

Sonderdruck aus:

*Augustae*

# Machtbewusste Frauen am römischen Kaiserhof?

Herrschaftsstrukturen und Herrschaftspraxis II

Akten der Tagung in Zürich 18.–20.9.2008

Herausgegeben von Anne Kolb

ISBN 978-3-05-004898-7



Akademie Verlag  
Berlin 2010

# Inhalt

Vorwort . . . . .	7
-------------------	---

## Einführung

<i>Anne Kolb.</i> <i>Augustae</i> – Zielsetzung, Definition, prosopographischer Überblick . . . . .	11
---	----

## Historische Voraussetzungen und Vorbilder

<i>Peter van Minnen.</i> Die Königinnen der Ptolemäerdynastie in papyrologischer und epigraphischer Evidenz . . . . .	39
<i>Ann-Cathrin Harders.</i> Hellenistische Königinnen in Rom . . . . .	55
<i>Leonhard Burckhardt.</i> Republikanische <i>exempla</i> für die <i>Augustae</i> ? Zur politischen Sozialisation der frühen römischen Kaiserinnen . . . . .	75

## Grundlagen von Einfluss und Macht

<i>François Chausson/Alfredo Buonopane.</i> Una fonte della ricchezza delle <i>Augustae</i> – Le <i>figlinae</i> urbane . . . . .	91
<i>Maria Grazia Granino Cecere.</i> Proprietà di <i>Augustae</i> a Roma e nel <i>Latium vetus</i> . . . . .	111
<i>Anna Lina Morelli.</i> <i>Augustae</i> come madri sulle monete . . . . .	129
<i>Christiane Kunst.</i> Patronage/Matronage der <i>Augustae</i> . . . . .	145
<i>Giovannella Cresci Marrone/Sara Nicolini.</i> Il principe e la strategia del lutto – Il caso delle donne della <i>domus</i> di Augusto . . . . .	163
<i>Francesca Cenerini.</i> Messalina e il suo matrimonio con C. Silio . . . . .	179
<i>Gian Luca Gregori/Emmanuelle Rosso.</i> Giulia Augusta, figlia di Tito, nipote di Domiziano . . . . .	193
<i>Christer Bruun.</i> Matidia die Jüngere – Gesellschaftlicher Einfluss und dynastische Rolle . . . . .	211

## Politische Einflussnahme und Machtausübung

<i>Stefan Priwitzer.</i> Dynastisches Potential von Kaiserfrauen im Prinzipat am Beispiel der Faustina minor – Tochter, Ehefrau und Mutter . . . . .	237
<i>Anja Wieber.</i> Eine Kaiserin von Gewicht? Julians Rede auf Eusebia zwischen Geschlechtsspezifisch, höfischer Repräsentation und Matronage . . . . .	253
<i>Mischa Meier.</i> Ariadne – Der ‚Rote Faden‘ des Kaisertums . . . . .	277
<i>Thomas Späth.</i> <i>Augustae</i> zwischen modernen Konzepten und römischen Praktiken der Macht . . . . .	293
Tagungsteilnehmer und Autoren der Beiträge . . . . .	309
Bibliographie . . . . .	313
Register . . . . .	369

