



Historisches Seminar

PROSEMINAR I

Grundlagenpapier II/2: Bibliografische Aufnahme von Literatur

1. Selbständig gedruckte Publikationen

1.1. Monografien (s. Grundlagenpapier II/1: Publikationsformen der Fachliteratur)

Nachname der Autorin/des Autors, Vorname der Autorin/des Autors: Titel des Buches. Ggf. Untertitel des Buches, ggf. Bandangabe: ggf. Titel des Einzelbandes/der einzelnen Bände, Erscheinungsort(e) [bis zu drei Erscheinungsorte werden durch Kommata voneinander getrennt] und Erscheinungsjahr (ggf. Auflage¹).

Beispiele:

- Dillon, Matthew: *Girls and Woman in Classical Greek Religion*, London 2002.
- Christ, Karl: *Römische Geschichte und Wissenschaftsgeschichte*, 3 Bde., Bd. 2: *Geschichte und Geschichtsschreibung der römischen Kaiserzeit*, Darmstadt 1983.
- Gibbon, Edward: *The History of the Decline and Fall of the Roman Empire*, edited in Seven Volumes with Introduction, Notes, Appendices, and Index by J. B. Bury, Vol. III, London 1901 (New Edition [der 1776-1788 erschienenen Originalausgabe]).

Sammelbände (s. Grundlagenpapier II/1: Publikationsformen der Fachliteratur)

Nachname der Herausgeberin/des Herausgebers, Vorname der Herausgeberin/des Herausgebers [bis zu drei Herausgeberinnen/Herausgeber werden durch Schrägstriche voneinander getrennt] (Hg.): Titel des Bandes. Ggf. Untertitel des Bandes, ggf. Bandangabe: ggf. Titel des Einzelbandes/der einzelnen Bände, Erscheinungsorte [bis zu drei Erscheinungsorte werden durch Kommata voneinander getrennt] und Erscheinungsjahr (ggf. Auflage¹).

Beispiele:

- Kortüm, Hans-Henning (Hg.): *Krieg im Mittelalter*, Berlin 2001.
- Fleckenstein, Josef/Schmid, Karl (Hg.): *Adel und Kirche. Gerd Tellenbach zum 65. Geburtstag dargebracht von Freunden und Schülern*, Freiburg [i. Br.], Basel, Wien 1968.

Reihe oder Serie (s. Grundlagenpapier II/1: Publikationsformen der Fachliteratur)

Nachname der Autorin/des Autors bzw. der Herausgeberin/des Herausgebers, Vorname der Autorin/des Autors bzw. der Herausgeberin/des Herausgebers (Hg.): Titel des Buches. Ggf. Untertitel des Buches, ggf. Bandangabe: ggf. Titel dieses Einzelbandes/der einzelnen Bände, Erscheinungsort(e) [bis zu drei Erscheinungsorte werden durch Kommata voneinander getrennt] und Erscheinungsjahr (ggf. Auflage¹) (in runden Klammern der Reihentitel [ggf. in gängiger Abkürzung]. Ggf. mit Untertitel und Bandangabe [ohne die Abk. „Bd.“]).

Beispiele:

Monografie in Reihe:

- Becker, Peter: *Verderbnis und Entartung. Eine Geschichte der Kriminologie des 19. Jahrhunderts als Diskurs und Praxis*, Göttingen 2002 (Veröffentlichungen des Max-Planck-Instituts für Geschichte 176).
- von den Brincken, Anna-Dorothee: *Fines Terrae. Die Enden der Erde und der vierte Kontinent auf mittelalterlichen Weltkarten*, Hannover 1992 (Schriften der Monumenta Germaniae Historica 36 [oder: Schriften der MGH 36]).

¹ Massgeblich ist in der Regel die jüngste, gegenüber früheren Ausgaben veränderte Auflage. Wenn es sich um eine unveränderte Auflage/einen unveränderten Nachdruck handelt, muss das Erscheinungsjahr angegeben werden, in welchem die als Vorlage benutzte Ausgabe erschienen ist.

Sammelbände in Reihe:

- Guex, Sébastien/Studer, Brigitte/Degen, Bernard u.a. (Hg.): Krisen und Stabilisierung. Die Schweiz in der Zwischenkriegszeit, Zürich 1998 (Die Schweiz 1798-1998. Staat – Gesellschaft – Politik 2).
- Schröder, Iris/Höhler, Sabine (Hg.): Welt-Räume. Geschichte, Geographie und Globalisierung seit 1900, Frankfurt, New York 2001 (Campus Historische Studien 29).

