

## Archäologisches Institut der Universität Zürich

Archaeological Institute, University of Zurich

### KLASSISCHE ARCHÄOLOGIE



#### Kalendarium semestrale 1874/75 - 1899

<b>W</b>	1874/75	1875/76	1876/77	1877/78	1878/79	1879/80	1880/81
<b>S</b>	1875	1876	1877	1878	1879	1880	1881
<b>W</b>	1881/82	1882/83	1883/84	1884/85	1885/86	1886/87	1887/88
<b>S</b>	1882	1883	1884	1885	1886	1887	1888
<b>W</b>	1888/89	1889/90	1890/91	1891/92	1892/93	1893/94	1894/95
<b>S</b>	1889	1890	1891	1892	1893	1894	1895
<b>W</b>	1895/96	1896/97	1897/98	1898/99			
<b>S</b>	1896	1897	1898	1899			

#### Sommer 1899

- Hugo Blümner
- Archäologische Übungen (1 St)
  - Erklärung der Gipsabgüsse des Archäologischen Museums, Führung durch die Sammlung (2 St)
- Leo Bloch
- Griechische Kulturgeschichte (2 St)
- Jakob Heierli
- Die Pfahlbauten (1 St)

#### Winter 1898/99

- Hugo Blümner
- Archäologische Übungen (1 St)
- Leo Bloch
- Einführung in die Stilkritik, mit Übungen in der archäologischen Sammlung an den Gipsabgüssen (1 St)

#### Sommer 1898

- Hugo Blümner
- Archäologische Übungen (1 St)
  - Erklärung der Gipsabgüsse des Archäologischen Museums, Führung durch die Sammlung (2 St)

#### Winter 1897/98

- Hugo Blümner
- Archäologische Übungen (1 St)
- Leo Bloch
- Antike Sarkophage mit Übungen (1 St)
  - Archäologische Vorbereitung auf eine italienische Reise (1 St)

#### Sommer 1897

- |              |   |
|--------------|---|
| Hugo Blümner | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Geschichte der griechischen Plastik (5 St)</li> <li>● Archäologische Übungen (1 St)</li> <li>● Erklärung der Gipsabgüsse des Archäologischen Museums, Führung durch die Sammlung (2 St)</li> </ul> |
| Leo Bloch    | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Die griechischen Tragödien in Vasenbildern (1 St)</li> </ul>   |
- 

**Winter 1896/97**

- |              |  |
|--------------|--|
| Hugo Blümner | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Geschichte der griechischen Plastik (5 St)</li> <li>● Archäologische Übungen (1 St)</li> </ul>  |
| Leo Bloch    | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Der Kultus der Griechen (2 St)</li> <li>● Die thebanischen Sagen in der Kunst (1 St)</li> </ul> |
- 

**Sommer 1896**

- |              |   |
|--------------|---|
| Hugo Blümner | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Einleitung in das Studium der klassischen Archäologie, Methoden und Geschichte (4 St)</li> <li>● Erklärung der Gipsabgüsse des Archäologischen Museums, Führung durch die Sammlung (2 St)</li> </ul> |
| Leo Bloch    | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Die Hauptwerke der dekorativen Plastik, mit Übungen im Beschreiben und Erklären von Kunstwerken (2 St)</li> </ul>  |
- 

**Winter 1895/96**

- |              |   |
|--------------|---|
| Hugo Blümner | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Archäologische Übungen (1 St)</li> </ul> |
|--------------|---|
- 

**Sommer 1895** ▲

- |              |   |
|--------------|---|
| Hugo Blümner | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Archäologische Übungen (1 St)</li> <li>● Erklärung der Gipsabgüsse des Archäologischen Museums, Führung durch die Sammlung (2 St)</li> </ul> |
|--------------|---|
- 

**Winter 1894/95**

- |              |   |
|--------------|---|
| Hugo Blümner | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Archäologische Übungen (1 St)</li> </ul> |
|--------------|---|
- 

**Sommer 1894**

- |              |   |
|--------------|---|
| Hugo Blümner | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Archäologische Übungen (1 St)</li> <li>● Erklärung der Gipsabgüsse des Archäologischen Museums, Führung durch die Sammlung (2 St)</li> </ul> |
|--------------|---|
- 

**Winter 1893/94**

- |              |   |
|--------------|---|
| Hugo Blümner | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Geschichte der griechischen Plastik (5 St)</li> <li>● Archäologische Übungen (1 St)</li> </ul> |
|--------------|---|

**Sommer 1893**

- Hugo Blümner
- Geschichte der griechischen Plastik (5 St)
  - Erklärung der Gipsabgüsse des Archäologischen Museums, Führung durch die Sammlung (2 St)
  - Archäologische Übungen (1 St)

**Winter 1892/93**

- Hugo Blümner
- Einleitung in das Studium der klassischen Archäologie, Methoden und Geschichte (4 St)
  - Archäologische Übungen (1 St)

**Sommer 1892**

- Hugo Blümner
- Archäologische Übungen (1 St)
- Jakob Heierli
- Kultur der Bronze- und Eisenzeit (1 St)

**Winter 1891/92** 

- Hugo Blümner
- Geschichte der griechischen Plastik (5 St)
  - Archäologische Übungen (1 St)

**Sommer 1891**

- Hugo Blümner
- Geschichte der griechischen Plastik (5 St)
  - Archäologische Übungen (1 St)

**Winter 1890/91**

- Hugo Blümner
- Einleitung in das Studium der klassischen Archäologie, Methoden und Geschichte (4 St)
- Jakob Heierli
- Kulturgeschichte der Schweiz in helveto-römischer Zeit (1 St)