# ***Augustae* – Zielsetzung, Definition, prosopographischer Überblick**

*Anne Kolb*

## **Zielsetzung**

Im frühen 21. Jahrhundert erscheint es nahezu selbstverständlich, dass Frauen als Akteure politische Macht ausüben. In der römischen Antike hingegen hatten Frauen prinzipiell keinen Platz in der Politik. Denn die Gestaltung des öffentlichen und sozialen Lebens wie auch die Fähigkeit, Gesellschaft und *res publica* durch Ausübung von Macht und Herrschaft zu dominieren, galt als männliche Sphäre und gehörte geradezu mit zur Definition von Männlichkeit. Dennoch nahmen die Frauen des römischen Kaiserhauses, von denen viele die Ehrenbezeichnung einer *Augusta* trugen, innerhalb der römischen Gesellschaft eine exponierte Position ein, die deutlich über den für Frauen üblichen Rahmen – begrenzt durch Geschlechtszugehörigkeit, Recht sowie soziale Grundlagen und Traditionen – herausgehoben war. So verfügten sie an der Seite des Princeps, der an der Spitze des römischen Staates stand, als Gattin, Mutter, Schwester oder Tochter durch ihre Präsenz am Hof und den direkten Zugang zum Herrscher über eine Stellung, die ihnen die Einflussnahme auf politische Entscheidungen ermöglichte. Gewährleistet war diese indirekte Teilhabe an der Lenkung von Staat und Gesellschaft allerdings primär aufgrund der jeweiligen persönlichen Wertschätzung durch den Herrscher. Darüber hinaus eröffneten den *Augustae* weitere Faktoren – wie insbesondere umfangreiche eigene wirtschaftliche Ressourcen, soziale Beziehungen sowie ein hohes Ansehen in der Gesellschaft – erhebliche Einflussmöglichkeiten bis hin zur direkten Ausübung von Macht. Von besonderer Relevanz war zudem ihre Funktion zur Sicherung des Fortbestehens der Dynastie, einem der prägenden Elemente der kaiserzeitlichen Herrschaftspolitik.

Im Rahmen der in Zürich abgehaltenen Tagung wurde die politische Rolle der Frauen des Herrscherhauses nun erstmals systematisch diskutiert. Ausgehend von den historischen Voraussetzungen und Vorbildern untersuchten die Teilnehmer primär die dieser Rolle zugrunde liegenden Strukturelemente und deren Wirkung. Damit verstehen sich

die in diesem Band vorgestellten Untersuchungen als Beitrag zur Erforschung von Herrschaftsstrukturen und Herrschaftspraxis in den antiken Staaten.<sup>1</sup>

Dieser Zielsetzung entsprechend gliedern sich die folgenden Beiträge in drei Themenbereiche:

Im ersten fragen die Autoren nach relevanten Vorläufern und Vorbildern der *Augustae* im Rahmen der historischen Entwicklung. Dabei stehen neben den hellenistischen Königinnen, deren Rolle insbesondere die papyrologische und epigraphische Evidenz beleuchtet, ebenso Frauen der Römischen Republik, die in den Quellen besondere Beachtung genossen, im Fokus des Interesses.

Der zweite Teil nimmt die strukturellen Grundlagen von Einfluss und Macht der *Augustae* in den Blick. So werden vor allem wirtschaftliche, soziale, politische wie auch ideologische Rahmenbedingungen und Ressourcen, welche die Rolle und die Geltung der *Augustae* begründen, vorgestellt. Neben der literarischen Evidenz bietet hier vor allem die Dokumentation durch Münzen und Inschriften eine wichtige Basis der Analyse.

Im dritten Abschnitt wird schließlich anhand ausgewählter Fallbeispiele die tatsächliche Einflussnahme auf die Politik bzw. die Ausübung von Macht durch einzelne *Augustae* untersucht.

## Forschungsstand

Die Basis der hier vorgelegten Untersuchungen bildet die intensive Auseinandersetzung der Forschung mit der rechtlichen und sozialen Stellung der Frau in der antiken Welt, die vor allem seit dem 20. Jahrhundert in zunehmendem Maße erfolgt ist,<sup>2</sup> insbesondere mit deren Grundlagen im Imperium Romanum<sup>3</sup> unter Einbezug einer geschlechtergeschichtlichen Betrachtungsweise.<sup>4</sup> Hieraus resultierten einschlägige Untersuchungen zur politischen Rolle von Frauen in der römischen Welt<sup>5</sup> ebenso wie eine wachsende Zahl

<sup>1</sup> So schließt der vorliegende Band an die 2004 in Zürich abgehaltene Tagung an, die den Verwaltungsstrukturen des *Imperium Romanum* galt: „Herrschaftsstrukturen und Herrschaftspraxis. Konzepte, Prinzipien und Strategien der Administration im römischen Kaiserreich“; siehe den Tagungsband KOLB 2006.