1.2 Periodika (s. Grundlagenpapier II/1: Publikationsformen der Fachliteratur)

Beispiele:

- Traverse
- Historische Zeitschrift

Die bibliografisch korrekte Aufnahme von Periodika ist in der Regel für die unselbständig gedruckten Publikationen relevant.

2. Unselbständig gedruckte Publikationen

2.1. Beiträge in Sammelbänden (s. Grundlagenpapier II/1: Publikationsformen der Fachliteratur)

Nachname der Autorin/des Autors, Vorname der Autorin/des Autors: Titel des Beitrags. Ggf. mit Untertitel, in: Vorname der Herausgeberin/des Herausgebers Nachname der Herausgeberin/des Herausgebers [bis zu drei Herausgeberinnen/Herausgeber werden durch Schrägstriche voneinander getrennt] (Hg.): Titel des Bandes. Ggf. Untertitel des Bandes, ggf. Bandangabe: ggf. Titel des Einzelbandes/der einzelnen Bände, Erscheinungsorte [bis zu drei Erscheinungsorte werden durch Kommata voneinander getrennt] und Erscheinungsjahr, exakte Seitenangaben für den Beitrag (in runden Klammern der Reihentitel [ggf. in gängiger Abkürzung]). Ggf. mit Untertitel und Bandangabe [ohne die Abk. „Bd.“].

Beispiele:

- Siegenthaler, Hansjörg: Die Rede von der Kontinuität in der Diskontinuität sozialen Wandels – das Beispiel der dreißiger Jahre, in: Sebastian Brändli/David Gugerli/Rudolf Jaun u.a. (Hg.): Schweiz im Wandel. Studien zur neueren Gesellschaftsgeschichte, Basel 1990, S. 419-434 (Festschrift für Rudolf Braun zum 60. Geburtstag).
- Fleckenstein, Josef: Hofkapelle und Reichsepiskopat unter Heinrich IV., in: Ders. (Hg.): Investiturestreit und Reichsverfassung, Sigmaringen 1973, S. 321-350 (Vorträge und Forschungen 17 [oder VuF 17]).

2.2 Aufsätze/Miszellen in Periodika (s. Grundlagenpapier II/1: Publikationsformen der Fachliteratur)

Nachname der Autorin/des Autors, Vorname der Autorin/des Autors: Titel des Aufsatzes/der Miszelle. Ggf. Untertitel des Aufsatzes/der Miszelle, in: voller Titel der Zeitschrift oder des Periodikums [ggf. gängige Abkürzung des Titels der Zeitschrift oder des Periodikums] Bandangabe der Zeitschrift [ohne die Abk. „Bd.“], Erscheinungsjahr dieses Zeitschriftenbandes, exakte Seitenangaben für den Beitrag.

Beispiele:

- Koller, Christian: Sport, Parteipolitik und Landesverteidigung. Die Auseinandersetzung um die Subventionierung des schweizerischen Arbeitersports in der Zwischenkriegszeit, in: SportZeiten 3, 2003, S. 31-71.
- Diener, Hermann: Die „Camera Papagalli“ im Palast des Papstes. Papageien als Hausgenossen der Päpste, Könige und Fürsten des Mittelalters und der Renaissance, in: Archiv für Kulturgeschichte 49 [oder: AKG 49], 1967, S. 43-97.
- Wamers, Egon: Opferplatz und Heiligtum. Kult der Vorzeit in Norddeutschland 5000 v. Chr. – 800 n. Chr., in: Antike Welt 31, 2000, S. 639-642.

3. «Graue Literatur» (s. Grundlagenpapier II/1: Publikationsformen der Fachliteratur)
Nachname der Autorin/des Autors, Vorname der Autorin/des Autors: Titel der Schrift. Ggf. Untertitel der Schrift, Hinweis auf die Art der Qualifikationsarbeit, Erscheinungsort und Erscheinungsjahr.

Beispiele:

- Zogg, Andi: Das „System“ hat die Grippe. Vom Umgang mit einer Epidemie im Jahr des schweizerischen Landesstreiks von 1918, unveröff. Lizentiatsarbeit der Universität Zürich, Zürich 2000.
- Hiestand, Rudolf: Die päpstlichen Legaten auf den Kreuzzügen und in den Kreuzfahrerstaaten vom Konzil von Clermont (1095) bis zum vierten Kreuzzug, Habilitationsschrift masch., Kiel 1972.

4. Wissenschaftliche Lexika, Lexikonartikel (s. Grundlagenpapier II/1: Publikationsformen der Fachliteratur)

Nachname der Autorin/des Autors, Vorname der Autorin/des Autors: Vollständiger Titel des Artikels, in: voller Titel oder gängige Abkürzung des Titels des Lexikons mit Bandangabe des Lexikons [ohne die Abk. „Bd.“], Erscheinungsjahr ggf. mit Auflage, exakte Seiten- bzw. Spaltenangabe des Artikels.

