022, 357-369.
- „Visualising the Prophet. Rhetorical and graphic aspects of three Ottoman-Turkish poems.“ In: Denis Gril, Stefan Reichmuth und Dilek Sarmis (Hg.), *The Presence of the Prophet in Early Modern and Contemporary Islam*, Brill Leiden 2022, 583–619. (<https://brill.com/edcollbook-oa/title/60454?language=en>)
- „Authors, Commentators, Copyists. Variance and Authenticity of Texts.“ In: *Manuscript Cultures* 9 (2016), 118-122. (<https://www.csmc.uni-hamburg.de/publications/mc/mc09.html>)
- „Lithographic Prints - Lithographische Drucke.“ In: *Manuscript Cultures* 9 (2016), 265-267. (<https://www.csmc.uni-hamburg.de/publications/mc/mc09.html>)
- „Ta'lik-Drucke in Bülak und Istanbul. Zum kalligraphischen Anspruch von Typendruck und Lithographie.“ In: Zimmermann, Johannes, Christoph Herzog und Raoul Motika, *Osmanische Welten: Quellen und Fallstudien. Festschrift für Michael Ursinus*. Bamberg 2016, 209-241.

- "The Ruler's Monologue. The Rhetoric of the Ottoman Penal Code of 1858." In: *Welt des Islams* 54 (2014) 292-321
- "Das Osmanische Reich." In: Peter Brand, Martin Kirsch und Arthur Schlegelmilch (Hg.): *Handbuch der Europäischen Verfassungsgeschichte im 19. Jh. Bd. 2, 1815-1847*. Bonn 2012, 1289-1327.
- "Changing Recruiting Strategies in the Ottoman Army, 1839-1856." In: Jerzy W. Borejsza (Hg.): *The Crimean War 1853-1856 - Colonial Skirmish or Rehearsal for World War?*, Warszawa 2011, 19-38.
- "Anfänge einer türkischen Philologie? - Bursalı İsmail Hakkı kopiert und kommentiert Yazıcıoğlu Mehmeds Muhammediye." In: Tobias Heinzelmann und Henning Sievert (Hg.), *Buchkultur im Nahen Osten des 17. und 18. Jahrhunderts*, Welten des Islams Bd. 3. Bern 2010, S. 99-150.
- "Deutschlands reisender Kaiser in der osmanischen Karikatur." In: Kummer, Matthias v. (Hg.): *Deutsche Präsenz am Bosphorus*, Istanbul 2009.
- "The Hedgehog as Historian. Linguistic Archaism as a Means of Satire in the Early Work of Refik Halid Karay." In: Horst Unbehaun (Hg.): *The Middle Eastern Press as a Forum for Literature*. Peter Lang. Frankfurt a.M. u.a. 2004.
- "Greedy Karagöz! War and Public Opinion as Seen by an Ottoman Satirical Gazette, 1912-1914." In: Christoph Herzog, Raoul Motika und Michael Ursinus (Hg.): *Querelles privées et contestations publiques. Le rôle de la presse dans la formation de l'opinion publique au Proche Orient*. The Isis Press. Istanbul 2003.
- "Die Konstruktion eines osmanischen Patriotismus und die Entwicklung des Begriffs vatan in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts." In: Hans-Lukas Kieser (Hg.): *Aspects of the Political Language in Turkey (19th-20th centuries)*. The Isis Press. Istanbul 2002.
- "Die Auflösung der Janitscharentruppen und ihre historischen Zusammenhänge. Sahhaflarseyhizade Mehmed Esad Efendis Üss-i Zafer." In: *Asiatische Studien* 54, 2000, S. 653-675.

## Enzyklopädieartikel

- "Atıf Efendi", in: Encyclopaedia of Islam, THREE, Edited by: Kate Fleet, Gudrun Krämer, Denis Matringe, John Nawas, Devin J. Stewart. First published online: 2007  
<[http://dx.doi.org/10.1163/1573-3912\\_ei3\\_SIM\\_0257](http://dx.doi.org/10.1163/1573-3912_ei3_SIM_0257)>
- "Akif Mehmed Paşa", in: Encyclopaedia of Islam, THREE, Edited by: Kate Fleet, Gudrun Krämer, Denis Matringe, John Nawas, Devin J. Stewart. First published online: 2011  
<[http://dx.doi.org/10.1163/1573-3912\\_ei3\\_COM\\_23746](http://dx.doi.org/10.1163/1573-3912_ei3_COM_23746)>

## Mitarbeit an Katalogwerken

- Nünlist, Tobias: Katalog der Handschriften in der Zentralbibliothek Zürich. Bd. 4. Arabische, türkische und persische Handschriften. (Unter Mitarbeit von Andreas Kaplony und Tobias Heinzelmann.) Wiesbaden 2008. [Bearbeitung der türkischen Diplomatie.]
- Peter Brand, Martin Kirsch und Arthur Schlegelmilch (Hgg.), Quellen zur europäischen Verfassungsgeschichte im 19. Jahrhundert, Vol. 2, 1815-1847, CD-ROM, Bonn 2010. [Editing of the Ottoman sources.]

## Buchrezensionen

- Tezcan, Baki: The Second Ottoman Empire. Political and Social Transformation in the Early Modern World. Cambridge 2010. In: WerkstattGeschichte 62 (2013), S. 126-128.
- Reinkowski, Maurus: Die Dinge der Ordnung. Eine vergleichende Untersuchung über die osmanische Reformpolitik im 19. Jahrhundert. (Südosteuropäische Arbeiten 124.) München 2005. In: Neue Politische Literatur 50 (2005), S. 500f.
- Prochazka-Eisl, Gisela: Die Lieder des Papageien. Populäre Gedichte in der satirisch-literarischen Zeitschrift Papağan (1924-1927). Wiener Offene Orientalistik Bd. 4. Wien und Münster 2005. In: WZKM 98, 2008, S. 520-523.
- Vural-Kara, Sergül: Übersetzungsvergleich für das Sprachpaar Deutsch-Türkisch. Frankfurt a.M. 2005. In: WZKM 98 (2008), S. 526-530.