



Abteilung Kunstgeschichte Ostasiens

Literaturliste zum Modul

Lektürekanon in westlichen und ostasiatischen Sprachen

Gültig ab Frühjahrssemester 2020

Die obligatorische Lektüre für das Modul *Lektürekanon in westlichen und ostasiatischen Sprachen* (*Lektürekanon*) gliedert sich in zwei Teile: (i) «Thematische und theoretische Schwerpunkte», eine festgelegte Liste von Texten, in welcher wichtigen Themen und Konzepte in die Kunstgeschichte Ostasiens behandelt werden, und (ii) «Textauswahl zur Forschungsschwerpunkt», zwei selbst ausgesuchten Texte, welche zentral für die eigene Recherche sind. Dieser Auswahl muss auf dem Formular «Anmeldung der Textauswahl zum Modul *Lektürekanon*» angegeben und bestätigt werden.

Studierende müssen ihre Textauswahl in einem separaten Formular angeben, und werden zum Inhalt dieser Texte sowie die Texte in der untenstehenden Liste («Thematische und theoretische Schwerpunkte») geprüft. Die vorgegebenen Texte werden im OLAT (im Materialordner vom Campuskurs zum Modul) zur Verfügung gestellt.

I. Thematische und theoretische Schwerpunkte

Cahill, James. "Recognizing Vernacular Painting." In *Pictures for Use and Pleasure: Vernacular Painting in High Qing China*. Berkeley: University of California Press, 2010, 1–29.

Gosden, Chris and Yvonne Marshall. "The Cultural Biography of Objects." *World Archaeology* 31, 2 (October 1999), 169–178.

Nelson, Robert S. "The Slide lecture, or The Work of Art History in the Age of Mechanical Reproduction." *Critical Inquiry* 26 (Spring 2000): 414–434.

Reynolds, Jonathan M. "Can Architecture Be Both Modern and 'Japanese'? The Expression of Japanese Cultural Identity through Architectural Practice from 1850 to the Present." In *Since Meiji: Perspectives on the Japanese Visual Arts, 1868-2000*. Edited by John Thomas Rimer. Honolulu: University of Hawai'i Press, 2012, 315–339.

Wang Ching-ling. "True Identity: Reconsidering a Fourteenth-Century Buddhist Painting of the Water-Moon Avalokiteśvara in the Rijksmuseum." *The Rijksmuseum Bulletin* 66, 2 (2018), 100–119.

Yonan, Michael. "Toward a Fusion of Art History and Material Culture Studies." *West 86th*, 18, 2 (Fall-Winter 2011), 232–248.

II. Textauswahl zum Forschungsschwerpunkt

Die zwei selbst ausgesuchten Texte müssen im Formular «Anmeldung der Literaturliste für das Modul *Lektürekanon in westlichen und ostasiatischen Sprachen*» angegeben werden.