

Archäologisches Institut der Universität Zürich

Archaeological Institute, University of Zurich

KLASSISCHE ARCHÄOLOGIE**Kalendarium semestrale 1899/1900 - 1924**

W	1899/1900	1900/01	1901/02	1902/03	1903/04	1904/05	1905/06
S	1900	1901	1902	1903	1904	1905	1906
W	1906/07	1907/08	1908/09	1909/10	1910/11	1911/12	1912/13
S	1907	1908	1909	1910	1911	1912	1913
W	1913/14	1914/15	1915/16	1916/17	1917/18	1918/19	1919/20
S	1914	1915	1916	1917	1918	1919	1920
W	1920/21	1921/22	1922/23	1923/24			
S	1921	1922	1923	1924			

Sommer 1924

Otto Waser

- Griechische Kunst des 5. Jahrhunderts: Myron, Polygnotos, Phidias (2 St)
- Pompeji in Kunst und Leben (1 St)
- Führung durch die archäologische Sammlung (2 St)
- Archäologisches Seminar: Tiryns, Mykene, Orchomenos (2 St)

Winter 1923/24

Otto Waser

- Die archaische Kunst der Griechen (bis Myron) (2 St)

Sommer 1923

Otto Waser

- Kretisch-mykenische Kunst und Anfänge der griechischen Kunst (2 St)
- Führung durch die archäologische Sammlung (2 St)
- Archäologisches Seminar: Etruskische und oskische Grabmalerei (2 St)

Winter 1922/23

Otto Waser

- Frühchristliche Kunst (1 St)

Sommer 1922

Otto Waser

- Lysippos und die Kunst in hellenistischer Zeit (2 St)
- Führung durch die archäologische Sammlung (2 St)
- Meisterwerke der griechischen Vasenmalerei (2 St)

Winter 1921/22 ▲

Otto Waser

- Lysippos und die Kunst in hellenistischer Zeit (2 St)
- Repetitorium der griechischen Plastik (2 St)
- Archäologisches Seminar: Akropolis von Athen (2 St)

Sommer 1921

Otto Waser

- Stilkritische Übungen in der Gipsabguss-Sammlung: Archäologische Übungen für Anfänger (1 St)
- Griechische Kunst des 4. Jahrhunderts (2 St)
- Rom, das alte im neuen (2 St)
- Führung durch die archäologische Sammlung (2 St)

Winter 1920/21

Otto Waser

- Griechische Kunst des 5. Jahrhunderts: Myron, Polygnotos, Phidias (2 St)

Sommer 1920

Otto Waser

- Die archaische Kunst der Griechen (bis Myron) (2 St)
- Pergamon und seine Kunst (1 St)
- Führung durch die archäologische Sammlung (2 St)
- Archäologisches Seminar: Übungen und Referate (2 St)

Winter 1919/20

Otto Waser

- Einführung in das Studium der klassischen Archäologie (2 St)
- Kretisch-mykenische Kunst und Anfänge der griechischen Kunst (1 St)
- Archäologisches **Seminar**: Übungen und Referate (2 St)

Sommer 1919 ▲

Otto Waser

- Stilkritische Übungen in der Gipsabguss-Sammlung: Archäologische Übungen für Anfänger (1 St)
- Erste Blüte der griechischen Kunst (Myron, Phidias, Polykleitos) (1 St)

Winter 1918/19**Hugo Blümner**

- Pompeji (2 St)
- Geschichte der griechischen Plastik (5 St)
- Archäologische Übungen (1 St)

- Otto Waser
- Die archaische Kunst der Griechen (bis Myron) (2 St)

Sommer 1918

- Hugo Blümner
- Geschichte der griechischen Plastik (5 St)
 - Archäologische Übungen (1 St)
- Otto Waser
- Stilkritische Übungen in der Gipsabguss-Sammlung: Archäologische Übungen für Anfänger (1 St)
 - Kretisch-mykenische Kunst und Anfänge der griechischen Kunst (1 St)

Winter 1917/18

- Hugo Blümner
- Geschichte der griechischen Plastik (5 St)
 - Archäologische Übungen (1 St)
- Otto Waser
- Rom, das alte im neuen (1 St)

Sommer 1917

- Hugo Blümner
- Einleitung in das Studium der klassischen Archäologie, Methoden und Geschichte (4 St)
 - Archäologische Übungen (1 St)
- Otto Waser
- Stilkritische Übungen in der Gipsabguss-Sammlung: Archäologische Übungen für Anfänger (1 St)

