



Prof. Minoru SHIMIZU will arrive as a guest at the Institute of Art History in the autumn semester of 2020. He will be associated with the chair for the History of Fine Arts / Center for Studies in the Theory and History of Photography as well as the chair for East Asian Art History. Prof. Shimizu is Professor at the Faculty of Regional and Global Sciences of Dōshisha University in Kyoto, Japan and received his PhD at the University of Tokyo after studying as a DAAD Fellow at Philipps University Marburg with Prof. Dr. Gerd Mattenklott. The teaching and research of Mr. Shimizu are interdisciplinary and include the literary and musical sciences as well as the history of art and photography. Focal points are studies on the avant-garde arts in Europe, North America, and Japan; the phenomenon of color in photography; contemporary ceramic arts; the relationship between music and art.

Please join us in welcoming Prof Shimizu to our departments in the fall of 2020!

Im Herbstsemester 2020 ist Prof. Minoru SHIMIZU zu Gast am Lehrstuhl für Geschichte der bildenden Kunst / Lehr- und Forschungsstelle für Theorie und Geschichte der Fotografie sowie in der Abteilung Kunstgeschichte Ostasiens. Seine akademische Ausbildung hat Prof. Shimizu, Ordentlicher Professor an der Fakultät der Regionalen und Globalen Wissenschaften der Dōshisha University, an der University of Tokyo und als DAAD-Stipendiat an der Philipps-Universität Marburg bei Prof. Dr. Gerd Mattenklott absolviert. Lehre und Forschung von Herrn Shimizu sind interdisziplinär angelegt und umfassen die Literatur- und Musikwissenschaften ebenso wie die Kunst- und Fotografiengeschichte. Schwerpunkte sind die avantgardistischen Künste in Europa, Nordamerika und Japan, das Phänomen der Farbe in der Fotografie, die Kunst der Keramik in der Gegenwart sowie das Verhältnis zwischen Musik und bildender Kunst. Bitte begrüßen Sie mit uns Prof. Shimizu am Kunsthistorischen Institut im HS2020.

Bettina Gockel and
Hans Bjarne Thomsen