<sup>2</sup> Vgl. POMEROY 1974 (dt. Ausgabe 1985); POMEROY 1984; SCHULLER 1985; SPÄTH/WAGNER-HASEL 2000; HARTMANN 2007; Forschungsüberblick bei SCHEER 2000; SPÄTH/WAGNER-HASEL 2000, IX–XXVI; HARTMANN 2007, 202–208.

<sup>3</sup> Vgl. GARDNER 1986 (dt. 1995); SCHULLER 1987; ARJAWA 1996; SETÄLÄ/SAVUNEN 1999; SETÄLÄ/u. a. 2002; CENERINI 2002; BUONOPANE/CENERINI 2003; BUONOPANE/CENERINI 2005; STEIN-HÖLKESKAMP 2005; DIXON 2007; TREGGIARI 2007; CENERINI 2009b; weitere Literatur im Folgenden.

<sup>4</sup> Vgl. für Rom SPÄTH 1994a; SPÄTH 1994b; HERRMANN-OTTO 2002; insbes. mit Geschlechterrollen in der literarischen Tradition befassen sich jüngst diverse Beiträge in den Sammelbänden von ROLLINGER/ULF 2000; ULF/ROLLINGER 2006a; ULF/ROLLINGER 2006b; HARTMANN/HARTMANN/PIETZNER 2007, siehe darin auch zusammenfassend zur Verwendung von Geschlecht als Analysekategorie SCHMITT PANTEL/SPÄTH 2007.

<sup>5</sup> Vgl. MACMULLEN 1986; BOATWRIGHT 1991; BAUMANN 1992; DETTENHOFER 1992; SPÄTH 1994b;

von Studien, die den Fokus allein auf die weiblichen Mitglieder des Kaiserhauses legen.<sup>6</sup> Von grundlegender Bedeutung für die Frage nach deren Stellung und Wirkungsmöglichkeiten sind die Arbeiten von TEMPORINI, die zunächst in ihrer Studie zu den „Frauen am Hofe Trajans“ die relevanten Aspekte deren einflussreicher Rolle auf breiter Quellenbasis kritisch diskutiert hat, wobei sie die große Bedeutung dynastischer Legitimation für die kaiserliche Herrschaft deutlich herausarbeiten konnte.<sup>7</sup> Seitdem wird diese Forschungsperspektive mit biographisch-historisch orientierten Monographien wie auch in Detailstudien bis heute weitergeführt,<sup>8</sup> indem neben einer Rekonstruktion der jeweiligen Vita einzelner oder mehrerer Angehöriger der *domus Augusta* ebenso die Art der Darstellung in den verschiedenen Typen von Quellen analysiert wird.<sup>9</sup> Unter dem Titel „Grenzen der Macht“ führte in jüngerer Zeit der Tagungsband von RIEMER und KUNST einerseits die Auswertung einzelner Quellengattungen im Hinblick auf das in diesen präsentierte Bild der Kaiserfrauen weiter und fokussierte andererseits die Bereiche des Kultes und der Herrschaft, wodurch eine vielfältige Zusammenschau des Forschungsstandes vorgelegt wurde.<sup>10</sup>

Ein großes epochenübergreifendes Kompendium zur Geschichte der Kaiserfrauen gab erstmals TEMPORINI 2002 mit ihrem Sammelband „Die Kaiserinnen Roms“ heraus, dessen Beiträge erneut und in kompakter Form Leben und Wirken der Frauen am römischen Kaiserhof von der Entstehung des Prinzipats bis zur Mitte des sechsten Jahrhunderts

NOLLÉ 1994; VAN BREMEN 1996; CHRIST 1996; TEMPORINI-GRÄFIN VITZTHUM 1998; SCHUBERT 2002; KEEGAN 2004; HARTMANN 2007, 104–130, 147–172, 187–201.

