

## **Vorlesung**

### ***Hofkunst – Sakralkunst. Rund- und Reliefplastik des Hellenismus***

Dienstag 10:15 – 12:00 h

Beginn 18.2.2014

RAK E 8

Die hellenistische Plastik ist eine der zentralen und bedeutendsten Gattungen griechischer Kunst. Vielseitigkeit, Innovation und weite geographische Verbreitung kennzeichnen die griechische Skulptur des späten 4. Bis 1. Jahrhunderts v. Chr. In einem ersten Teil der Vorlesung wird es darum gehen, anhand einzelner ausgewählter Beispiele einen Einblick in das Palastwesen und einige Heiligtümer der spätklassischen und hellenistischen Epoche zu gewinnen. Im Anschluss daran werden dann die wichtigsten Untergattungen hellenistischer Skulptur behandelt und die wichtigsten Ensembles und die Hauptwerke dieser Zeit vorgestellt werden. Einen Schwerpunkt dieses Teils werden Werke aus Pergamon bilden, andere Fundorte aus dem gesamten Mittelmeerraum werden dabei aber ebenfalls zur Sprache kommen.

#### *Literatur*

- B. Andreae, Skulptur des Hellenismus (München 2001)
- C. Kunze, Zum Greifen nah: Stilphänomene in der hellenistischen Skulptur und ihre inhaltliche Interpretation (München 2002)
- R. R. R. Smith, Hellenistic sculpture: a handbook (London 1991)
- W. Hoepfner (Hrsg.), Basileia: die Paläste der hellenistischen Könige. Internationales Symposium Berlin 1992 (Mainz 1996)
- I. Nielsen, Hellenistic palaces: tradition and renewal (Aarhus 1994)