

# Digitales Kulturerbe

## Zugang, Vernetzung und Darstellung

Die Tagung wird durch Bibliothek und Archiv Aargau, infoclio.ch und das Editi-  
onsprojekt Königsfelden (Universität Zürich) organisiert.

Zürich und Königsfelden/Brugg, 27. und 28. September 2018

Texte, Bildquellen und vermehrt auch Rekonstruktionen von Bauwerken werden der Öffentlichkeit digital zur Verfügung gestellt. Verschiedenste Institutionen publizieren ihre Daten von Kulturgütern frei zugänglich im Internet und versprechen Forschungsunternehmen damit qualitativ hochstehende Arbeitsgrundlagen. Um die Herausforderungen im Umgang mit diesen Daten zu meistern, sind interdisziplinäre Ansätze und Debatten zu möglichen Formen der Kooperation und zur Art und Weise der Informationsanreicherung der digitalen Artefakte notwendig. Nach jahrelangen Diskussionen um Normen der Digitalisierung und um Standards der daraus entstehenden Texte, Bilder und Daten stehen nun die Vernetzung der Daten und der Einbezug der Öffentlichkeit im Zentrum der Debatten.

Zu diesen Themen leistet die Tagung «Digitales Kulturerbe. Zugang, Vernetzung und Darstellungen» einen Beitrag. In acht Panels, einem Round-Table und zwei Keynotes wird während zweier Tage ein breites Spektrum thematisiert: Der Einbezug der Öffentlichkeit zur Anreicherung des digitalen Kulturerbes steht im Fokus und die verschiedenen Projekte mit Vernetzungsansätzen und -initiativen sollen in Kontakt und Austausch gebracht werden. Crowdsourcing, 3D-Modellierung, Forschungsdaten, rechtliche Aspekte im Umgang mit Kulturgütern, die Handhabung von Text, Bild und Ton stellen weitere Diskussionspunkte dar, ebenso kommen Vernetzungsinitiativen wie metagrid und histhub zu Wort. In alledem zeigt sich wie vielfältig, wie unterschiedlich und doch ähnlich die Herausforderungen bei der digitalen Aufbereitung, Veröffentlichung und Darstellung kultureller Artefakte sind. Nicht zuletzt geht es dabei auch um die Verantwortung, die für das Kulturerbe übernommen werden muss – unser aller Kulturerbe, das im Rahmen der Initiative #Kulturerbe2018 gefördert wird.

Online: [infoclio.ch/de/digitales-kulturerbe-zugang-vernetzung-und-darstellung](http://infoclio.ch/de/digitales-kulturerbe-zugang-vernetzung-und-darstellung)



Universität  
Zürich<sup>UZH</sup>

infoclio.ch



Historisches Seminar

t.uzh.ch/Px

# Digitales Kulturerbe

Zugang,  
Vernetzung  
und Darstellung

#DKE18

Zürich und Königsfelden/Brugg  
27. und 28. September 2018

# Digitales Kulturerbe

## Zugang, Vernetzung und Darstellung

27. September, 14<sup>00</sup>

Universität Zürich

Kantonsschulstrasse 3  
Zimmer  
KAB G 01

### **Begrüssung und Einführung**

Tobias Hodel (Universität Zürich)

### **Crowdsourcing & Öffentlichkeit**

14<sup>15</sup>

Louise Seaward (University College London)

**Transcribe Bentham. Transcribing with computers and the crowd**

Antoinette Maget Dominicé, Fabienne Graf & David Haux (Ludwig-Maximilians-Universität München)

**Die Aufbewahrung unseres digital-kulturellen Erbes**

Alban Frei (Consortium Historicum)

**Entitäten vernetzen und normieren. histHub – eine Plattform für die historischen Wissenschaften**

### **Keynotes und Round Table**

16<sup>15</sup>

Georg Vogeler (Karl-Franzens-Universität Graz)