<sup>6</sup> Vgl. zur Rolle der Frauen am Kaiserhof des 1. Jh. in der älteren Forschung SANDELS 1912; HOFFSTEN 1939. Zu den einzelnen *Augustae* wird die neuere relevante Literatur am Ende dieses Beitrags im Rahmen einer Gesamtübersicht geboten; siehe ferner zu weiteren Frauen des Kaiserhauses bes. WOOD 1988 (Agrippina I); SAUNDERS 1994 (Messalina); SPÄTH 1994b; WOOD 1999, 27–74 (Octavia, Iulia), 177–248 (Vipsania Agrippina, Livilla I, Agrippina I und ihre Töchter), 252–255, 270–289 (Messalina, Claudia Octavia); SHOTTER 2000 (Agrippina I); KEEGAN 2004 (Messalina); BURNS 2007, 41–58 (Agrippina I); HIDALGO DE LA VEGA 2007b (Messalina); HARTMANN 2007, 158–172 (Messalina); DI MATTIA 2003 (Eusebia).

<sup>7</sup> TEMPORINI 1978; TEMPORINI-GRÄFIN VITZTHUM 1999a; TEMPORINI-GRÄFIN VITZTHUM 1999b; TEMPORINI-GRÄFIN VITZTHUM 2002a; TEMPORINI-GRÄFIN VITZTHUM 2002b; TEMPORINI-GRÄFIN VITZTHUM 2002c.

<sup>8</sup> Vgl. bes. KETTENHOFEN 1979 (syrische *Augustae*); FISCHLER 1994 (Rollendefinition durch Analyse historischer Stereotypen); CORBIER 1995 (dynastische Legitimation); HIDALGO DE LA VEGA 2000 (politische Funktion und Legitimation); HIDALGO DE LA VEGA 2003a (dynastische Legitimation); HIDALGO DE LA VEGA 2003a (Kaiserkult); HEMELRIJK 2006 (Priesterinnen); FREI-STOLBA 2008 (Priesterinnen im Kult der *Divi* und *Divae*); WEISS 2008 (Instrumentalisierung der Kaiserehe); PRIWITZER 2009 (Faustina minor).

<sup>9</sup> Vgl. bes. WALLINGER 1990 (Historia Augusta); HAHN 1994 (Ehrungen); SPÄTH 1994b (literarische Tradition); STOLL 1996 (Münzen); KLEIN 1998 (dokumentarische Quellen); WOOD 1999 (s. u.); DE SANTIAGO FERNÁNDEZ 1999 (Münzen); BURRER/GÜNTHER 2006 (Münzen); DUNCAN-JONES 2006 (Münzen); SCHEER 2006 (Münzen); HIDALGO DE LA VEGA 2007a (literarische Tradition); zu Analysen der archäologischen Quellen siehe Anm. 16.

<sup>10</sup> KUNST/RIEMER 2000.

präsentiert.<sup>11</sup> Dem Konzept einer solchen Zusammenstellung von Lebensbeschreibungen folgten jüngst BURNS wie auch CENERINI mit einem chronologisch wesentlich engeren Rahmen.<sup>12</sup> In Ergänzung sind nur wenige ältere und neuere Werke anzuführen, die primär Portraits spätantiker und byzantinischer Kaiserfrauen bieten und unter denen zuerst HOLUM den Machtzuwachs der Frauen des spätantiken Kaiserhauses betonte.<sup>13</sup> Diese Entwicklung während der Spätantike stellt auch WIEBER deutlich heraus, die im Detail die Rolle und Wirkungsmöglichkeiten der Frauen des Kaiserhauses und Herrscherinnen des Ostens anhand der *Res gestae* des Ammianus Marcellinus untersucht.<sup>14</sup> Einen systematischen Ansatz zur Untersuchung von Status und Funktion der byzantinischen Kaiserfrauen verfolgte dann erstmals JAMES.<sup>15</sup> In den Monographien der jüngeren Forschung treten schließlich die Untersuchungen zu archäologischen und numismatischen Zeugnissen besonders stark hervor, die anhand der bildlichen Darstellungen und deren motivischen Repertoires die Repräsentation der weiblichen Mitglieder des Kaiserhauses hinterfragen.<sup>16</sup>