Winter 1916/17 ▲

- Hugo Blümner
- Archäologische Übungen (1 St)
- Otto Waser
- Lysippos und die Kunst in hellenistischer Zeit (1 St)

Sommer 1916

- Hugo Blümner
- Archäologische Übungen (1 St)
 - Erklärung der Gipsabgüsse des Archäologischen Museums, Führung durch die Sammlung (2 St)
- Otto Waser
- Stilkritische Übungen in der Gipsabguss-Sammlung: Archäologische Übungen für Anfänger (1 St)
 - Zweite Blütezeit der griechischen Kunst: Skopas, Praxiteles, Lysippos (1 St)

Winter 1915/16

- Hugo Blümner
- Archäologische Übungen (1 St)
 - Pompeji (2 St)

- Otto Waser
- Frühchristliche Kunst (1 St)
 - Erste Blüte der griechischen Kunst (Myron, Phidias, Polykleitos) (1 St)
-

Sommer 1915 ▲

- Hugo Blümner
- Archäologische Übungen (1 St)
 - Erklärung der Gipsabgüsse des Archäologischen Museums, Führung durch die Sammlung (2 St)

- Otto Waser
- Stilkritische Übungen in der Gipsabguss-Sammlung: Archäologische Übungen für Anfänger (1 St)
 - Die archaische Kunst der Griechen (bis Myron) (1 St)
-

Winter 1914/15

- Hugo Blümner
- Geschichte der griechischen Plastik (5 St)
 - Archäologische Übungen (1 St)

- Otto Waser
- Kretisch-mykenische Kunst und Anfänge der griechischen Kunst (1 St)
 - Denkmäler griechisch-römischer Malerei (1 St)
-

Sommer 1914

- Hugo Blümner
- Erklärung der Gipsabgüsse des Archäologischen Museums, Führung durch die Sammlung (2 St)

- Otto Waser
- Frühchristliche Kunst (1 St)
-

Winter 1913/14

- Otto Waser
- Zweite Blütezeit der griechischen Kunst: Skopas, Praxiteles, Lysippos (1 St)
 - Rom, das alte im neuen (1 St)
-

Sommer 1913

- Hugo Blümner
- Erklärung der Gipsabgüsse des Archäologischen Museums, Führung durch die Sammlung (2 St)

- Otto Waser
- Stilkritische Übungen in der Gipsabguss-Sammlung: Archäologische Übungen für Anfänger (1 St)
 - Erste Blüte der griechischen Kunst (Myron, Phidias, Polykleitos) (1 St)
 - Frühchristliche Kunst (1 St)
-

Winter 1912/13 ▲

- Otto Waser
- Anfänge der griechischen Kunst (1 St)
-

Sommer 1912

- Hugo Blümner
- Erklärung der Gipsabgüsse des Archäologischen Museums, Führung durch die Sammlung (2 St)

- Otto Waser
- Stilkritische Übungen in der Gipsabguss-Sammlung: Archäologische Übungen für Anfänger (1 St)
 - Frühchristliche Kunst (1 St)
-

Winter 1910/11 - Winter 1911/12

Sommer 1910

- Hugo Blümner
- Erklärung der Gipsabgüsse des Archäologischen Museums, Führung durch die Sammlung (2 St)
-

Winter 1909/10

Sommer 1909 

- Hugo Blümner
- Erklärung der Gipsabgüsse des Archäologischen Museums, Führung durch die Sammlung (2 St)
-

Winter 1908/09

Sommer 1908 

- Hugo Blümner
- Erklärung der Gipsabgüsse des Archäologischen Museums, Führung durch die Sammlung (2 St)

- Jakob Heierli
- ... und der Kunst (ausgewählte Kapitel) (1 St)

- Otto Waser
- Stilkritische Übungen in der Gipsabguss-Sammlung: Archäologische Übungen für Anfänger (1 St)
-

Winter 1907/08

Sommer 1907

- Hugo Blümner
- Erklärung der Gipsabgüsse des Archäologischen Museums, Führung durch die Sammlung (2 St)
 - Archäologische Übungen (1 St)
-

Winter 1906/07

Sommer 1906 ▲

- Hugo Blümner
- Erklärung der Gipsabgüsse des Archäologischen Museums, Führung durch die Sammlung (2+2 St)

Winter 1905/06**Sommer 1905**

- Hugo Blümner
- Erklärung der Gipsabgüsse des Archäologischen Museums, Führung durch die Sammlung (2 St)
- Otto Waser
- Stilkritische Übungen in der Gipsabguss-Sammlung: Archäologische Übungen für Anfänger (1 St)
 - Erste Blüte der griechischen Kunst (Myron, Phidias, Polykleitos) (1 St)
- Jakob Heierli
- ... und der Kunst (ausgewählte Kapitel) (1 St)