Hinweis: Häufig sind die Vornamen und Nachnamen der Autorinnen und Autoren der Artikel abgekürzt. In der Regel befindet sich aber ein Autoren-Verzeichnis am Anfang oder Ende des jeweiligen Bandes, mit dessen Hilfe die Abkürzungen aufgelöst werden können.

Beispiele:

- Gerwing, Manfred: Kirchenschatz, in: Lexikon des Mittelalters 5 [oder LexMa 5], 1991, Sp. 1178.
- Keil, Gundolf: Arnald von Villanova, in: Die deutsche Literatur des Mittelalters. Verfasserlexikon 1, 1978, Sp. 455-458.
- Untermann, Jürgen: Sikulisch, in: Der Neue Pauly 11 [oder DNP 11], 2001, Sp. 542-543.

5. Elektronische Publikationen (s. Grundlagenpapier II/1: Publikationsformen der Fachliteratur)

Hinweise: Wie bei den Printmedien ist auch bei den elektronischen Publikationen die Einheitlichkeit des Zitierschemas von grösster Wichtigkeit. Die Internetadresse ist stets ohne Leertaste und ohne Hinzufügen eines Trennzeichens anzugeben. Der Autorenname kann auch ein Username sein (der Teil einer e-mail-Adresse vor dem @). Das Erstell/Update-Datum kann mittels der Option page info bzw. frame info (Netscape) oder Properties (Explorer) abgefragt werden. Das Erstell/Update-Datum sollte wenn möglich auf den Tag genau angegeben werden. Zitierte Websites sollten zur Sicherheit auf Festplatte oder Diskette abgespeichert werden (für den Fall, dass die Internet-Adresse plötzlich nicht mehr aktuell sein sollte oder die Quelle verändert wurde).

www-Seiten mit Autor:

Nachname der Autorin/des Autors, Vorname der Autorin/des Autors: Titel des Beitrags. Ggf. Untertitel des Beitrags, in: voller Titel oder gängige Abkürzung des Publikationsorgans ggf. mit Bandangabe [ohne die Abk. „Bd.“], Erscheinungsjahr, Erstell/Update-Datum (falls vorhanden). <Internet-Adresse> [Stand: Abrufdatum].

Beispiele:

- Bruhn, Matthias: Historiographie der Bilder. Eine Einführung, in: Historisches Forum 5, 2005. <<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/forum/id=389&type=diskussionen>> [Stand: 12.03.2006].
- Schwörer, Tobias: Zitieren aus dem Internet, 06.07.2000. <<http://www.hist.unizh.ch/gs+edv/ss2000/zitieren.htm>> [Stand: 21.04.2006].

www-Seiten ohne Autor:

Titel. Untertitel, Herausgeberorganisation, Erstell/Update-Datum (falls vorhanden). <Internet-Adresse> [Stand: Abrufdatum].

Beispiel:

- Kommentar zu den Lehrveranstaltungen. Historisches Seminar der Universität Zürich, 17.8.2000. <<http://www.hist.unizh.ch/KommVVZ.html>> [Stand: 25.01.2006].

Hinweis: Eine Seitenangabe im Internet ist aus naheliegenden Gründen nicht möglich (ausser bei Quellen im PDF-Format). Bei längeren Dokumenten sollte deshalb eine bestimmte Textstelle durch eventuell auf der Seite selber vorhandene Hyperlinks oder dann durch die Angabe der Kapitelüberschrift genauer lokalisiert werden.

Erstellen des Literaturverzeichnisses

Das Literaturverzeichnis der Printmedien wird alphabetisch nach den Nachnamen der Autorinnen/Autoren bzw. Herausgeberinnen/Herausgeber und unabhängig von der Publikationsform geordnet. Die Internetseiten werden ebenfalls alphabetisch geordnet und an den Schluss des Literaturverzeichnisses gestellt. Adelsprädikate (von/de) und Adelstitel werden bei der Alphabetisierung ignoriert.

Bei mehreren Monografien oder Beiträgen von einem Autor werden die Beiträge chronologisch, beginnend mit dem ältesten Beitrag geordnet. Ist kein Autor vorhanden, gilt das erste Substantiv.

Becker, Peter: Verderbnis und Entartung. Eine Geschichte der Kriminologie des 19. Jahrhunderts als Diskurs und Praxis, Göttingen 2002 (Veröffentlichungen des Max-Planck-Instituts für Geschichte 176).

von den Brincken, Anna-Dorothee: Fines Terrae. Die Enden der Erde und der vierte Kontinent auf mittelalterlichen Weltkarten, Hannover 1992 (Schriften der Monumenta Germaniae Historica 36 [oder: Schriften der MGH 36]).