**Das Urkundenportal *monasterium.net*. Crowdsourcing-Plattform oder virtuelle Forschungsumgebung**

Nicolas Perreaux (Goethe-Universität Frankfurt)

**Digital Diplomats and its Corpora: Contents, Methods, Possibilities**

#### **Round Table**

mit den Vortragenden, Simon Teuscher (Universität Zürich) und Jeannette Rauschert (Staatsarchiv des Kantons Aargau)

18<sup>00</sup>

**Generalversammlung «Geschichte und Informatik»**  
(auf Einladung)

18<sup>30</sup>

Zimmer

**Relaunchparty des e-Learningprojekts *Ad fontes***

KOL-F-118

## Museum & Tourismus

28. September, 09<sup>00</sup>  
Zimmer  
112

Wolfgang Dorner (Technische Hochschule Deggendorf)  
**Peregrinus Silva Bohemica – Multimediale Einblicke  
in die Geschichte des kulturellen Erbes im bayerisch-  
böhmischen Grenzraum**

Patrick Aprent (Österreichische Akademie der Wissen-  
schaften)

**Anna Blumlacher. Ein Beitrag zur Theatertopographie  
des 19. Jahrhunderts**

Israel Abayomi Saibu (Lagos State University)  
**Preservation and Digitization of African Cultural  
Heritage. A Reflection on Osun-Osogbo Heritage  
Site in Nigeria**

## Forschungsdaten generieren

Zimmer  
Claudia Pia Fidelis

Sarah Amsler & Stefan Trümpler (Vitrocentre Romont)  
**L'accès aux recherches sur le patrimoine verrier  
suisse. Choix de mise en œuvre à travers la  
plateforme vitrosearch**

Christiane Sibille (Diplomatische Dokumente, Bern)  
**Dodis. Dokumente, Daten, Derivate**

Björn Gebert (Herzogin Anna Amalia Bibliothek,  
Klassik Stiftung Weimar)

**AMAD (Archivum Medii Aevi Digitale).  
Mediävistisches Fachrepositorium und  
Wissenschaftsblog als Perspektive  
geisteswissenschaftlicher Publikations- und  
Informationsinfrastrukturen**

Königsfelden/Windisch (AG),  
Tagungszentrum der  
Psychiatrischen Dienste AG  
Zürcherstrasse 241  
5210 Windisch  
1. Stock

10<sup>30</sup>

## Kaffeepause

### **Bewegte und statische Bilder**

11<sup>00</sup>

Franziska Heller & Bregt Lameris (Universität Zürich)

Zimmer

**Film – Kulturerbe – Digitalisierung, Debatten, Probleme und Praxen**

112

Cécile Vilas & Felix Rauh (Memoriav)

**Die Vernetzung des audiovisuellen Kulturerbes**

### **Präsentation und Vernetzung: Digitale Edition**

Zimmer

Peter Dängeli & Franz Fischer (CCeH Köln)

Claudia Pia Fidelis

**Tous les cas sont spéciaux. Erschliessungspraktiken für digitales Kulturgut**

Daniel Burckhardt (Institut für die Geschichte der deutschen Juden, Hamburg)

**Die Online-Edition als offene Präsentationsform für das digitale Kulturerbe**

Christopher Pollin & Lina Maria Zangerl (Universitäten Graz & Salzburg)

**STEFAN ZWEIG DIGITAL. Zur digitalen Rekonstruktion und Erschließung von Stefan Zweigs Nachlass**

12<sup>30</sup> **Mittagspause**

Verpflegung in der PDAG

13<sup>00</sup> Fakultativ: Führung durch das Kloster Königsfelden

## **Modellierung & Materialität**

14<sup>00</sup> Beat Mattmann & Noah Regenass  
Zimmer (Universitätsbibliothek Basel)

112 **Merian 3D – Informationen grafisch verbinden**

Dennis Niewerth & Oliver Radfelder  
(Deutsches Schifffahrtsmuseum/Hochschule Bremerhaven)

