

Workshop Digitale Edition für Historiker

Terminologie

- **Tag**
 - Code in spitzen Klammern: `<tag>`
- **Element**
 - Korrespondierende Tags („Starttag“ `<tag>`, „Endtag“ `</tag>`; „öffnendes Tag“ `<tag>`, „schließendes Tag“ `</tag>`) und der Text zwischen den Tags `<tag>Elementinhalt </tag>`
 - **Elementinhalt**: Alles zwischen zwei korrespondierenden Tags, also Text oder andere Elemente
- **Attribut**
 - Erweiterungen des Element im Start-Tag `<tag attribut="...">`
 - Bestehend aus Attributname `attribut=".."` und Attributinhalt `attribut="Attributinhalt"` hinter dem Gleichheitszeichen und in Anführungszeichen.

Syntax

- „Spitze Klammern“: `< >`
- Klammerung über Korrespondenz von `<tag>` mit `</tag>`
- Die Elemente müssen strikt hierarchisch in einander geschachtelt werden:
 - `<phrase><w>Vae</w> <w>victis</w>!</phrase>`
- Jedes XML-Dokument hat nur ein Wurzelelement.

Oxygen bequem

- *Cmd-Umschalt-y* = weiche Zeilenumbrüche
(Dokument > Bearbeiten > Zeilenumbruch
umschalten)
- *Cmd-E* = die aktuelle Markierung mit Tags
umgeben
(Dokument > XML-Refaktorisierung > Mit Tags
umgeben)

Dokumentengrammatik TEI

- TEI = Text Encoding Initiative, <[www. tei-c.org](http://www.tei-c.org)>
- Seit 1986 von Geisteswissenschaftlern entwickelt.
- Guidelines
 - <http://www.tei-c.org/release/doc/tei-p5-doc/en/html/index.html>
 - und darauf aufbauendes Schema
 - derzeit gültige Version: P5, letzte Veröffentlichung: 2.6, September 2014
- Vorschläge für 752 Elemente

TEI Aufbau

- Kernelemente
- Module für bestimmte Zwecke:
 - Gedichte, Theater, Lexika, ...
 - Transkription, Handschriftenbeschreibung
 - kritische Edition
 - Namen, Orte, Daten

TEI Kernelemente

- Abschnitte `<div>`, Absätze `<p>`, Überschriften `<head>`, (Fuß-/End-/Rand-)Noten `<note>`, Listen `<list>/<item>`, bibliographische Referenzen `<bibl>`, u.v.a.m.
- Gliederung des XML-Dokuments in
 - `<teiHeader>` (Metadaten zum Dokument)
 - `<text>` (der eigentliche Text)
 - (`<front>`), `<body>` (der eigentliche-eigentliche Text), (`<back>`)

TEI und Transkription

- graphische Hervorhebung ohne definierte Funktion
- Beginn von Zeile, Seite, Spalte :
- Schäden, schlecht lesbar, editorische Ergänzungen
- Streichungen, Hinzufügungen, Ersetzungen
- Abkürzungen und andere alternative Textpassagen:

TEI und Transkription

- graphische Hervorhebung ohne definierte Funktion:
<hi> Beschreibung im Attribut **rend**
- Beginn von Zeile, Seite, Spalte
<lb />, <pb />, <cb />
- Schäden, schlecht lesbar, editorische Ergänzungen
<damage>, <unclear>, <supplied>
- Streichungen, Hinzufügungen, Ersetzungen:
, <add>, <subst>
- Abkürzungen und andere alternative Textpassagen:
<choice>: <am> | <ex>, <sic> | <corr>, <orig> | <reg>

Transkriptionsmethoden

- Parallele Transkription
 - Bild: `<facsimile>` (`<surface>`, `<zone>`)
 - Text: `<text>`
 - Referenz zwischen Bild und Text: `@fac` beim Text:
Referenz auf das Bild
- Eingebettete Transkription
 - `<sourceDoc>`: Text innerhalb der Elemente,
welche das Bild beschreiben: `<surface>`(`<line>`,
`<zone>`)

Beispiel

surface

zone

@ulx, @uly

@lrx, @lry

graphic = <http://www.tei-c.org/release/doc/tei-p5-doc/en/html/Imagines/facs-fig1.png>

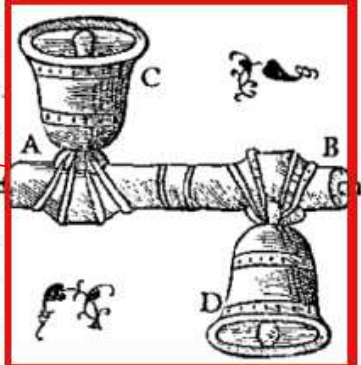
De Geometrie. 49

¶ DV SON ET ACCORD DES CLOCHES ET des alleures des cheuaultz, chariotz & charges, des fontaines:& encyclic du monde,& de la dimension du corps humain.

