

# Lizentiatsprüfungen - Anforderungen für mündliche und schriftliche Prüfung bei Prof. Dr. H.-J. Gilomen

## Themenwahl mündliche/schriftliche Prüfung

---

Für die mündliche und schriftliche Prüfung kann A) ein breites systematisches Thema, das sich über mehrere Epochen des Mittelalters erstreckt oder B) ein Epochenthema in all seinen Aspekten (Staatenpolitik, Kirche, Gesellschaft, wirtschaftliche Entwicklung) behandelt werden. Dazu sind jeweils zwei Schwerpunkte anzugeben.

Beispiele:

### Variante A: Systematisches Thema

Die Judenfeindschaft im Mittelalter.

Schwerpunkte: 1. Die Stellung des Papsttums zur «Judenfrage», 2. Die Rolle der Minoriten für die spätmittelalterliche Judenfeindschaft.

### Variante B: Epochenthema

Das Spätmittelalter, 14.–15. Jh.

Schwerpunkte: 1. Spätmittelalterliche Stadtwirtschaft, 2. Randgruppen im Spätmittelalter.

Die Schwerpunkte sollten sich nicht allzusehr berühren! (z.B. Bürgerunruhen und Judenpogrome)

## Literaturliste

---

Die Prüfungskandidatinnen und Kandidaten vereinbaren jeweils eine Leseliste mit Prof. Dr. Gilomen. Zudem ist eine Liste der im Bereich «Geschichte des Mittelalters» besuchten Veranstaltungen (Vorlesungen, Seminare, Kolloquien) abzugeben.

## Klausur

---

Das Thema der Klausur behandelt immer einen der vereinbarten Schwerpunkte (z.B. Die Stellung des Papsttums zur «Judenfrage»). Die Klausur besteht aus einem Essay oder einer Quelleninterpretation.

## Dreitägige Hausarbeit

---

In der Hausarbeit muss oft entweder ein Forschungsproblem behandelt oder eine grössere Quelle interpretiert werden.

**Bsp. Forschungsproblem:** Neue Ansätze in der Erforschung der Volksfrömmigkeit

**Bsp. Quelle:** Interessen, Werte und Moral eines Florentiner Bürgers: «Il libro degli affari proprii di casa» des Lapo di Giovanni Niccolini de'Sirigatti

Es kann auch aufgrund der vereinbarten Lektüreliste ein grösseres Thema im Zusammenhang dargestellt werden. Bsp.: Konflikte zwischen Bettelorden und Städten in der spätmittelalterlichen Schweiz: Ursachen, Verlauf, Ergebnisse.