



## 7. Workshop der AG Filmwissenschaft

### «Universitäre Filmsammlungen im digitalen Zeitalter»

Seminar für Filmwissenschaft, Universität Zürich, 2. Juni 2023

Ort: Rämistrasse 71, 8006 Zürich, Raum KOL-H-317 (Hauptgebäude der Universität Zürich)

9.00 Begrüssung

9.15 Sophia Gräfe (Humboldt-Universität zu Berlin), Carolin Pommert (Charité Berlin)  
*Vernetzungsgeschichten – Der DDR-Wissenschaftsfilm in der digitalen Rekonstruktion*

Moritz Greiner-Petter, Sarine Waltenspül (Universität Luzern)  
*Sensible Sammlungen unter digitalen Bedingungen: die Encyclopaedia Cinematographica*

10.15 Kaffeepause

10.45 Stephan Ahrens, Alexander Schultz (Universität Paderborn)  
*Look at my Porn! Zur Sichtbarmachung universitärer Pornosammlungen*

Tatiana Astafeva (Universität Bremen)  
*Videoessays als Produkte und Prozesse: Ein Erfahrungsbericht*

Eva-Kristin Winter, Yi Lou, Michael Kalb, Bernd Stapf  
(Hochschule für Film und Fernsehen München)  
*Das filmische Erbe der HFF München – Sammeln, bewahren, zeigen?*

12.15 Mittagspause

14.15 Philipp Blum (Universität Zürich)  
*Film-Verortungen – TV-Mitschnitt, VHS, DVD und Blue-ray in Forschung und Lehre.  
Anstoß für eine Diskussion zu Material und Materialitäten des Filmischen*

Martin Weiss, Philipp Brunner, Simon Spiegel (Universität Zürich)  
*Das Digital-Film-Library-Projekt Part I: Die Scheiben*

Josephine Diecke (Philipps-Universität Marburg), Simon Spiegel (Universität Zürich)  
*Das Digital-Film-Library-Projekt Part II: Die Metadaten*

15.45 Kaffeepause

16:00 Josephine Diecke (Philipps-Universität Marburg)  
*Hands-on-Workshop: Film(sammlungs)daten bereinigen und anreichern mit OpenRefine*

17.00 Kaffeepause

17.15 Treffen der AG Filmwissenschaft

*Organisation: Philipp Blum, Jelena Rakin, Simon Spiegel, Linda Waack, Daniel Wiegand*