



Master of Arts in Filmwissenschaft (Netzwerk Cinema CH)

Die Universität Zürich bietet im Rahmen des *Netzwerk Cinema CH* einen **Masterstudiengang** in «**Filmwissenschaft**» (120 Kreditpunkte) an. Das interdisziplinäre Fachstudium bietet die Möglichkeit zur Vertiefung und Erweiterung der im Bachelorstudium erworbenen Kompetenzen in Filmtheorie und -geschichte. Es fördert die Reflexion über Film und Kino im Kontext historischer und aktueller Mediendispositive, über deren Entstehungs- und Wirkungsbedingungen in Relation zu anderen ästhetischen und kulturellen Praktiken und die kritische Auseinandersetzung mit den medialen Entwicklungen im 20. und 21. Jahrhundert.

Der Studiengang richtet sich an angehende Film- und Medienwissenschaftler/innen, die sich für eine akademische Laufbahn interessieren, und Personen, die eine Tätigkeit in der Filmkultur oder -politik anstreben.

Vernetzt und interdisziplinär

Das Hauptprogramm (75 ECTS Credits inkl. Masterarbeit) am *Seminar für Filmwissenschaft der Universität Zürich* umfasst Module in Theorie, Ästhetik, Geschichte und Technologie von Film und Kino mit einem Schwerpunkt in Theoriegeschichte.

Eine Besonderheit des Studiengangs besteht in der Erweiterung der filmwissenschaftlichen Qualifikation durch den Besuch von Kursen an den Partnerinstitutionen des Netzwerks: Die Studierenden belegen ausgewählte Module an der *Section d'histoire et esthétique du cinéma* der *Universität Lausanne* (15 ECTS) sowie je 10 ECTS aus folgenden drei Bereichen an der Schnittstelle von Theorie und Praxis:

- **Archivwissenschaft** (*Cinémathèque suisse*, Lausanne)
- **Filmökonomie** (*Università della Svizzera italiana*, Lugano)
- **Filmrealisation** (*Zürcher Hochschule der Künste* oder *Haute école spécialisée de Suisse occidentale*, Lausanne/Genf).

Mobil und zweisprachig

Der universitätsübergreifende und interdisziplinäre Masterstudiengang bietet die Gelegenheit, vom spezialisierten Angebot an verschiedenen (Fach-)Hochschulen zu profitieren. Zudem stellt er eine ideale Möglichkeit dar, bereits vorhandene Französischkenntnisse zu vertiefen: Je nach Wahl der Optionen werden 15 bis 45 der 120 Kreditpunkte in **französischsprachigen Modulen** erworben.

Zeitlich überschaubar und kostengünstig

Der Masterabschluss kann im Vollzeitstudium in (mindestens) 4 Semestern erlangt werden.

Die **Semestergebühren** an der Universität Zürich betragen zurzeit **CHF 720** respektive **CHF 820** für ausländische Studierende, die den BA-Abschluss nicht in der Schweiz erworben haben.

Zulassungsbedingungen

Voraussetzung sind ein **abgeschlossener Bachelor** (oder äquivalente Studienleistungen) mit einem **Mindestanteil in Filmwissenschaft** sowie ausreichende **Französischkenntnisse**. Der Studiengang steht auch Studierenden offen, die bereits einen Master (oder äquivalenten Abschluss, z. B. schweizerisches Lizentiat) besitzen und eine Vertiefung im Fach Filmwissenschaft durch einen zweiten Abschluss anstreben. Detaillierte **Zulassungsbestimmungen** sowie **weitere Informationen** unter: www.film.uzh.ch oder www.netzwerk-cinema.ch.

Anmeldung

Studierende, die bereits an der Universität Zürich immatrikuliert sind, wählen bei der Semestereinschreibung das Studienprogramm *Master of Arts in Filmwissenschaft, Hauptfach 120 ECTS*.

Alle anderen melden sich an unter: <http://www.uzh.ch/studies/application/master.html> (fürs Herbstsemester bis 30. April und fürs Frühjahrssemester bis 30. November).

Für weitere Auskünfte und Beratung: netzwerk@fiwi.uzh.ch, +41 44 634 35 34.

Innerhalb des *Netzwerk Cinema CH* bietet die *Universität Lausanne* einen analogen **Masterstudiengang** «**Histoire et Théorie du Cinéma**» an. Und an den Fachhochschulen *ZHdK* und *HES-SO* kann je ein **Masterstudiengang** «**Filmrealisation**» absolviert werden.

An der Universität Zürich gibt es zudem den **spezialisierten Master** «**Theorie und Geschichte des Films**» (90 ECTS), der mit einem Nebenfachprogramm kombiniert werden kann.