**Schiffsmodelle, freie Software und nichts als ein  
Browser. 3D-Visualisierungen maritimen Erbes für  
die Welt nach der App**

Monika Burri & Tina Tomovic (Hochschule Luzern)  
**Textildesign als Kulturerbe. Das Webportal Silk Memory**

## **Quantität & digitale Edition**

Zimmer Tim Geelhaar (Goethe-Universität Frankfurt)  
Claudia Pia Fidelis **Handschriften – Volltexte – Forschungsdatenbanken.  
Vom digitalen Angebot und wissenschaftlichen  
Nachfrage lateinischer Textdatenbanken am Beispiel  
von comphistsem/HSCM**

Ulrich Pässler (Berlin-Brandenburger Akademie der  
Wissenschaften, Berlin)

**Vom Kulturerbe zur Biodiversitätsforschung?  
Manuskripte Alexander von Humboldts in der  
*edition humboldt digital***

Alptug Güney & Cristina Vertan (Universität Hamburg)  
**Erfassung und Vernetzung der historischen Orte und  
Personen in den historischen Texten. Eine  
exemplarische Studie zu Werken Dimitrie Cantemirs**

15<sup>30</sup> **Kaffeepause**

### **Langzeitarchivierung**

15<sup>45</sup> Jean Bosco Ntungirimana (Cour des comptes, Burundi)  
Zimmer **La problématique de la gestion des archives burundaises à l'ère numérique. Enjeux et solutions**  
Claudia Pia Fidelis

Samuel Müller (Universität Basel)  
**Nationale Infrastruktur für Editionen – Infrastructure Nationale pour les Editions (NIE – INE)**

Philippe Messner (Universität Zürich)  
**Langfristige Datenspeicherung als Organisationsproblem. Eine archivische Perspektive**

17<sup>15</sup> **Kommentare der Moderierenden und Schlussdiskussion**  
Zimmer Simon Teuscher (Universität Zürich)  
Claudia Pia Fidelis

17<sup>45</sup> Ende der Veranstaltung

Wichtige Telefonnummern: Die Veranstaltung wird grosszügig unterstützt durch das Kompetenzzentrum «Zürcher Mediävistik» und den Graduate Campus (beide Universität Zürich).  
Tagungssekretariat (DO): +41 (0)44 634 38 56  
Tobias Hodel (FR): +41 (0)79 750 70 57

## Anfahrt Universität Zürich

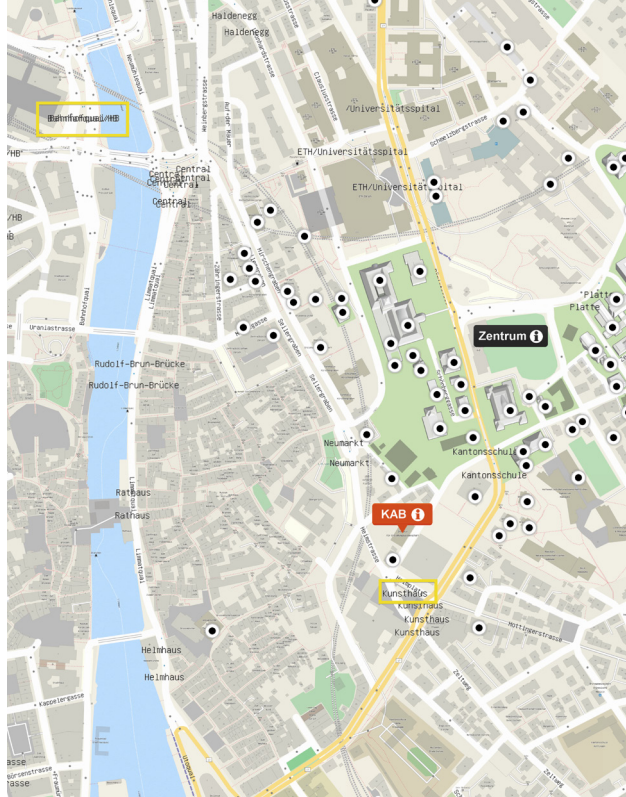
Mit Tramlinie 3 bis Kunsthaus. Die Tagung findet im Gebäude KAB der Universität Zürich statt.