## Definition und Rolle der *Augustae*

Das ursprüngliche Cognomen *Augusta*<sup>17</sup> – abgeleitet vom Ehrennamen des ersten Princeps, der diesen in der Senatssitzung vom 16. Januar 27 v. Chr. erhalten hatte, – verfügte offenbar über besondere Eigenschaften: So hatte der Name *Augustus* entsprechend dem gleich lautenden Adjektiv seit jeher eine sakrale Konnotation („erhaben, heilig“) und versetzte seinen Träger in eine über die normalen Sterblichen hinausgehobene Position,

<sup>11</sup> TEMPORINI-GRÄFIN VITZTHUM 2002a; vgl. die teilweise kritischen Stellungnahmen von ALEXANDRIDIS 2003 und SOMMER 2003.

<sup>12</sup> BURNS 2007 betrachtet die weiblichen Angehörigen des Kaiserhauses von Livia bis Iulia Mamaea mit einem zusammenfassenden Epilog („the later Roman empresses“) bis 476; CENERINI 2009a bietet komprimierte Viten von Livia bis Marcia, jedoch mit Hinweisen zum jüngsten Forschungsstand und Schlussfolgerungen zur Rolle der *Augustae*.

<sup>13</sup> Siehe HOLUM 1982, der von weiblicher *basileia* als neuem Element der Spätantike spricht (über die Frauen der theodosianischen Dynastie 379–455 n. Chr.); vgl. DIEHL 1908 (Athenais bis Anna Dalasena 421–1102 n. Chr.); GARLAND 1999 (527–1204 n. Chr.); PAYER 2002 (Frauen mit Bedeutung für die Kirchengeschichte: Helena, Pulcheria, Eudokia, Theodora I. u. a.); siehe ferner die Literatur zu einzelnen *Augustae* in der Überblicks-Liste am Ende dieses Beitrags.

<sup>14</sup> WIEBER-SCARIOT 1999 mit konzisem Forschungsüberblick sowie einer Erläuterung der charakteristischen Merkmale der „Kaiserinnenposition“; WIEBER-SCARIOT 2000; siehe auch zusammenfassend zur Definition von Herrscherinnen WIEBER 2002.

<sup>15</sup> JAMES 2001.

<sup>16</sup> MIKOCKI 1995; BARTMANN 1999; WOOD 1999; SCHADE 2003; ALEXANDRIDIS 2004.

<sup>17</sup> Vgl. zur Bedeutung und Entwicklung bes. MOMMSEN 1887, 821–822; SANDELS 1912, 20–23; TEMPORINI 1978, 23–78; PERKOUNIG 1995, 124–131; FLORY 1988; KUHOFF 1993a; KIENAST 1996, 54–58; STROTHMANN 2002a; zur Entwicklung in der Spätantike siehe JAMES 2001, 119–125.

ja verlieh ihm geradezu eine göttliche Aura.<sup>18</sup> Staatsrechtliche Kompetenzen oder eine politische Stellung waren damit nicht verbunden.

Als erstes weibliches Mitglied des Kaiserhauses erhielt Livia, die Gattin des Augustus, im Jahr 14 n. Chr. dieses Cognomen, allerdings nicht mehr zu dessen Lebzeiten. Denn der erste Princeps hatte das Führen seines Namens testamentarisch auf seine Gemahlin übertragen – gleichzeitig mit deren Adoption in die Familie der Iulier. Das Ziel dieser Maßnahme war es, den dynastischen Charakter der Iulier-Herrschaft zu festigen<sup>19</sup> und damit die Position des Tiberius zu legitimieren,<sup>20</sup> indem die Frau, die neben Augustus über mehrere Jahrzehnte hinweg eine herausragende Stellung inne gehabt hatte, nun denselben einzigartigen Namen erhielt. Ebenso wenig wie bei Augustus selbst waren später bei seiner Witwe staatsrechtlich begründete Herrschaftsrechte damit verbunden, noch wurde ein Anteil an der kaiserlichen Macht übertragen, wie dies MOMMSEN und andere für möglich hielten.<sup>21</sup>

