

MASTER OF ARTS IN FILMWISSENSCHAFT

RÉSEAU CINÉMA CH NETZWERK CINEMA CH

MASTER OF ARTS IN FILMWISSENSCHAFT

UNIVERSITÄTSÜBERGREIFENDER UND INTERDISZIPLINÄRER MASTERSTUDIENGANG IN VERSCHIEDENEN REGIONEN DER SCHWEIZ FÜR ANGEHENDE FILMWISSENSCHAFTLER/INNEN UND PERSONEN, DIE EINE TÄTIGKEIT IN BEREICHEN DER FILMKULTUR ANSTREBEN

MASTER OF ARTS EN CINÉMA

UNE FORMATION INTERUNIVERSITAIRE ET INTERDISCIPLINAIRE DISPONIBLE DANS DIFFÉRENTES RÉGIONS DE SUISSE, DESTINÉE À DE FUTURS CHERCHEURS EN CINÉMA ET À TOUS CEUX QUI S'ORIENTENT VERS UN TRAVAIL DANS LE DOMAINE DU CINÉMA

MASTER OF ARTS IN FILM STUDIES

AN INTERDISCIPLINARY STUDY COURSE AT SEVERAL SWISS UNIVERSITIES IN DIFFERENT REGIONS, AIMED AT PROSPECTIVE ACADEMICS AND ANYONE ASPIRING TO A PROFESSION IN FILM CULTURE



Der Masterstudiengang an der Universität Zürich bietet die Möglichkeit zur Vertiefung der Kenntnisse in unterschiedlichen Bereichen der Filmwissenschaft. Er fördert die Reflexion über Film und Kino in ihrem medien- und kulturgeschichtlichen Kontext und leitet an zu selbständiger Forschungstätigkeit.

Der Studiengang umfasst Kurse in Geschichte und Theorie sowie Ästhetik und Technik von Film und Kino mit einem Schwerpunkt in Theoriegeschichte. Vervollständigt wird die Ausbildung durch Module in Bildtechnologie, Filmarchivierung, Filmwirtschaft oder Realisation. Ziel des interdisziplinären Fachstudiums ist es, durch die Verknüpfung von Theorie mit Aspekten der Praxis zu einem übergreifenden und vernetzten Denken zu befähigen sowie die Mehrsprachigkeit zu fördern.

AUFNAHMEBEDINGUNGEN

Bachelor oder äquivalente Leistungen einer Schweizer oder ausländischen Universität mit Film- oder Medienwissenschaft im Hauptfach oder einem bestimmten Anteil von Kreditpunkten im Nebenfach.

MOBILITÄT

Die Studierenden absolvieren einen Teil des Programms an der Universität Lausanne und wählen Module an verschiedenen Film-Institutionen der Schweiz innerhalb des Netzwerk Cinema CH.

EINSCHREIBUNG

Anmeldung bis 30. April für das Herbstsemester und bis 30. November für das Frühlingsemester unter: www.uzh.ch/studies/application/master.html.

Beginn des Studiengangs: jeweils im Herbst- und Frühlingsemester

Credits: ECTS 120

Dauer: mind. 4 Semester

Sprachen: Deutsch, Französisch

Le Master en cinéma de l'Université de Zurich propose un approfondissement des connaissances dans les différentes disciplines liées aux études cinématographiques. Ce cursus forme à la réflexion sur le cinéma et sur les films pris dans leur contexte médiatique et culturel, et prépare aux méthodes de recherche scientifique.

Le programme comprend des cours sur l'histoire et la théorie, comme sur l'esthétique et les techniques du cinéma, avec une attention particulière pour l'histoire des théories. La formation est complétée par des modules sur les technologies de l'image, les archives cinématographiques, l'économie du cinéma ou encore la réalisation. Le but de ce programme interdisciplinaire est d'unir les savoirs théoriques et pratiques, afin de stimuler une réflexion dialectique, tout en encourageant le plurilinguisme.

CRITÈRES D'ADMISSION

Être titulaire d'un Bachelor ou d'un diplôme équivalent en cinéma/médias d'une université suisse ou étrangère, ou d'un autre diplôme comprenant un certain nombre de crédits en études de cinéma/des médias.

MOBILITÉ

Les étudiant/es effectuent une partie de leur cursus à l'Université de Lausanne et choisissent des options dans différentes institutions du pays liées au Réseau Cinema CH.

INSCRIPTION

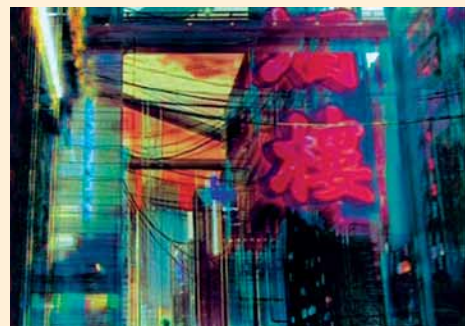
Délais d'inscription: 30 avril pour le semestre d'automne, 30 novembre pour le semestre de printemps. Site: www.uzh.ch/studies/application/master.html.

Début du programme: semestres d'automne et de printemps

Crédits: ECTS 120

Durée: 4 semestres minimum

Langues: allemand, français



The Master of Arts course in Film Studies at the University of Zurich provides an opportunity to deepen and broaden knowledge of different areas of cinema. It is intended to encourage theoretical reflection about film in the context of media and cultural history, and to foster independent research.

The course consists of modules in the history and theory as well as the aesthetics and technology of film and cinema, focusing especially on the history of film theory. Modules in image processing, archiving, economics or filmmaking complement the syllabus. By combining theory with the practical, the interdisciplinary study course aims at promoting a comprehensive grasp of the medium while at the same time facilitating multilingualism.

ADMISSION STANDARDS

A Bachelor of Arts or an equivalent degree at a Swiss or foreign university in film studies, either as the main subject or as a minor subject with a certain number of credit points.

MOBILITY

Students obtain a portion of their credit points at the University of Lausanne and choose some modules from other Swiss film institutions participating in the Swiss Cinema Network.

ENROLMENT

Application deadlines: 30 April for autumn semester / 30 November for spring semester.
www.uzh.ch/studies/application/master.html.

Course commencement: autumn and spring semester

Credits: ECTS 120

Duration: a minimum of 4 semesters

Languages: German, French



RESEAU/NETZWERK
CINEMA CH



Universität
Zürich ^{UZH}

Information/Kontakt:
Information/contact:
www.film.uzh.ch
www.netzwerk-cinema.ch

**Seminar für
Filmwissenschaft
«Netzwerk»**
Affolternstrasse 56
CH-8050 Zürich
Tel.: +41 (0)44 634 35 37
Fax.: +41 (0)44 634 49 10
netzwerk@fiwi.uzh.ch