

Mythos Orient

Ein Berner Architekt in Kairo

Ausstellung, 13. Juni – 13. September 2015
Schloss Oberhofen am Thunersee

Aus Anlass des 160-jährigen Jubiläums des 1855 nach Plänen des Berner Architekten Theodor Zeerleder (1820–1868) vollendeten Selamlik im Schloss Oberhofen zeigt die Ausstellung erstmals seine während zweier Orientreisen entstandenen Architekturstudien, die im Oberhofner Fumoir ihren unmittelbaren Niederschlag erfuhren.

Vernissage 12. Juni 2015

19.00 Eröffnung durch Christina Fankhauser
(Stiftung Schloss Oberhofen)

Francine Giese

Theodor Zeerleder – a Swiss Architect in
Cairo

Apéro riche im Speisesaal

Jürg Schweizer

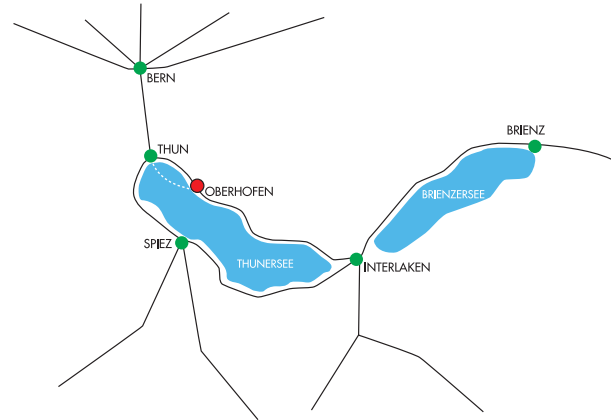
Neugotisches Intermezzo

20.00–20.15 Ariane Varela Braga
Guided tour of the exhibition

20.15–20.30 Marie Therese Bättschmann
Führung durch die Ausstellung

20.30 Haissam Music Ensemble
Klassisches orientalisches Konzert

Wegbeschreibung



Anreise mit ÖV:

Bus Nr. 21/25 vom Bahnhof Thun aus, Haltestelle Oberhofen
Dorf

Anreise mit Auto:

A1 Richtung Bern, A6 Richtung Interlaken → Ausfahrt Thun
Nord → Richtung Gunten

www.schlossoberhofen.ch

FNSNF
FONDS NATIONAL SUISSE
SCHWEIZERISCHER NATIONALFONDS
FONDO NAZIONALE SVIZZERO
SWISS NATIONAL SCIENCE FOUNDATION

FH

Freienhof
Hotel und Restaurants
★★★★

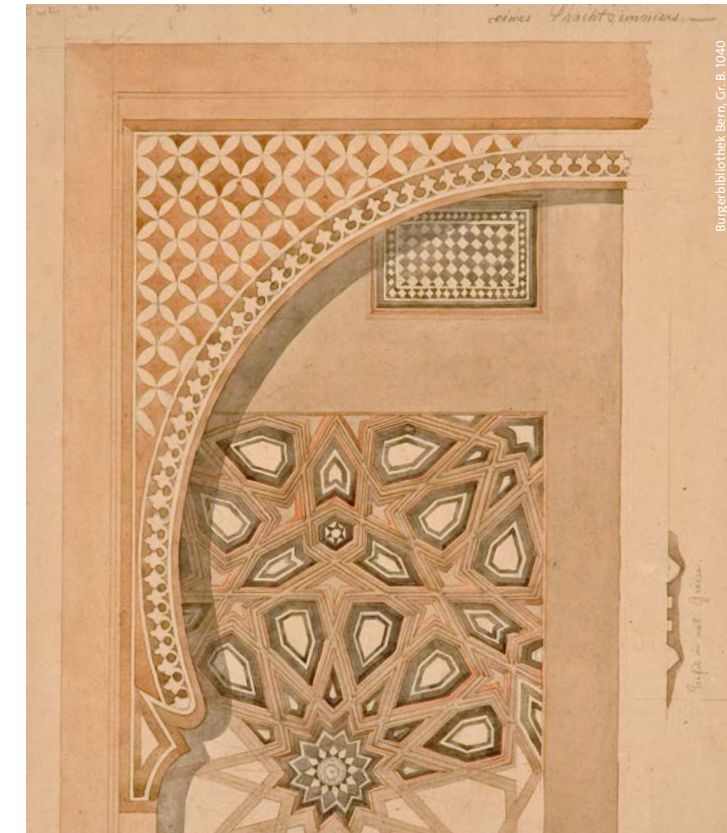
SGMOIK SSMOCL
Schweizerische Gesellschaft Mittlerer Osten und Islamische Kulturen
Société Suisse Moyen Orient et Civilisation Islamique
Società Svizzera Medio Oriente e Civiltà Islamica



