

**Archäologisches Praktikum:
Materialtechnische Experimente**

Rolf Fritschi

Nach Ankündigung, RAK-E-12

rofri@archinst.uzh.ch

Beginn 4. März

Materialtechnische Experimente zur Keramikherstellung

Das Praktikum *Materialtechnische Experimente* des Frühjahrssemesters 2013 ist der Keramikherstellung gewidmet. Neben einer allgemeinen Einführung werden die Bereiche Tonaufbereitung, Ofenbau, Verzierungstechniken und der Brand im Töpferofen behandelt werden. Ziel der Veranstaltung ist es, die bei der Keramikherstellung anfallenden Arbeiten in theoretischer und praktischer Hinsicht kennenzulernen. Die Teilnehmer stellen ein eigenes Gefäss her. Die Veranstaltung findet teilweise am Archäologischen Institut, teilweise in Aeugst bei Hannes Weiss statt. Aus organisatorischen Gründen ist sie in ganztägige Blöcke gegliedert.

Voraussetzungen: Das Modul kann erst nach erfolgreichem Abschluss der Module **Einführung in die Klassische Archäologie**, der **Proseminare A 1 Griechische Kunst** sowie **A 2 Römische Kunst** sowie eines **Proseminars B** belegt werden.

Hinweise: Die Teilnehmerzahl ist aus Platzgründen auf 6 begrenzt. Es wird eine Teilnahme an allen Sitzungen vorausgesetzt. **Eine schriftliche Voranmeldung ist erforderlich.** Die Veranstaltung ist durch die Studierenden nicht buchbar. Die Buchung wird durch den Dozenten veranlasst.

Interessenten tragen sich bitte **bis 20. Februar** in die Liste am Schwarzen Brett ein.

Programm

Mo 4. März 13.15 Uhr	Kurzbesprechung (Archäologisches Institut)
Mo 22. April 13.15 Uhr	Einführung und Film (Archäologisches Institut)
Mo 6. Mai (ganzer Tag)	Tonaufbereitung, Töpfern
Mo 3. Juni (ganzer Tag)	Ofenbau, Verzierungstechniken
Mo 24. Juni (ganzer Tag) <i>Verschiebedatum 1. Juli</i>	Brand im Töpferofen