

<http://viamus.uni-goettingen.de/fr/e/uni/d>

- Lahusen, Götz, Römische Bildnisse. Auftraggeber - Funktionen - Standorte (Mainz 2010)
- Balty, Jean-Charles, Porträt und Gesellschaft in der römischen Welt. 11. Trierer Winckelmannsprogramm (Mainz 1993)
- Dally, Ortwin, Das Bild des Kaisers in der Klassischen Archäologie, oder: Gab es einen Paradigmenwechsel nach 1968?, JdI 122, 2007, 223-256

Schriftquellen

- Lahusen, Götz, Schriftquellen zum römischen Bildnis (Bremen 1984)

Kaiser und Kaiserfamilie

- Boschung, Dietrich, Die Bildnistypen der iulisch-claudischen Kaiserfamilie: ein kritischer Forschungsbericht. JRA 6, 1993, 39 – 79
- Kaenel, Hans-Markus von, Münzprägung und Münzbildnis des Claudius (=AmuGS 9) (1986)
- Trillmich, Walter, Familienpropaganda der Kaiser Caligula und Claudius (1978)
- Fittschen, Klaus, Prinzenbildnisse antoninischer Zeit (Mainz 1999)

Das römische Herrscherbildnis (Berlin ab 1939)

- Pekáry Thomas, Das römische Kaiserbildnis in Staat, Kult und Gesellschaft, dargestellt anhand der Schriftquellen = Das römische Herrscherbild III, 5 (Berlin 1985)
- Boschung, Dietrich, Die Bildnisse des Augustus = Das römische Herrscherbild I, 2 (Berlin 1993)
- Boschung, Dietrich, Die Bildnisse des Caligula (Das Herrscherbild I, 4 (Berlin 1988); darin auch: Hans-Markus von Kaenel, Das Caligulabildnis auf Münzen
- Massner, Anne-Kathrein, Bildnisangleichung. Untersuchungen zur Entstehungs- und Wirkungsgeschichte der Augustusporträts (43 v. Chr. - 68 n. Chr.) = Das römische Herrscherbild IV (Berlin 1982)
- Daltrop, Georg, Die Flavier (Das römische Herrscherbild II,1 (Berlin 1966)
- Gross, Walter-Hatto, Bildnisse Trajans = Das römische Herrscherbild II, 2 (Berlin 1940)
- Wegner, Max, Hadrian = Das römische Herrscherbild II, 3 (Berlin 1956)
- Wegner, Max, Die Herrscherbildnisse in antoninischer Zeit = Das römische Herrscherbild II, 4 (Berlin 1939)

- Wiggers Heinz Bernhard - Wegner Max, Caracalla, Geta, Plautilla, Macrinus bis Balbinus = Das römische Herrscherbild III, 1 (Berlin 1971)
- Delbrück, Richard, Die Münzbildnisse von Maximinus bis Carinus = Das römische Herrscherbild III, 2 (Berlin 1940)
- Wegner, Max - Bracker Jürgen - Real, Willi, Gordianus III. bis Carinus = Das römische Herrscherbild III, 3 (Berlin 1979)
- L'Orange Hans Peter - Unger, Reingart - Wegner Max, Das spätantike Herrscherbild von Diokletian bis zu den Konstantin-Söhnen, 284 - 361 n. Chr. = Das römische Herrscherbild III, 4 (Berlin 1939)

Frauenporträts

- Alexandridis, Annetta, Die Frauen des römischen Kaiserhauses (Mainz 2004)
- Fittschen, Klaus, Die Bildnistypen der Faustina minor und die Fecunditas Augustae (Mainz 1982)
- Schade, Kathrin, Frauen in der Spätantike - Status und Repräsentation. Eine Untersuchung zur römischen und frühbyzantinischen Bildniskunst (Mainz 2003)
- Wood, Susan E., Imperial Women: A Study in Public Images, 40 BC - AD 68 (Leiden 1999)

Herstellung

- Pfanner, Michael, Über das Herstellen von Porträts. Ein Beitrag zu Rationalisierungsmassnahmen und Produktionsmechanismen von Massenware im späten Hellenismus und in der römischen Kaiserzeit, Jdl 104, 1989, 157-257

