

## Lehrveranstaltungen

- 2020
1. „Die Timuriden“ (MA-Seminar, Zürich)
  2. „Lektüre arabischer Texte“ (Spracherwerb, BA, Zürich)
- 2019
1. „Moderne arabische und persische Literatur im Überblick“ (Zürich)
  2. „1001 Nacht: Lektüre arabischer Texte für Fortgeschrittene“ (Spracherwerb, BA/MA; Zürich)
- 2018
1. „Das Papageienbuch (*Ṭūṭī-nāma*)“ (Zürich).
- 2017
1. „Nīmā Yūšīğ (1897–1960): Zur gesellschaftlichen Bedeutung von Dichtung in Iran im 20. Jh.“ (Zürich).
- 2016
1. „Šādiq Hidāyat (1903–1951) und der literarische Aufbruch in Iran.“ (Zürich, Frühjahr)
  2. „Ibn Bazzāz, *Şafwat aš-şafā*: Einblicke in die Anfänge des Sufiordens der *Şafawiyya* in Ardabil.“ (Zürich, Herbst 2016).
- 2015
1. „Zur Schriftstellerin Š. Pārsīpūr (geb. 1946): Erfahrungen einer Frau zwischen Gefängnis und Exil.“ (Zürich, Frühjahr).
  2. „Ḥusayn Wā'iz Kāšifīs (gest. 1504) Analyse der Futuwwa-Bünde. Eine Auseinandersetzung anhand seines persischen *Futuwwat-nāma*“. (Zürich, Herbst).
- 2014
1. „Ġalāl-i Āl-i Aḥmad als Literat: Zur Situation Irans und der persischen Literatur um die Mitte des 20. Jh.“ (Zürich, Frühjahr).
  2. „Das literarische Genre der *Qiṣaš al-anbiyā'*: Eine Auseinandersetzung anhand von Ṭa'labīs (gest. 1035) Darstellung der Begegnung Salomons mit der Königin von Saba.“ (Zürich, Frühjahr).
  3. „Die Dienstagsgeschichte aus Nizāmīs *Haft Paykar*: Die früheste persische Fassung des Turandotstoffs.“ (Zürich, Herbst).
- 2013
1. „Ġāmīs Interpretation des Yūsuf wa Zulayḥā-Stoffs: Eine Liebesromanze aus der Zeit der Timuriden (15. Jh.)?“ (Zürich, Herbst).
  2. „Ḥāğğī Bābā aus Isfahan: Kritische Blicke auf Persien zur Zeit der Qāğāren (19. Jh.) anhand eines literarischen Dokuments.“ (Basel, Herbst).
- 2012
- Professurvertretung für Arabisch, Unité d'arabe, Université de Genève:
1. „Ṭa'labī (mort 1035), *Kitāb Qiṣaš al-anbiyā'*: Lecture du passage sur le roi Salomon.“ (Seminar für fortgeschrittene BA-Studierende).
  2. „La première monographie sur la démonologie en langue arabe: Lecture de passages choisis de Šiblī (mort 1367), *Ākān al-marğān fi aḥkām al-ğānn*.“ (MA-Seminar).
  3. „Le pèlerinage dans le monde musulman: Réorientation de l'être humain vers le sacré.“ (cours-séminaire).
  4. „Maḥmūd Dawlatābādī (geb. 1940): Beobachter des sozialen Umbruchs in Iran.“ (Basel, Frühjahr).
- 2011
1. „Hūšang Gulšīrī (1938–2000): bedeutender Experimentator persischer Prosa.“ (Basel, Herbst).
  2. „Bayhaqī (995–1077) und sein Geschichtswerk (*Tārīḥ-i Bayhaqī*): Sprachliche und historische Entwicklungen unter den Ghaznawiden.“ (Basel, Frühjahr).
- 2010
1. „Buzurg 'Alawī (1904–1997): Romantiker oder Marxist? Sein Beitrag zur Erneuerung

der persischen Literatur.“ (Basel, Herbst).

2. „Von Dämonen getrieben – dämonische Triebe: Die Mittwochsgeschichte in Nizāmīs *Haft Paykar*.“ (Basel, Frühjahr).

- 2009
1. „Irans Entwicklungen in der ersten Hälfte des 20. Jh. im Spiegel von Aḥmad Kasrawīs Schriften.“ (Basel, Herbst).
  2. „Šādiq Čūbak (1916–1998) und sein Beitrag zur Entwicklung der modernen persischen Literatur.“ (Basel, Frühjahr).
- 2008
1. „Pilgerfahrten im Bereich des Islams: Reorientierung des Menschen auf das Heilige.“ (Basel, Frühjahr).
  2. „Moderne arabische und persische Literatur im Überblick.“ (Basel, Herbst).
- 2007
- „Schreiben im Exil: Finden und Stiften von Identität bei Muḥammad ‘Alī Ğamālzāda (1892–1997).“ (Basel, Herbst).
- 2006
- „Farīd ad-Dīn ‘Aṭṭārs Epos *Manṭiq at-ṭayr*.“ (Basel, Herbst).
- 2003–2004
- Vorlesung: „Cours introductif à l’Islam: Fondements et perspectives.“ (Université de Lausanne: Département interfacultaire d’histoire et de sciences des religions).
- 2002
- Vorlesung: „Le pèlerinage: Réorientation de l’être humain vers le sacré.“ (Université de Lausanne: Département interfacultaire d’histoire et de sciences des religions).