

**Proseminar A 1: Griechische Kunst**

Aleksandra Mistireki

Mittwoch, 16.15 – 18.00 Uhr, RAK E6 (?)

Aleksandra.Mistireki@uzh.ch

**Beginn 17. September**

Die Veranstaltung bietet einen Überblick zur Griechischen Kunst von der geometrischen bis in die hellenistische Epoche. Hierbei werden anhand ausgewählter Beispiele die wichtigsten Gattungen - Architektur, Plastik und Vasenmalerei - behandelt.

Ziel ist es die chronologische Entwicklung von Form, Stil und Technik innerhalb der einzelnen Gattungen und Grundlagen zur archäologischen Einordnung der Befunde und Objekte anhand archäologischer Methoden zu erarbeiten.

Der Leistungsnachweis beinhaltet die aktive Mitarbeit (Beteiligung an Diskussionen; Lektüre von Texten, die jeweils auf OLAT bereitgestellt werden; Lösen von Übungen), Teilnahme am Besuch einer Ausstellung innerhalb der Schweiz und das Bestehen der Schlussprüfung.

Vorläufiges Programm

17.09.	Organisatorisches / Einführung : Epochen, Geographie
24.09.	Kompensation: Tutorat
01.10.	Einführung: Methodik / Architektur: Geometrische Zeit
08.10.	Architektur: Archaik
15.10.	Architektur: Klassik und hellenistische Zeit
22.10.	Architektur: Wohnhäuser, öffentliche Bauten, Urbanistik
29.10.	Plastik: geometrische Zeit und Archaik
05.11.	Plastik: Klassik
12.11.	Plastik: Hellenistische Zeit
19.11.	Vasenmalerei: Terminologie, Technik, Geometrische Zeit
26.11.	Vasenmalerei: Schwarzfigurig
03.12.	Vasenmalerei: Rotfigurig
10.12.	Besuch Ausstellung
17.12.	Schlussdiskussion / Prüfung

Einführende Literatur:

- B. Bäbler, Archäologie und Chronologie. Eine Einführung (Darmstadt 2004).
- J. Boardman, Greek Sculpture. The Archaic Period. A Handbook (London 1978).
- J. Boardman, Greek Sculpture. The Classical Period. A Handbook (London 1985).
- J. Boardman, Greek Sculpture. The Late Classical Period and Sculpture in Colonies and Overseas. A Handbook (London 1995).
- G. Gruben, Griechische Tempel und Heiligtümer <sup>5</sup>(München 2001).
- T. Hölscher, Klassische Archäologie. Grundwissen (Darmstadt 2002).
- K. Junker, Griechische Mythenbilder. Eine Einführung in ihre Interpretation (Stuttgart 2005).
- T. Mannack, Griechische Vasenmalerei. Eine Einführung (Darmstadt 2002).
- R. R. R. Smith, Hellenistic Sculpture. A Handbook (London 1991).