Republik

- Giuliani, Luca, Bildnis und Botschaft. Hermeneutische Untersuchungen zur Bildniskunst der römischen Republik (Frankfurt 1986)
- Papini, Massimiliano, Antichi volti della Repubblica. La ritrattistica in Italia centrale tra IV e II secolo a. C. BullCom suppl. 13 (Rom 2004)
- Lahusen, Götz, Die Bildnismünzen der römischen Republik (München 1989)
- Fittschen, Klaus, Pathossteigerung und Pathosdämpfung. Bemerkungen zu griechischen und römischen Porträts des 2. und 1. Jahrhunderts v. Chr., AA 1991, 253-270
- Megow Wolf-Rüdiger, Republikanische Bildnistypen (Frankfurt etc. 2005)

Bronzebildnisse

- Lahusen, Götz - Formigli, Edilberto, Römische Bildnisse aus Bronze: Kunst und Technik (München 2001)

Kataloge

- Fittschen, Klaus – Zanker, Paul, Katalog der römischen Porträts in den Capitolinischen Museen und den anderen kommunalen Sammlungen der Stadt Rom Bd. 1. Kaiser- und Prinzenbildnisse (Mainz 1985).
- Fittschen, Klaus – Zanker, Paul, Katalog der römischen Porträts in den Capitolinischen Museen und den anderen kommunalen Sammlungen der Stadt Rom Bd. 3. Kaiserinnen- und Prinzessinnenbildnisse. Frauenporträts (Mainz 1983).
- Fittschen, Klaus – Zanker, Paul – Cain, Petra, Katalog der römischen Porträts in den Capitolinischen Museen und den anderen kommunalen Sammlungen der Stadt Rom Bd. 2. Die männlichen Privatporträts (Berlin - New York 2010)

Gruppen

- Boschung, Dietrich, Gens Augusta. Untersuchungen zu Aufstellung, Wirkung und Bedeutung der Statuengruppen des iulisch-claudischen Kaiserhauses. Monumenta Artis Romanae 32 (Mainz 2002)
- Deppmeyer, Korana, Kaisergruppen von Vespasian bis Konstantin. Eine Untersuchung zu Aufstellungskontexten und Intentionen der statuarischen Präsentation kaiserlicher Familien (Hamburg 2008)

Typen

- Goette, Hans-Rupprecht, Studien zu römischen Togadarstellungen (Mainz 1990)
- Bergemann, Johannes, Römische Reiterstatuen. Ehrendenkmäler im öffentlichen Bereich (Mainz 1990)
- Stemmer, Klaus, Untersuchungen zu Typologie, Chronologie und Ikonographie der Panzerstatuen. Archäologische Forschungen 4 (Berlin 1978)
- Hallett, Christopher H., The Roman Nude. Heroic Portrait Statuary 200 BC - AD 300 (Oxford 2004)

Aufstellung

- Lahusen, Götz, Untersuchungen zur Ehrenstatue in Rom. Literarische und epigraphische Zeugnisse (Rom 1983)
- Fejfer, Jane, Roman Portraits in Context (Berlin - New York; 2008)

Veränderungen- Umarbeitungen

- Varner, Eric R., Mutilation and Transformation. Damnatio memoriae and Roman Imperial Portraiture (Leiden 2004)

3. Jahrhundert

- Bergmann, Marianne, Studien zum römischen Porträt des 3. Jahrhunderts n. Chr. (Bonn 1977)

- Wood Susan, Roman Portrait Sculpture 217 - 260 AD. The Transformation of an Artistic Tradition (Leiden 1986)

Nachleben

- Fittschen, Klaus, Die Bildnisgalerie in Herrenhausen bei Hannover. Zur Rezeptions- und Sammlungsgeschichte antiker Porträts. AbhGöttingen 275 (Göttingen 2006)

Nachtrag

- Munk Hojte, Jakob, Roman Imperial Statue Bases from Augustus to Commodus. Aarhus Studies in Mediterranean Antiquity 7. 2005
- Prusac, Marina, From Face to Face. Recarving of Roman Portraits and the Late-antique Portrait Arts, Monumenta Graeca et Romana 18. Leiden Brill 2011
- Stewart, Peter, Statues in Roman Society. Representation and Response. Oxford University Press 2003