



Mi 18.15-19.45, ab dem 28.09.2016
Asien-Orient-Institut UZH, Rämistrasse 59, 8001 Zürich, Raum RAA-G 15

Ringvorlesung:

Performative Körper: Medien – Geschlecht – Identität

Wie hängt Performativität mit Körper- und Geschlechterkonstruktionen zusammen? Inwiefern dienen Körper- und Geschlechterbilder als Medien, um politische Inhalte zum Ausdruck zu bringen? Die im Rahmen der zweisemestrigen Übung „Konzeption einer Ringvorlesung zum Thema Gender – Politik – Performativität“ von MA-Studierenden und Doktorierenden konzipierte Veranstaltung fragt nach gegenwärtigen Herausforderungen solcher Aushandlungsprozesse.

- 28.9.2016 **Prof. Dr. Margreth Lünenborg** (Freie Universität Berlin)
Performative Publics: Eine geschlechtertheoretische Reflexion zur Genese von Öffentlichkeit(en) in Zeiten digitaler Kommunikation
- 12.10.2016 **Prof. Dr. Andrea Maihofer und Franziska Schutzbach** (Universität Basel)
Antifeminismus und Anti-Genderismus in der aktuellen medialen Öffentlichkeit. Kontinuitäten und Verschiebungen
- 02.11.2016 **Prof. Dr. Marina Gržinić** (Akademie der Bildenden Künste Wien)
Inside our proper concept of performativity in art and political activism
- 09.11.2016 **Asst. Prof. Dr. Evren Savcı** (San Francisco State University)
Who Killed Ahmet Yıldız? Sex, Citizenship and Justice in a Transnational World
- 23.11.2016 **Prof. Dr. Lann Hornscheidt** (Humboldt-Universität zu Berlin)
Bin ich sprachlich konstruiert? Und gibt es mich jenseits sprachlicher Gewalt?
- 07.12.2016 **Prof. Dr. Cilja Harders** (Freie Universität Berlin)
Zwischen Arabischer Revolution, Antiterrorkampf und „Flüchtlingskrise“ – Geschlechterbilder jenseits orientalistischer Stereotypen?
- 21.12.2016 **Asst. Prof. Dr. Christine Quinan** (Utrecht University)
Queering Nation, Queering Citizenship