

## **Archäologisches Praktikum II: „Archäologie und Museum“**

Die Lehrveranstaltung findet 14-tägig, jeweils am Montag von 13 - 16 Uhr statt.

Beginn: Mo. 23. September 2013      **13 Uhr**      Einführung  
RAK E 7 (?)

In der Lehrveranstaltung „Archäologie und Museum“ wird der Schwerpunkt auf der Museumspraxis liegen. Welche verschiedene Typen von archäologischen Museen gibt es? Welche Möglichkeiten gibt es Objekte auszustellen? Wie entsteht eine Ausstellung? Dabei soll Schritt für Schritt von der Sponsorenwerbung bis zur Eröffnung erarbeitet werden, was für das Gelingen einer guten Ausstellung notwendig ist. Anhand von einigen Ausstellungsbesuchen wird zudem untersucht, inwieweit die Medien Fotografie, Film und Computeranimationen in archäologischen Museen eingesetzt werden sollen und inwieweit sie für die didaktische Erschließung antiker Themen gerechtfertigt und notwendig sind. Dabei spielt auch die Frage der Inszenierung archäologischer Objekte und Rekonstruktion von Befunden eine wichtige Rolle.

Ein Schwerpunkt wird zudem auf den Ausstellungstexten liegen: wie entstehen eine gute Einleitung, eine Objekterzählung und eine Presseankündigung.

### *Einführende Literatur:*

Hans-Joachim Gehrke, Miriam Sénécheau (Hg.), Geschichte, Archäologie, Öffentlichkeit. Für einen neuen Dialog zwischen Wissenschaft und Medien, Bielefeld 2010

Eva Ulrike Pirker, Mark Rüdiger (Hg.), Echte Geschichte. Authentizitätsfiktionen in populären Geschichtskulturen, Bielefeld 2010

Tobias G. Natter, Michael Fehr, Bettina Habsburg-Lothringen (Hg.), Die Praxis der Ausstellung. Über museale Konzepte auf Zeit und Dauer, Bielefeld 2012

Marco Kircher, Wahre Archäologie. Die Medialisierung archäologischen Wissens im Spannungsfeld von Wissenschaft und Öffentlichkeit, Biele