

Proseminar A 1: Griechische Kunst**Eva Riediker-Liechti**

Mittwoch, 16:15 – 18:00 Uhr, RAK E6 (?)

eva.liechti@uzh.ch

Beginn 18. September

Die Veranstaltung bietet einen Einblick in die Griechische Kunst von der geometrischen Zeit bis in die hellenistische Epoche. Dabei werden wir die wichtigsten Gattungen – Architektur, Plastik und Vasenmalerei – anhand bedeutender Monumente oder Objekte behandeln. Innerhalb dieser Gattungen gehen wir chronologisch vor, um eine Vorstellung von der Entwicklung von Formen, Stil und Techniken zu erhalten. Auch die Methodik bzw. die archäologische Herangehensweise an ein Objekt oder einen Befund soll dabei zur Sprache kommen.

Der Leistungsnachweis beinhaltet die **aktive Mitarbeit** (Beteiligung an den Diskussionen, Lektüre von Artikeln, die jeweils auf OLAT bereitgestellt werden, Lösen von Übungen) und das **Bestehen der Schlussprüfung**.

Programm

18.9.	Organisatorisches / Einführung: Epochen, Geographie, Chronologie
25.9.	Einführung: Methoden / Architektur I: Tempel und Heiligtümer (Geometr. Zeit)
2.10.	Architektur II: Tempel und Heiligtümer (Archaische Zeit)
9.10.	Architektur III: Tempel und Heiligtümer (klassische und hellenistische Zeit)
16.10.	Architektur IV: Wohnhäuser, Gräber, öffentliche Bauten, Urbanistik
23.10.	Plastik I: Geometrische und archaische Zeit
30.10.	Plastik II: Klassische Zeit
6.11.	Plastik III: Hellenistische Zeit
13.11.	Vasenmalerei I: Terminologie, Technik, Geometrische und orientalisierende Zeit
20.11.	Vasenmalerei II: Schwarzfigurige Vasenmalerei
27.11.	Vasenmalerei III: Rotfigurige Vasenmalerei
4.12.	<i>Ausfall (Exkursion)</i>
11.12.	Reserve
18.12.	Schlussdiskussion, Prüfung

Literatur:

- B. Bäbler, Archäologie und Chronologie. Eine Einführung (Darmstadt 2004).
- P. C. Bol (Hrsg.), Die Geschichte der antiken Bildhauerkunst I-III (Mainz 2002-2007).
- A. H. Borbein (Hrsg.), Das alte Griechenland. Geschichte und Kultur der Hellenen (München 1995).
- G. Gruben, Griechische Tempel und Heiligtümer ⁵(München 2001).
- T. Hölscher, Klassische Archäologie. Grundwissen (Darmstadt 2002).
- T. Hölscher, Die griechische Kunst (München 2007).
- K. Junker, Griechische Mythenbilder. Eine Einführung in ihre Interpretation (Stuttgart 2005).
- T. Mannack, Griechische Vasenmalerei. Eine Einführung (Darmstadt 2002).