

Colloque international

images et récits dans une perspective genre

Université de Lausanne 25 et 26 octobre 2018



[Anon.], Revue Avec toi, décembre 1963.

Jeudi 25 octobre | Unithèque 4215

I. pratiques éditoriales populaires

- 13h30 **Alexie Geers** | GIRCAM - UC Louvain
La mise en récit de féminités de classe dans la presse féminine. Études comparatives
- 14h15 **Raphaël Oesterlé** | UNIL
Construction du lectorat dans les périodiques de bande dessinée pour la jeunesse de l'après guerre : le cas du mouvement catholique Cœurs vaillants-Âmes vaillantes
- 15h **Svetlana Gencheva** | CEREP - Univ. de Reims / CRAL - EHESS
La représentation du genre dans la bande dessinée bulgare contemporaine
- 16h15 **Kin Wai Chu** | KU Leuven
Comic Diaries of Women Living in Solitude
- 17h **Jan Baetens** | KU Leuven
Le roman-photo : fait par les hommes, lu par les femmes ?

colloque international organisé par les prof. **Jan Baetens** (KU Leuven), **Alain Boillat** (UNIL) et **Philippe Marion** (UC Louvain) dans le cadre du programme doctoral « dispositifs de vision : cinéma, photographie et autres médias ».

Vendredi 26 octobre | Unithèque 4215

II. Le genre à l'écran

- 8h30 **Alain Boillat** | UNIL
Récits enchâssés et rapports de genre dans le cinéma français des années 1950
- 9h15 **Jeanne Rohner** | UNIL
La construction du point de vue dans Le Diable au corps : un autre regard
- 10h30 **Babylonia Constantinides** | UZH
(Re)producing Biography – Family Affairs and Biographical Storytelling in Contemporary Auteur Films
- 11h15 **Barbara Dupont** | UC Louvain / IHECS
L'héroïne sans enfant : pour penser une approche non-binaire du personnage de série TV

III. intermédialité

- 14h **Thomas Pierrart** | KU Leuven
Travels of Desire: Gender Explorations through Time and Space
- 14h45 **Anneleen Masschelein** | KU Leuven
Bansai Bansai, It's Better to Write than Die. Patti Smith as Icon of Contemporary Writing Culture
- 15h30 Discussion collective sur l'ensemble du colloque