Chapitre septiesme.

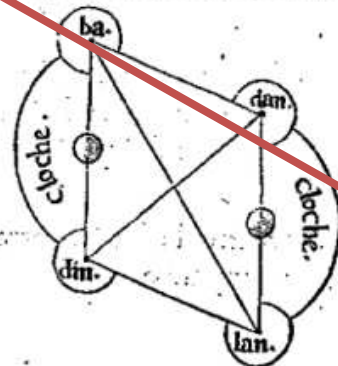
1. ¶ Le son & accord des cloches pendans en vng mesme axe, est fait en contraires parties.

L Es cloches ont quasi figures de rondes pyramides imperfectes & irregulieres: & leur accord se fait par reigle geometrique. Comme si les deux cloches C & D sont pendans à vng mesme axe ou essieu A B: ie dis que leur accord se fera en côtraires parties, côme voyez icy figuré. Car quâd lune sera en hault, l'autre declinera embas. Aultrement si elles declinent toutes deux ensemble en vne mesme partie, elles feront discord. & sera leur sonnerie mal plaisante à oyr.



2. ¶ Le vray accord de deux cloches par lattouchement des bataulx, est fait diametralement.

C Hascune cloche a deux diuers costez, entre lesquels le batail touche par diuerses fois. Et à cause que laccord de deux cloches se fait par l'indination delles en diuerses & contraires parties: Il fault que ledict accord se fasse diametralemēt



S. i.

<facsimile>

<surface

ulx="0" uly="0" lrx="200" lry="300">

<graphic url="Bouvelles-49r.png"/>

<zone

ulx="25" uly="25" lrx="180" lry="60">

</zone>

<zone

ulx="28" uly="75" lrx="175" lry="178"/>

<zone

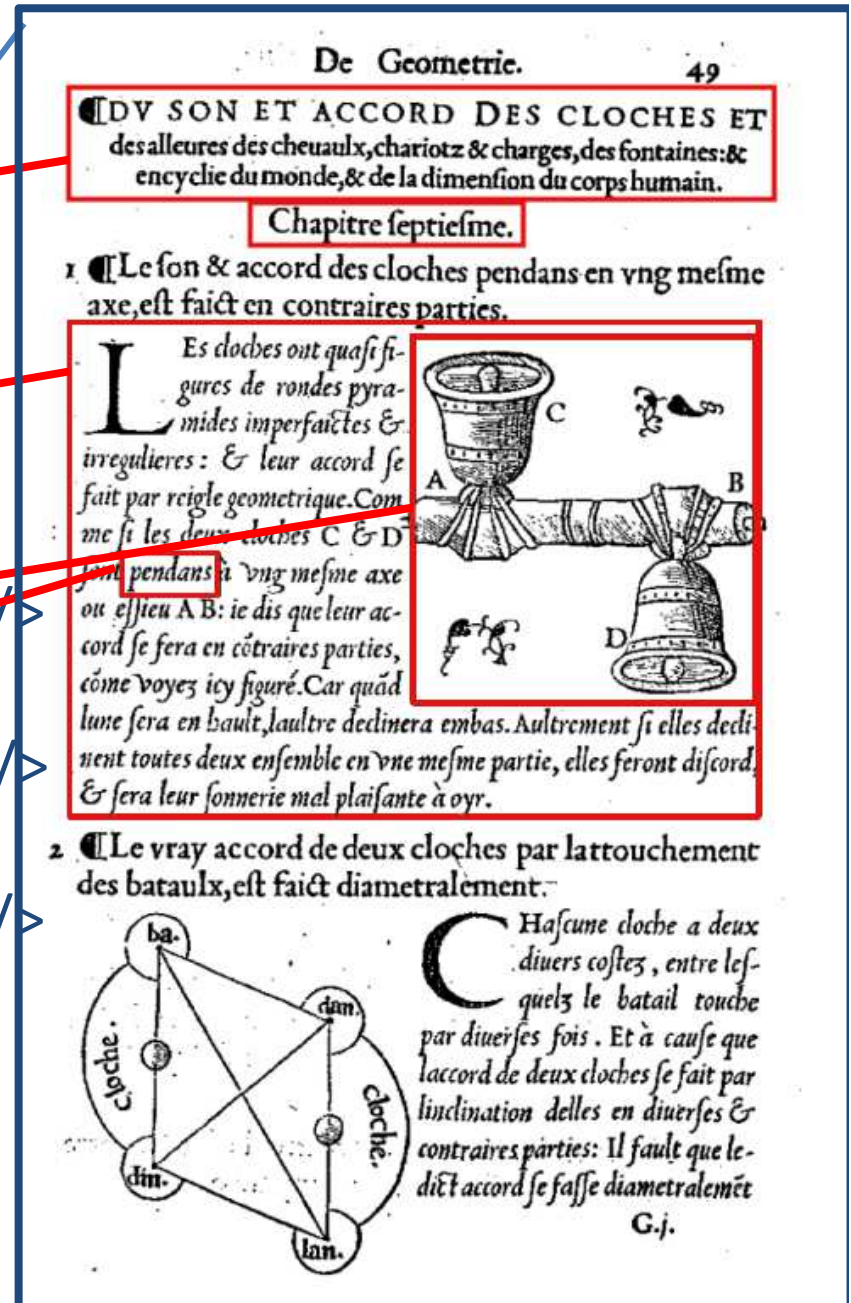
ulx="105" uly="76" lrx="175" lry="160"/>

