

Vorlesung: Attisch schwarzfigurige Keramik: Ein Überblick

Di 10:15 – 12:00 h RAK E 8 (?)

Beginn 24.9.

Die attisch schwarzfigurige Keramik ist eine der für die Klassische Archäologie wichtigsten Materialgattungen der griechischen Kunst archaischer Zeit. Sie wurde vom ausgehenden 7. bis ins beginnende 5. Jahrhundert v. Chr. in Athen hergestellt und in grösseren Mengen in den gesamten Mittelmeerraum verkauft. Wir kennen heute mehrere zehntausend vollständig oder fragmentarisch erhaltene schwarzfigurige Gefässe, die wir über 400 von John D. Beazley geschiedenen Malern zuweisen können.

In der Vorlesung wird nach einer Einführung in die Gefässformen und deren Verwendung sowie in technische Fragen der Herstellung von Vasen ein Überblick über die Entwicklung der Gattung von der Frühzeit bis zu ihrem weitgehenden Verschwinden im mittleren 5. Jahrhundert v. Chr. im Vordergrund stehen. Neben den Gefässen selbst, den Töpfern und Malern werden die auf den Vasen dargestellten Bilder und damit die reiche Bilderwelt Athens, die für den gesamten Mittelmeerraum vorbildhaft gewesen ist, zu diskutieren sein. Ein besonderes Augenmerk wird auf einzelne herausragende Werke sowie besonders innovative und bedeutende Töpfer beziehungsweise Maler der Zeit zu richten sein. Sophilos, Exekias und der berühmte François-Krater in Florenz werden dabei eine herausragende Rolle spielen.

Weiterführende Literatur:

John Boardman, Schwarzfigurige Vasen aus Athen. Ein Handbuch (Mainz 1977)

Thomas Mannack, Griechische Vasenmalerei. Eine Einführung (Darmstadt 2002)

Balbina Bäbler, Archäologie und Chronologie: eine Einführung (Darmstadt 2004)

Bibliographie zur attisch schwarzfigurigen Vasenmalerei

Allg.

Thomas Mannack, Griechische Vasenmalerei. Eine Einführung (Darmstadt 2002) (mit weiterführender Lit. S. 177-187)

John Boardman, Schwarzfigurige Vasen aus Athen. Ein Handbuch (Mainz 1977)

Ingeborg Scheibler, Griechische Töpferkunst. Herstellung, Handel und Gebrauch der antiken Tongefäße (München 1983)

John D. Beazley, Attic Black-Figure Vase-Painters (Oxford 1956)

John D. Beazley, The Development of Attic Black Figure 2. Ausgabe (Berkeley 1986)

Corpus Vasorum Antiquorum

Thomas H. Carpenter - Thomas Mannack, Summary Guide to „Corpus Vasorum Antiquorum“ (Oxford 2000)

Balbina Bäbler, Archäologie und Chronologie: eine Einführung (Darmstadt 2004)

Alexandra Alexandridou, The Early Black-Figured Pottery of Attica in Context (c. 630-570 BCE). Monumenta Graeca et Romana 17 (Leiden 2011)

Mary B. Moore – Mary Z. Pease Philippides, Attic Black-Figured Pottery. The Athenian Agora vol. 23 (Princeton 1986)

Kunst der Schale - Kultur des Trinkens. Katalog der Ausstellung München (München 1990)

The Colors of Clay: Special Techniques Athenian Vases. Katalog der Ausstellung Malibu (Malibu 2006)

Vincent Tosto, The Black-figure Pottery Signed *Nikosthenes epoiesen* (Amsterdam 1999)

Pieter Heesen, Athenian Little-Master Cups (2011)

Herman A. G. Brijder, Siana Cups I and Komast Cups (Amsterdam 1983)

Herman A. G. Brijder, Siana Cups II. The Heidelberg Painter (Amsterdam 1991)

Herman A. G. Brijder, Siana Cups III. The Red-black Painter, Griffin-bird Painter and Siana Cups resembling lip-cups (Amsterdam 2000)

Henry S. Immerwahr, Attic Script: A Survey (Oxford 1990)

Martin Bentz, Panathenäische Preisamphoren: eine athenische Vasengattung und ihre Funktion vom 6. - 4. Jh. v. Chr. 18. Beiheft Antike Kunst (Basel 1998)

Formen und Technik

Gisela M. Richter – Marjorie M. Milne, Shapes and Names of Athenian Vases (New York 1935)

Hansjörg Bloesch, Formen attischer Schalen: von Exekias bis zum Ende des strengen Stils (Bloesch 1940)

Joseph V. Noble, The Techniques of Painted Attic Pottery (London 1966)

Toby Schreiber, Athenian Vase Construction: a Potter's Analysis (Malibu 1999)

Bilderwelt

Luca Giuliani, Bild und Mythos. Geschichte der Bilderzählung in der griechischen Kunst (München 2003)

Klaus Junker, Griechische Mythenbilder. Eine Einführung in ihre Interpretation (Stuttgart 2005)

Patrick Schollmeyer, Einführung in die antike Ikonographie (Darmstadt 2012)

Alfred Schäfer, Unterhaltung beim griechischen Symposion (Mainz 1997)

Kongresse:

Ancient Greek and Related Pottery. Proceedings of the International Vase Symposium Amsterdam 1984 (Amsterdam 1984)

Proceedings of the 3rd Symposium on Ancient Greek and Related Pottery Copenhagen 1987 (Copenhagen 1988)

Athenian Potters and Painters 1. The Conference Proceedings; Athens 1994) (Oxford 1997)

Griechische Keramik im kulturellen Kontext: Akten des Internationalen Vasen-Symposiums in Kiel 2001 (Münster 2003)

Le clients de la céramique grecque. Actes du Colloque Paris 2004 (Paris 2006)

Athenian Potters and Painters 2; Athens 2007 (Oxford 2009)