



## **8. Early Cinema Colloquium**

Seminar für Filmwissenschaft

Zürich, 14.–16.11.2013

### **Donnerstag, 14.11.13**

19:30                      Gemeinsames Abendessen

### **Freitag, 15.11.13**

**Thementag: «Pictorial Aesthetics in Early Cinema - Iconographic Traditions, Intermedial Relations»**

- 9:30 – 10:00              *Jörg Schweinitz* (Universität Zürich):  
Einführung
- 10:00 – 11:00              *Evelyn Echle* (Hochschule für Film und Fernsehen Konrad Wolf, Potsdam-  
Babelsberg / Universität Zürich):  
Eine Frage des Formats: ornamentale Orchestrierung des Filmbilds bei  
Jevgenii Bauer.
- 11:00 – 11:30              *Kaffeepause*
- 11:30 – 12:30              *Kristina Köhler* (Universität Zürich):  
Wogen, Wallen, Wellenschlag. Bewegtbilder um 1900 zwischen Vibration  
und Resonanz
- 12:30                        *Mittagspause*
- 14:00 – 15:00              *Daniel Wiegand* (Universität Zürich)  
Tableaux vivants, *scène à trucs* und die Tradition der «spielerischen  
Bildverwandlung»



15:00 – 15:30

*Kaffeepause*

15:30 – 16:30

*Daniel Wiegand* (Universität Zürich):

Vorstellung des zukünftigen Selbstlernprogramms «Frühe Filmgeschichte»  
am Seminar für Filmwissenschaft, Zürich

16:45 – 18:45

*Adrian Gerber* (Universität Zürich):

Filmsichtung mit Einführung und Diskussion:

«Schätze aus dem Archiv – Themen und Formen des Aktualitätenfilms im  
Ersten Weltkrieg»

19:30

Gemeinsames Abendessen

**Samstag, 16.11.13**

10:00 – 11:00

*Lydia Jacobs* (Universität Trier):

Easy to use? Historical newspapers as resources for media research

11:00 – 12:00

Diskussion über die Zukunft des Early Cinema Colloquium und der  
Projektforschung zum Frühen Kino in Utrecht, Trier und Zürich