

PRESSEMITTEILUNG



„Was die Schriftkunst angeht,
so ist sie die Spur des Herzens.
Man erfasst sie mit dem Herzen,
und die Hand reagiert mit einer Antwort.“
(Sheng Ximing, 1331)

Bilder des Herzens **Japanische Tuschespuren und Schriftkunst**

Das Völkerkundemuseum der Universität Zürich zeigt japanische Tusche-Schriftbilder von Yamakawa Sōgen Rōshi und Suishū T. Klopfenstein-Arii

Seit im 13. Jahrhundert u.Z. der *Zen*-Buddhismus aus China nach Japan eingeführt wurde, haben sich in Japan Tuschespuren (*bokuseki*) und traditionelle Schriftkunst (*sho*) gegenseitig stark beeinflusst und die weitere eigenständige Entwicklung in eine meditative Richtung gelenkt. Sowohl die von *Zen*-Mönchen entwickelten Tuschespuren wie auch die Schriftkunstwerke der *Sho*-Tradition geben nicht nur Form und Inhalt eines Schriftzeichens wieder, sondern sie sind die einmalige, unwiederholbare Vergegenwärtigung eines intensiv erlebten Augenblicks.

Der Meister des *Rinzai-Zen* und Abt des *Shōgenji*-Tempels in der Präfektur Gifu, Yamakawa Sōgen Rōshi, und die Meisterin der Schriftkunst, Suishū T. Klopfenstein-Arii (Zürich), zeigen in dieser Ausstellung ihre Tuschespuren und Schriftkunstwerke. **Yamakawa Sōgen Rōshi** wurde 1949 in Tōkyō geboren. Im Anschluss an das Physik-Studium liess er sich zum buddhistischen Mönch ordinieren. Er steht mehreren Klöstern vor und ist Rektor der Kurzzeit-Universität *Shōgen Tanki daigaku*. **Suishū T. Klopfenstein-Arii** wurde in Wakayama als Tochter eines Arztes und Haiku-Dichters sowie einer Meisterin der Teezeremonie geboren. Seit dem 7. Altersjahr widmet sie sich der traditionellen Pinselschriftkunst. Sie beherrscht alle klassischen Schriftstile, besitzt das Meister-Diplom für chinesisch-japanische Schriftkunst und kann auf zahlreiche Vorträge und Vorführungen im In- und Ausland zurückblicken.

Ausstellungsdauer: 31. August bis 21. Oktober 2012
Vernissage: Donnerstag, 30. August 2012, 16:30 Uhr
Presseorientierung: 27. August 2012, 14 Uhr im Völkerkundemuseum. Wir bitten Sie um eine vorgängige Anmeldung: Tel. +44 634 90 10, e-mail: musethno@vmz.uzh.ch

Eine Auswahl an **Pressebildern** finden Sie *online* unter: www.musethno.uzh.ch/kalligraphie

Zur Eröffnung erscheint von Suishū T. Klopfenstein-Arii die Publikation **Bilder des Herzens. Schriftkunstwerke** (mit einem einleitenden Text von Helmut Brinker. Benteli-Verlag, August 2012, 272 S., 115 Abb., CHF 58.-).

Prof. Dr. Mareile Flitsch
Direktorin des Völkerkundemuseums

Dr. Martina Wernsdörfer
Kuratorin der Asien-Sammlungen