**Sommer 1890**

- Hugo Blümner
- Archäologische Übungen (1 St)
  - Erklärung der Gipsabgüsse des Archäologischen Museums, Führung durch die Sammlung (2 St)

**Winter 1889/90**

- Hugo Blümner
- Archäologische Übungen (1 St)

**Sommer 1889**

- Hugo Blümner
- Erklärung der Gipsabgüsse des Archäologischen Museums, Führung durch die Sammlung (2 St)

**Winter 1888/89**

- Hugo Blümner
- Archäologische Übungen (1 St)
- 

**Sommer 1888** ▲

- Hugo Blümner
- Geschichte der griechischen Plastik (5 St)
  - Archäologische Übungen (1 St)
- 

**Winter 1887/88**

- Hugo Blümner
- Geschichte der griechischen Plastik (5 St)
  - Archäologische Übungen (1 St)
- 

**Sommer 1887**

- Hugo Blümner
- Geschichte der griechischen Malerei (2 St)
  - Archäologische Übungen (1 St)
- 

**Winter 1886/87**

- Hugo Blümner
- Archäologische Übungen (1 St)
- 

**Sommer 1886**

- Hugo Blümner
- Archäologische Übungen (1 St)
  - Erklärung der Gipsabgüsse des Archäologischen Museums, Führung durch die Sammlung (2 St)
- 

**Winter 1885/86**

- Hugo Blümner
- Archäologische Übungen (1 St)
- 

**Sommer 1885**

- Hugo Blümner
- Geschichte der griechischen Plastik (5 St)
  - Archäologische Übungen (1 St)
- 

**Winter 1884/85**

- Hugo Blümner
- Geschichte der griechischen Plastik (5 St)
  - Archäologische Übungen (1 St)
- Gottfried Kinkel
- Einleitung in die griechische Kulturgeschichte (2 St)
- 

**Sommer 1884** ▲

- Hugo Blümner
- Einleitung in das Studium der klassischen Archäologie, Methoden und Geschichte (4 St)
  - Archäologische Übungen (1 St)
- Gottfried Kinkel
- Abriss der griechischen Kulturgeschichte bis auf Alexander den Grossen (2 St)

- Otto Henne am Rhyn
- Allgemeine Kulturgeschichte bis auf die Zeit Alexanders des Grossen (3 St)

---

**Winter 1883/84**

- Hugo Blümner
- Geschichte der griechischen Malerei (2 St)
  - Parthenon (1 St)
  - Archäologische Übungen (1 St)

---

**Sommer 1883**

- Hugo Blümner
- Geschichte der griechisch-römischen Kunst im Abriss (4 St)

---

**Winter 1882/83**

- Hugo Blümner
- Archäologische Übungen (1 St)

---

**Sommer 1882**

- Hugo Blümner
- Archäologische Übungen (1 St)
  - Erklärung der Gipsabgüsse des Archäologischen Museums, Führung durch die Sammlung (2 St)

---

**Winter 1881/82**

- Hugo Blümner
- Geschichte der griechischen Plastik (5 St)
  - Archäologische Übungen (1 St)

---

**Sommer 1881**

- Hugo Blümner
- Geschichte der griechischen Plastik (5 St)
  - Erklärung der Gipsabgüsse des Archäologischen Museums, Führung durch die Sammlung (2 St)

---

**Winter 1880/81** 

- Hugo Blümner
- Archäologische Übungen (1 St)

---

**Sommer 1880**

- Hugo Blümner
- Archäologische Übungen (1 St)
  - Erklärung der Gipsabgüsse des Archäologischen Museums, Führung durch die Sammlung (2 St)

---

**Winter 1879/80**

- Hugo Blümner
- Geschichte der griechischen Malerei (2 St)
  - Archäologische Übungen (1 St)

---

**Sommer 1879**

- Hugo Blümner
- Erklärung der Gipsabgüsse des Archäologischen Museums, Führung durch die Sammlung (2 St)
  - Archäologische Übungen (1 St)
- 

**Winter 1878/79**

- Hugo Blümner
- Geschichte der griechischen Plastik (5 St)
- 

**Sommer 1878**

- Hugo Blümner
- Geschichte der griechischen Plastik (5 St)
  - Archäologische Übungen (1 St)
- 

**Winter 1877/78**

- Gottfried Kinkel
- Geschichte der griechischen Plastik, mit Demonstrationen in der archäologischen Sammlung (2 St)
- 

**Sommer 1877** 

- Karl Dilthey
- Erklärung der Abgüsse im Archäologischen Museum (1 St)
  - Archäologische Übungen (2 St)
- 

**Winter 1876/77**

- Karl Dilthey
- Grundzüge und Übersicht der Archäologie der Klassischen Kunst (Geschichte der archäologischen Studien, Technik der Künste und Denkmälerlehre, einschliesslich der Architektur) (3 St)
  - Archäologische Übungen (2 St)
- 

**Sommer 1876****Winter 1875/76**

- Karl Dilthey
- Grundzüge und Übersicht der Archäologie der Klassischen Kunst (Geschichte der archäologischen Studien, Technik der Künste und Denkmälerlehre, einschliesslich der Architektur) (3 St)
- 

**Sommer 1875**

- Karl Dilthey
- Archäologische Übungen (2 St)
- Arnold Hug
- Erklärung der Gipsabgüsse des Archäologischen Museums (1 St)
- Daniel Fehr
- Erklärung der Sammlung des archäologischen Kunstmuseums in der Aula (1 St)
-

## Winter 1874/75

[aktuelles Lehrangebot](#)

[Archiv](#)