Kantonsschulstrasse 3, 8001 Zürich.

## Anfahrt PDAG Königsfelden

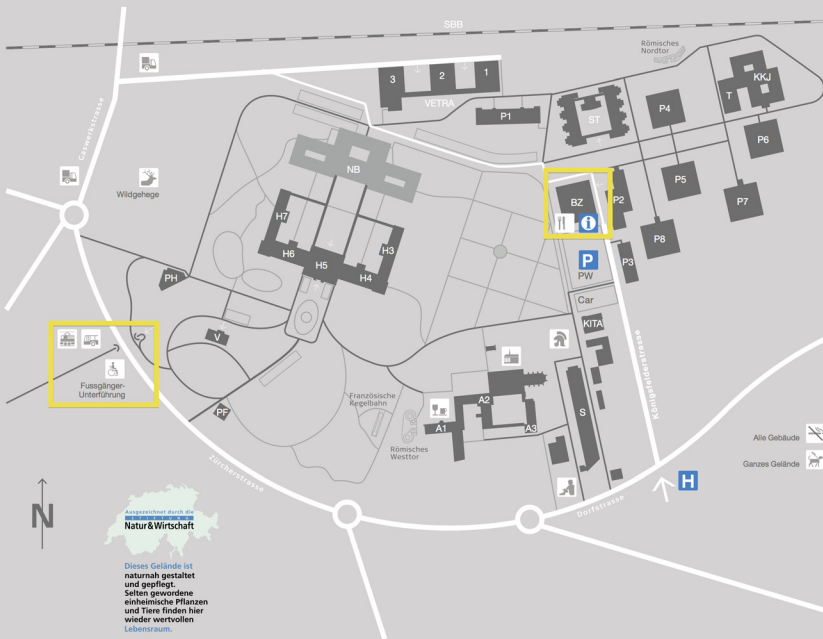
Ab Bahnhof Brugg Beschilderung Richtung Römerlager bzw. Königsfelden folgen.

Die Tagung findet im Begegnungszentrum (BZ) statt.



## Königsfelden

**PDAG**  
Psychiatrische Dienste  
Aargau AG



- BZ II** | Anmeldung/Information PDAG
- H** | Begegnungszentrum
- P** | Hauptzufahrt PDAG
- P** | Parkplatz Besucher
- H3-H7** | Hauptgebäude
- KITA** | Kindertagesstätte
- KKJ** | Klinik für Kinder und Jugendliche
- NB** | Neubau
- P1-P8** | Patienten-Pavillons
- PH** | Personalhaus
- PF** | Pförtnerhaus
- ST** | Sternbild
- ST** | Wohn- und Beschäftigungsbauern
- T** | Turnhalle
- V** | Verwaltungsgebäude
- VETRA 1** | Versorgungstrakt
- VETRA 2** | Heizentrale
- VETRA 3** | Versorgungstrakt
- VETRA 3** | Unterhalt Immobilien
- VETRA 3** | Versorgungstrakt
- VETRA 3** | Zentraler/Stein Küche
- A1-A3** | Altes Spital
- A1-A3** | Cafeteria
- A1-A3** | Klosterkirche
- A1-A3** | Klosterscheune
- A1-A3** | Legionärspfad
- A1-A3** | Streichelzoo

**Anspruchsbereich durch die Natur&Wirtschaft**

Dieses Gelände ist naturnah gestaltet und gepflegt. Seltene gewordene einheimische Pflanzen und Tiere finden hier wieder wertvollen Lebensraum.

Mehr Info: [www.naturundwirtschaft.ch](http://www.naturundwirtschaft.ch)