

Wissenschaftliche Arbeiten

1. Monographien

- 2020 *Schutz und Andacht im Islam: Dokumente in Rollenform aus dem 14.-19. Jh.* Leiden, Brill, 2020; IHC 175; 740 S. und 173 Abbildungen. Open access: <https://brill.com/view/title/57372>.
- 2015 Habilitationsschrift: *Dämonenglaube im Islam: Eine Untersuchung unter besonderer Berücksichtigung schriftlicher Quellen aus der vormodernen Zeit (600–1500)*. Veröffentlichung in der Reihe *Supplementbände zur Zeitschrift Der Islam*. De Gruyter, Berlin, 2015. 608 S.
- 2018 Taschenbuch-Ausgabe der Habilitationsschrift über den *Dämonenglauben*. De Gruyter.
- 2008 *Die arabischen, türkischen und persischen Handschriften. Katalog der Handschriften der Zentralbibliothek Zürich. Bd. IV.* Harrassowitz, Wiesbaden. 359 S.
- 2002 *Himmelfahrt und Heiligkeit im Islam. Eine Studie unter besonderer Berücksichtigung von Ibn Sīnās Mī'rāġ-nāmeḥ* (P. Lang, Bern; Dissertation; Prof. Dr. J.C. Bürgel, Universität Bern). 419 S.

2. Artikel (peer-reviewed)

- 2023 „Apokalyptische Vorstellungen im Bereich des Islams: Eine Darstellung anhand von Berichten aus der Vormoderne“, ca. 70 Seiten, in A. Morich (Hg.), *Aufbruch durch Apokalypse*. Basel, Schwabe.
- 2021 „Demonic beings: The friends and foes of humans“, in B. Krawietz and A. Böttcher (eds.): *Jinn, health, and the Muslim body: Theoretical and practical reflections*. London, Palgrave.
- 2020 „Devotion and protection: Amuletic scrolls dating from the 14th century. A contribution with special consideration of Is 1624 (Dublin)“, in B. Walker/A. Al Ghouz (eds.): *Living with nature and things? Göttingen*, Vandenhoeck & Ruprecht.
- 2018 „Devotion and Protection: Four Amuletic Scrolls from Safavid Persia“, in Yuka Kadoi (ed.), *Persian Art: Image-making in Eurasia, 600-1900*, S. 78–101. Edinburgh, University Press.
- 2018 „Demonology in Islam“, S. 152–69, in A. Pinsent (University of Oxford, ed.), *The History of Evil in the Medieval Age (450–1450)*. Vol. II of: Ch. Taliaferro and Chad Meister (general editors), *The History of Evil* (project in 6 volumes published by Routledge).
- 2018 „Entzauberte Amulettrollen: Hinweise zu einer typologischen Gliederung“, S. 247–93, in S. Günther und D. Lauer (Hg.), *Geheimnisse der höheren und der niederen Welt: Islamische Magie im Spannungsfeld von Glaube und Wissenschaft*. Leiden, Brill.
- 2017 „Between change and persistence: Reḏā Ğulā'ī's short story Mīṭī-Ğenn as a mirror of recent social developments in Iran“, S. 155–76, in A. Meier und A. Sheikhzadegan (ed.), *Beyond the Islamic Revolution*. Berlin, de Gruyter.
- 2017 „Rollen der Andacht aus dem Umfeld von Derwischorden: Sieben Beispiele des 17. Jahrhunderts aus dem westlichen Osmanischen Reich“, S. 116–48, in M. Ritter und I. Sturkenboom (Hg.), *Beiträge zur Islamischen Kunst und Archäologie (BIKA)*. Vol. 5. Reichert, Wiesbaden.
- 2011 „Von Berittenen und Gerittenen: Aspekte des Dämonenglaubens im Bereich des Islams“, in *Asiatische Studien* LXV.1 (2011) 145–172.
- 2008 „Der Dämonenglaube im Bereich des Islams: Eine unbekannte Materialsammlung im Nachlass Fritz Meiers (1912–1998)“, in *Asiatische Studien* LXII.4 (2008) 1027–1041.
- 2005 „Verschobene Zeiten – über den iranischen Erzähler Reza Julā'i“, in *Orte. Schweizer Literaturzeitschrift* 139 (2005) 47–51.

3. Rezensionen

- 2019 I. Perho, *Catalogue of Persian manuscripts. Codices Persici, Codices Eysariani, Codex Persicus Add. Catalogue of the Oriental manuscripts, xylographs etc. in Danish collections. Vol. 8.2* Copenhagen, NIAS, 2017. In print.
- 2013 „A. Gacek *Arabic manuscripts. A vademecum for readers. Handbook of Oriental Studies (HdO). Vol. 98. Leiden, Boston, Brill, 2009*“, in *Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft*.
- 2012 „F. Sobieroj, *Arabische Handschriften. Teil 9. Arabische Handschriften der Bayerischen Staatsbibliothek zu München unter Einschluss einiger türkischer und persischer Handschriften. Band 2. Stuttgart, Steiner, 2010; VOHD-Band XVII.B.9*“, in *Asiatische Studien*, LXVI.1 (2012) 155–159.
- 2002 „Jawid A. Mojaddedi, *The Biographical Tradition in Sufism: the ṭabaqāt-genre from al-Sulamī to Jāmī*. Richmond (Surrey), Curzon Press, 2001“, in *Middle Eastern Literatures* V.2 (2002) 197–199.