



Deutsches Seminar

Auswahl Literaturliste zur Ausstellung «virtuell – Sprache und Literatur im Internet»

Passig, Kathrin: Vielleicht ist das neu und erfreulich. Technik. Literatur. Kritik. Wien 2019.

Neumann, Bernd: Von Augustinus zu Facebook. Zur Geschichte und Theorie der Autobiographie. Würzburg 2013.

Bittner, Johannes E.: Digitalität, Sprache, Kommunikation eine Untersuchung zur Medialität von digitalen Kommunikationsformen und Textsorten und deren varietätenlinguistischer Modellierung. Berlin 2003.

Richling, Julia: Die Sprache in Foren und Newsgroups. Eine Untersuchung der konzeptionellen Mündlichkeit und Schriftlichkeit im Wandel der Zeit. Saarbrücken 2008.

Marx, Konstanze: Diskursphänomen Cybermobbing. Ein internetlinguistischer Zugang zu (digitaler) Gewalt. Berlin 2017.

Heinicke, Nora: «Gemischtwarenladen» Wissenschaftsblog? Eine textlinguistische Untersuchung der Musterhaftigkeit in Wissenschaftsblogs. Berlin/Brüssel/Bern 2020.

Deiters, Wolfgang et al. (Hrsg.): Die Kommunikation und ihre Technologien. Interdisziplinäre Perspektiven auf Digitalisierung. Bielefeld 2020.

Dürscheid, Christa und Frick, Karina: Schreiben digital. Wie das Internet unsere Alltagskommunikation verändert. Stuttgart 2016.

Beisswenger, Michael und Pappert, Steffen: Handeln mit Emojis. Grundriss einer Linguistik kleiner Bildzeichen in der WhatsApp-Kommunikation. Duisburg 2019.

Eick, Dennis: Digitales Erzählen. Die Dramaturgie der Neuen Medien. Konstanz 2014.

Lauer, Gerhard: Lesen im digitalen Zeitalter. Darmstadt 2020.

Turkowska, Ewa: Literatur auf der Datenautobahn. Zur Rolle der digitalen Literatur im Kommunikations- und Medienzeitalter. Baltmannsweiler 2016.

Porombka, Stephen und Mertens, Mathias: Statusmeldungen. Schreiben in Facebook. Salzhemmendorf 2010.