Universität
Zürich ^{UZH}



Kunsthistorisches Institut
UFSP Asien und Europa



Mythos Orient

Architektur und Ornament im Zeitalter des Orientalismus

Tagung, 12. Juni 2015
Schloss Oberhofen am Thunersee (Schweiz)

Programm

8.45–9.00 Registrierung

9.00–9.15 Eröffnung durch Christina Fankhauser
(Stiftung Schloss Oberhofen) und
Francine Giese (Universität Zürich)

Sektion I Orientalische Visionen

Moderation: Ariane Varela Braga
(Universität Zürich)

9.15–9.45 Mercedes Volait (InVisu/CNRS-INHA, Paris)
De quelques représentations figurées des
intérieurs du Caire au XIX^e siècle (Keynote
Speaker)

9.45–10.15 Romain Siegenfuhr
(Musée du Quai Branly, Paris)
Les photographies du Caire peintes par
Willem de Famars Testas

10.15–10.45 Richard Parisot
(Université de Franche-Comté, Besançon)
Architecture(s) du Caire au prisme des récits
de voyageuses germanophones au XIX^e siècle

Kaffeepause

Sektion II Architektur – Kairo

Moderation: Silvia Naef (Université de Genève)

11.15–11.45 Elke Pflugrad-Abdel Aziz
(Independent Researcher, Düsseldorf)
Carl von Diebitsch (1819– 1869): Moorish
style as state-of-the-art architecture in
nineteenth century Cairo (Keynote Speaker)

11.45–12.15 Tarek Ibrahim (Humboldt Universität, Berlin)
Palace, Exhibition Space, Hyperreality: The
Architecture(s) of Shepheard's Hotel in Cairo

Mittagspause

Sektion III Architektur – Ausstrahlung

Moderation: Francine Giese
(Universität Zürich)

14.00–14.30 Solmaz Kive (University of Colorado, Denver)
On the Footsteps of the Cairo Street

14.30–15.00 Vincenza Garofalo
(Università degli Studi di Palermo)
Mameluke Reproductions. Survey and
Analysis of Tombs in the Cemetery of
Sant'Orsola in Palermo

15.00–15.30 Andrea Lermer
(Ludwig-Maximilians-Universität, München)
Transfers von Kairo nach Dresden: Zu den
islamischen Vorbildern der Tabak- und
Cigarettenfabrik Yenidze, ihrer medialen
Vermittlung und formalen Adaption

Kaffeepause

Sektion IV Ornament

Moderation: Silvia Naef (Université de Genève)

16.00–16.30 Rémi Labrusse
(Université Paris Ouest-La Défense)
Tectonique islamique: un paradigme pour
l'ornement au XIX^e siècle (Keynote Speaker)

16.30–17.00 Ariane Varela Braga (Universität Zürich)
Owen Jones et la perspective orientale

17.00–17.30 Leïla el-Wakil (Université de Genève)
Le hall des guichets du Banque Misr au
Caire (1924–1927)

Sektion V Selamlik

Moderation: Jürg Schweizer
(Stiftung Schloss Oberhofen)

17.30-18.00 Francine Giese (Universität Zürich)
The Oberhofen Selamlik: A Cairene mandara
made in Switzerland

18.00–18.30 Hermann Häberli/Annette Löffel
(Häberli Architekten AG, Bern)
Instandstellung und Restaurierung Selamlik,
2010–2013, rauchfrei auf tragfähigem Boden

18.30–19.00 Freie Besichtigung Selamlik

Die Teilnahme ist kostenlos.

Anmeldung unter:
www.transculturalstudies.ch
info@transculturalstudies.ch