



Ergänzungen zum Merkblatt zur Bachelorarbeit am Kunsthistorischen Institut der Universität Zürich **für die Bachelorarbeit in der Kunstgeschichte Ostasiens**

Da es sich bei der Bachelorarbeit um ein grösseres Projekt über einen längeren Zeitraum hinweg handelt, sollen die Studierenden die einzelnen Arbeitsschritte in enger Zusammenarbeit mit der Betreuerin/dem Betreuer durchführen.

Wie unten aufgeführt, wird für diese Arbeitsschritte erwartet, dass

- 1) der/die Studierende die notwendigen Dokumente und Berichte über den Fortschritt einreicht
- 2) der/die Betreuende eine Rückmeldung dazu gibt.

Zum Zeitpunkt der Anmeldung zur Bachelorarbeit werden die folgenden Termine für die einzelnen Arbeitsschritte vereinbart. Die Termine können im Verlauf der Arbeit gegebenenfalls angepasst werden. Der Termin zur Abgabe der Arbeit ist nicht flexibel, da durch die Universität festgelegt.

Arbeitsschritt

Abgabetermin

a) Darstellung des Themas und Forschungsstand, ausformulierte Fragestellung
b) Gliederung der Arbeit mit Kapitelüberschriften, Ablaufplan, Liste der in der Arbeit behandelten Werke/Objekte/Monumente
c) Bibliographie
d) erster Entwurf der Arbeit
e) zweiter Entwurf der Arbeit
f) Endfassung der Arbeit

Datum:

Unterschrift Student/in.....

Unterschrift Betreuer/in.....