Christ, Karl: Römische Geschichte und Wissenschaftsgeschichte, 3 Bde., Bd. 2: Geschichte und Geschichtsschreibung der römischen Kaiserzeit, Darmstadt 1983.

Diener, Hermann: Die „Camera Papagalli“ im Palast des Papstes. Papageien als Hausgenossen der Päpste, Könige und Fürsten des Mittelalters und der Renaissance, in: Archiv für Kulturgeschichte 49 [oder: AKG 49], 1967, S. 43-97.

Dillan, Matthew: Girls and Woman in Classical Greek Religion, London 2002.

Fleckenstein, Josef/Schmid, Karl (Hg.): Adel und Kirche. Gerd Tellenbach zum 65. Geburtstag dargebracht von Freunden und Schülern, Freiburg [i. Br.], Basel, Wien 1968.

Fleckenstein, Josef: Hofkapelle und Reichsepiskopat unter Heinrich IV., in: Ders. (Hg.): Investiturstreit und Reichsverfassung, Sigmaringen 1973, S. 321-350 (Vorträge und Forschungen 17 [oder VuF 17]).

Gerwing, Manfred: Kirchenschatz, in: Lexikon des Mittelalters 5 [oder LexMa 5], 1991, Sp. 1178.

Gibbon, Edward: The History of the Decline and Fall of the Roman Empire, edited in Seven Volumes with Introduction, Notes, Appendices and Index by J. B. Bury, Vol. III., London 1901 (New Edition [der 1776-1788 erschienenen Originalausgabe]).

Guex, Sébastien/Studer, Brigitte/Degen, Bernard u.a. (Hg.): Krisen und Stabilisierung. Die Schweiz in der Zwischenkriegszeit, Zürich 1998 (Die Schweiz 1798-1998. Staat – Gesellschaft – Politik 2).

Hiestand, Rudolf: Die päpstlichen Legaten auf den Kreuzzügen und in den Kreuzfahrerstaaten vom Konzil von Clermont (1095) bis zum vierten Kreuzzug, Habilitationsschrift masch., Kiel 1972.

Keil, Gundolf: Arnald von Villanova, in: Die deutsche Literatur des Mittelalters. Verfasserlexikon 1, 1978, Sp. 455-458.

Koller, Christian: Sport, Parteipolitik und Landesverteidigung. Die Auseinandersetzung um die Subventionierung des schweizerischen Arbeitersports in der Zwischenkriegszeit, in: SportZeiten 3, 2003, S. 31-71.

Kortüm, Hans-Henning (Hg.): Krieg im Mittelalter, Berlin 2001.

Schröder, Iris/Höhler, Sabine (Hg.): Welt-Räume. Geschichte, Geographie und Globalisierung seit 1900, Frankfurt, New York 2001 (Campus Historische Studien 29).

Siegenthaler, Hansjörg: Die Rede von der Kontinuität in der Diskontinuität sozialen Wandels – das Beispiel der dreißiger Jahre, in: Sebastian Brändli/David Gugerli/Rudolf Jaun u.a. (Hg.): Schweiz im Wandel. Studien zur neueren Gesellschaftsgeschichte, Basel 1990, S. 419-434 (Festschrift für Rudolf Braun zum 60. Geburtstag).

Untermann, Jürgen: Sikulisch, in: Der Neue Pauly 11 [oder DNP 11], 2001, Sp. 542-543.

Wamers, Egon: Opferplatz und Heiligtum. Kult der Vorzeit in Norddeutschland 5000 v. Chr. – 800 n. Chr., in: Antike Welt 31, 2000, S. 639-642.

Zogg, Andi: Das „System“ hat die Grippe. Vom Umgang mit einer Epidemie im Jahr des schweizerischen Landesstreiks von 1918, unveröff. Lizentiatsarbeit der Universität Zürich, Zürich 2000.

Internetseiten

Bruhn, Matthias: Historiographie der Bilder. Eine Einführung, in: Historisches Forum 5, 2005.
<<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/forum/id=389&type=diskussionen>> [Stand: 12.03.2006].

Kommentar zu den Lehrveranstaltungen. Historisches Seminar der Universität Zürich, 17.8.2000.
<<http://www.hist.unizh.ch/KommVVZ.htm>> [Stand: 25.01.2006].

Schwörer, Tobias: Zitieren aus dem Internet, 06.07.2000.
<<http://www.hist.unizh.ch/gs+edv/ss2000/zitieren.htm>> [Stand: 21.04.2006].