

# COLOR MANIA

Materialität Farbe  
in Fotografie und Film  
07.09.-24.11.2019



# COLOR MANIA

Materialität Farbe  
in Fotografie und Film  
07.09.–24.11.2019

## Eröffnung & Apéro

Freitag, 06.09.2019, ab 18:00

Film ist seit Beginn der Kinematografie ein farbiges Medium und eine bunte Kunstform. Die im Laufe der Filmgeschichte entstandenen Farbfilmverfahren wurden zum Teil in enger Verflechtung mit der Fotografie entwickelt. Die Ausstellung **COLOR MANIA** beleuchtet diese Entwicklung und die Geschichte des Materials Farbe in Fotografie und Film.

Präsentiert werden Filmstreifen, grossformatige Bildmotive und Originalabzüge sowie Werke der zeitgenössischen Fotograf\_innen und Künstler\_innen Dunja Evers, Raphael Hefti, Barbara Kasten und Alexandra Navratil, die zeigen, wie historische Farbverfahren und Techniken heute Anwendung finden.

## Filmkolorierungsworkshop mit Ulrich Rüdél,

Professor für Filmrestaurierung (HTW Berlin)

Samstag, 28.09.2019, 14:00–18:00

Sonntag, 29.09.2019, 10:00–14:00

## Gone with the Wind, Filmvorführung im Kino Cameo Winterthur

Freitag, 25.10.2019, 18:00

## Kurzfilmprogramm **Color Moods** an den Internationalen

Kurzfilmtagen Winterthur

Donnerstag bis Sonntag, 07.–10.11.2019

## Sonderführung mit Barbara Flückiger,

Professorin für Filmwissenschaft (Universität Zürich),

und **Buchpräsentation Color Mania**

Samstag, 09.11.2019, 14:00

Weitere Veranstaltungen unter [www.fotomuseum.ch](http://www.fotomuseum.ch)

DIE AUSSTELLUNG WIRD IN KOOPERATION MIT DEN FORSCHUNGSPROJEKTEN  
FILMCOLORS DER UNIVERSITÄT ZÜRICH REALISIERT.

MIT UNTERSTÜTZUNG VON: SCHWEIZERISCHER NATIONALFONDS, VOLKART STIFTUNG,  
STIFTUNG TEMPERATIO UND PRO HELVETIA