Winter 1904/05

- Hugo Blümner
- Geschichte der griechischen Plastik (5 St)
 - Archäologische Übungen (1 St)
- Otto Waser
- Anfänge der griechischen Kunst (1 St)
 - Das hellenistische Reliefbild (1 St)
 - Die philostratischen Gemälde, Lektüre und Einleitung (1 St)
- Gustav Billeter
- Griechische Kulturgeschichte (1 St)

Sommer 1904 ▲

- Hugo Blümner
- Geschichte der griechischen Plastik (5 St)
 - Erklärung der Gipsabgüsse des Archäologischen Museums, Führung durch die Sammlung (2 St)
- Otto Waser
- Stilkritische Übungen in der Gipsabguss-Sammlung: Archäologische Übungen für Anfänger (1 St)
 - Eros und Psyche in Kunst und Literatur (1 St)
- Gustav Billeter
- Griechische Kulturgeschichte (1 St)

Winter 1903/04

- Hugo Blümner
- Einleitung in das Studium der klassischen Archäologie, Methoden und Geschichte (4 St)
 - Archäologische Übungen (1 St)

Sommer 1903

- | | |
|-----------------|---|
| Hugo Blümner | <ul style="list-style-type: none"> • Erklärung der Gipsabgüsse des Archäologischen Museums, Führung durch die Sammlung (2 St) • Archäologische Übungen (1 St) |
| Gustav Billeter | <ul style="list-style-type: none"> • Kulturgeschichte der römischen Kaiserzeit (1 St) |
-

Winter 1902/03

- | | |
|--------------|---|
| Hugo Blümner | <ul style="list-style-type: none"> • Archäologische Übungen (1 St) |
| Leo Bloch | <ul style="list-style-type: none"> • Griechische Kulturgeschichte (2 St) |
-

Sommer 1902 

- | | |
|--------------|---|
| Hugo Blümner | <ul style="list-style-type: none"> • Erklärung der Gipsabgüsse des Archäologischen Museums, Führung durch die Sammlung (2 St) • Archäologische Übungen (1 St) |
| Leo Bloch | <ul style="list-style-type: none"> • Griechische Kulturgeschichte (2 St) • Einführung in die Stilkritik, mit Übungen in der archäologischen Sammlung an den Gipsabgüssen (1 St) |
-

Winter 1901/02

- | | |
|--------------|--|
| Hugo Blümner | <ul style="list-style-type: none"> • Archäologische Übungen (1 St) |
| Leo Bloch | <ul style="list-style-type: none"> • Einführung in die Stilkritik, mit Übungen in der archäologischen Sammlung an den Gipsabgüssen (1 St) |
-

Sommer 1901

- | | |
|---------------|--|
| Hugo Blümner | <ul style="list-style-type: none"> • Erklärung der Gipsabgüsse des Archäologischen Museums, Führung durch die Sammlung (2 St) • Archäologische Übungen (1 St) |
| Leo Bloch | <ul style="list-style-type: none"> • Einführung in die Stilkritik, mit Übungen in der archäologischen Sammlung an den Gipsabgüssen (1 St) • Die Hauptwerke der dekorativen Plastik, mit Übungen im Beschreiben und Erklären von Kunstwerken (1 St) |
| Jakob Heierli | <ul style="list-style-type: none"> • Urgeschichte der Technik: Töpferei, Weberei, Metallurgie usw. (1 St) • ... und der Kunst (ausgewählte Kapitel) (1 St) |
-

Winter 1900/01

- Hugo Blümner
- Geschichte der griechischen Plastik (5 St)
 - Archäologische Übungen (1 St)
- Leo Bloch
- Einführung in die Stilkritik, mit Übungen in der archäologischen Sammlung an den Gipsabgüssen (1 St)
-

Sommer 1900

- Hugo Blümner
- Geschichte der griechischen Plastik (5 St)
 - Archäologische Übungen (1 St)
 - Erklärung der Gipsabgüsse des Archäologischen Museums, Führung durch die Sammlung (2 St)
- Leo Bloch
- Der troische Sagenkreis in Dichtung und Kunst (2 St)
-

Winter 1899/1900

- Hugo Blümner
- Einleitung in das Studium der klassischen Archäologie, Methoden und Geschichte (4 St)
 - Archäologische Übungen (1 St)
- Leo Bloch
- Der troische Sagenkreis in Dichtung und Kunst (2 St)

[aktuelles Lehrangebot](#)[Archiv](#)