

La realización de estas Jornadas ha sido posible gracias al generoso apoyo de:

Universidad de Zúrich  
Cátedra de Literatura Española  
Prof. Dr. Itziar López Guil



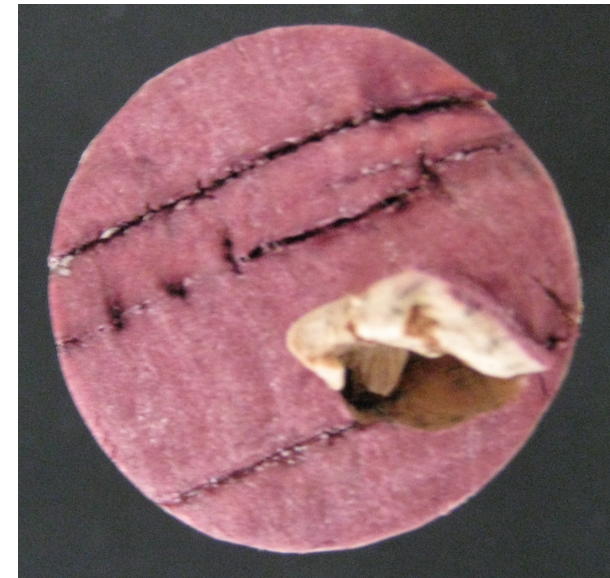
Programa de Doctorado Interuniversitario  
Contactos, contextos, conceptos: procesos de transculturación en la Iberoromania



Doktoratsprogramm Romanistik: Methoden und Perspektiven



## *Los girasoles ciegos* de Alberto Méndez, diez años después



Fotografía de Carlos López Cortezo

Universidad de Zúrich  
lunes 6 de octubre de 2014  
KOL-G-212

**lunes 6 de octubre de 2014**

Edificio principal de la Universidad de Zúrich, Rämistrasse 71, 8032 ZH

**Aula KOL-G-212**

09'00-09'10 Apertura y bienvenida (Itziar López Guil)

## **1. Semblanza de Alberto Méndez (1941-2004)**

09'10-09'30 **Juan Antonio Méndez:**  
“La impureza literaria de los girasoles ciegos”

09'30-09'50 **Carlos López Cortezo** (Univ. Complutense de Madrid):  
“Mis recuerdos con Alberto”

09'50-10'10 **Alberto Corazón:**  
“El luminoso destello del escritor furtivo. (Una primera aproximación a la biografía de Alberto Méndez)”

10'10-10'30 **Coloquio**

10'30-10'50 **Pausa**

## **2. Estudios sobre *Los girasoles ciegos* (2004)**

10'50-11'20 **Fernando Valls** (Universidad de Barcelona):  
“De Alberto Méndez a *Los girasoles ciegos*”

11'20-11'50 **Hans Lauge Hansen** (Universidad de Aarhus):  
“Memoria agonística de *Los girasoles ciegos*”

11'50-12'00 **Coloquio**

13'30-14'00 **Juan Carlos Cruz Suárez** (Universidad de Aarhus)  
“De los sentidos de la derrota. Consecuencias éticas y socio-culturales de la lectura de *Los girasoles ciegos* en el contexto de los estudios de la memoria”

14'00-14'30 **Juan Varela-Portas** (Univ. Complutense de Madrid):  
“Alberto Méndez y el Ángel de la Historia”

14'30-15'00 **Cristina Albizu** (Universidad de Zúrich):  
“*Los girasoles ciegos*: la paradoja tiene quien la escriba”

15'00-15'30 **Coloquio**

15'30-16'00 **Pausa**

16'00-16'30 **Itziar López Guil** (Universidad de Zúrich)  
“Literatura y compasión en la ‘Segunda Derrota’ de *Los girasoles ciegos*”

16'30-17'00 **Antonio Gómez López-Quñones** (Darmouth College)  
“El discreto encanto de la víctima”

17'00-17'30 **José María Pozuelo Yvancos** (Universidad de Murcia)  
“Cohesión narrativa en *Los girasoles ciegos*”

17'30-18'00 **Coloquio y cierre**

18'00-19'00 **Aperitivo**