<zone

ulx="45" uly="125" lrx="60" lry="130"/>

</surface>

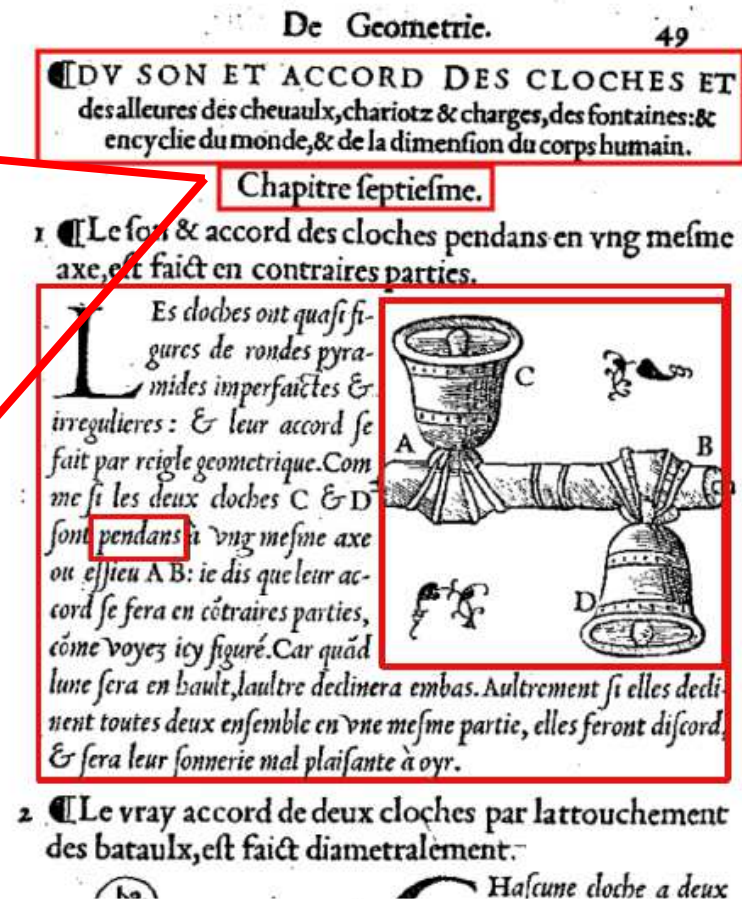
</facsimile>



Beziehungen zwischen Text und Bild

- **facs**-Attribut, das mit einer **xml:id** der Faksimilebeschreibung korrespondiert:

```
<surface xml:id="p49">  
  <zone xml:id="p49z2" />  
  <graphic url="test.png" />  
</surface>  
<text><body><div>  
  <pb n="49" facs="#p49" />...  
  <head facs="#p49z2">  
    Chapitre septiesme </head>  
  </div></body></text>
```



Parallele Transkription

```
<facsimile>
  <surface xml:id="StiAPf129910_r">
    <graphic url="StiASG_StiAPf_12991006_r.jpg"/>
  </surface>
</facsimile>
<text>
  <body>
    <pb facs="#StiAPf129910_r" />
    <p>In gottes namen, amen. Allen den si kunt
      getan, die disen brîef lesent alder hoerent
      lesen,...</p>
  </body>
</text>
```

Parallele Transkription

```
<facsimile>
  <surface xml:id="StiAPf129910_r">
    <graphic url="StiASG_StiAPf_12991006_r.jpg"/>
  </surface>
</facsimile>
<text>
  <body>
    <pb facs="#StiAPf129910_r" />
    <p>In gottes namen, amen. Allen den si kunt
      getan, die disen brîef lesent alder hoerent
      lesen,...</p>
  </body>
</text>
```