In gesellschaftlicher und ideologischer Hinsicht dagegen erfolgte durch die Verleihung dieses Ehrennamens eine Annäherung an den Status des Princeps. Als Angehörige der *domus Augusta* nahm die *Augusta* eine soziale Spitzenposition ein und teilte die über menschliches Maß hinausgehende Stellung des Augustus. Obwohl den auf Livia folgenden *Augustae* der Name jeweils durch den Senat verliehen wurde, deutet sonst nichts auf eine durch die Namengebung intendierte politische Rolle hin,<sup>22</sup> vielmehr bewirkte der Akt eine sozusagen staatlich oder öffentlich sanktionierte Ehrenstellung, die letztlich einer Stärkung der dynastischen Herrschaft dienen sollte. Seit traianischer Zeit erhielt die Bezeichnung immer mehr den Charakter eines Titels, der die herausragende Stellung einiger Frauen der Kaiserfamilie definierte, die große Bedeutung für die jeweilige Dynastie und

<sup>18</sup> Ov. fast. 1,608–610: *Hic socium summo Iove nomen habet; sancta vocant augusta patres, augusta vocantur templa, sacerdotum rite dicata manu*; vgl. bes. MOMMSEN 1887, 771–772; TEMPORINI 1978, 42–43 mit weiterer Literatur; PABST 1986, 67; vgl. zusammenfassend zum Augustustitel KIENAST 1996, 25–26; STROTHMANN 2002b.

<sup>19</sup> So überzeugend RITTER 1972a; siehe dagegen jüngst wieder KUNST 2008, 196–197, die postuliert, dass Augustus in seiner Frau vermutlich eine Garantin für die Kontinuität seiner Politik sah und daher das Testament ihr weiterhin eine aktive Rolle im Prinzipat sichern sollte; ähnlich äußerte sich schon MOMMSEN 1887, 821. Vor allem die gleichzeitige Adoption in das iulische Geschlecht wie auch die frühere Ehrung Livias (gemeinsam mit Octavia) im Jahr 35 v. Chr. legt wohl stärker ihre Herausstellung im Hinblick auf die Dynastie nahe.

<sup>20</sup> PERKOUNIG 1995, 132–146.

<sup>21</sup> MOMMSEN 1887, 821–822, der mit der Namensverleihung an Livia und Agrippina d. J. die Intention einer politischen Rolle im Sinne einer Mitherrschaft für möglich hielt; ähnlich PREMIERSTEIN 1937, 269; auch TEMPORINI 1978, 41–42 sieht im Augustatitel „nicht nur eine formale Ehrung, sondern die Zuerkennung einer wenn auch abgeleiteten realen staatspolitischen Stellung“. Siehe dagegen in Bezug auf Livia RITTER 1972a; PERKOUNIG 1995, 124–131, bes. 129 (mit weiterer Literatur).

<sup>22</sup> Diese folgert jedoch TEMPORINI 1978, 42 aus der Titelverleihung durch den Senat. Dagegen spricht, dass auch andere Ehrungen ohne politische Relevanz, welche die besondere Stellung einer *Augusta* betonten, durch den Senat verliehen wurden wie z. B. das Recht zur Nutzung des *carpentum* innerhalb Roms an Agrippina (Cass. Dio 60 [61], 33,2) oder das vom Senat für Livia beschlossene Dankfest mit Spielen nach deren Genesung (Tac. ann. 3,64).



höchstes Ansehen genossen.<sup>23</sup> Dies zeigt Plinius besonders deutlich, da er in seinem berühmten Panegyricus neben Traian dessen Gattin Plotina und Schwester Marciana in den höchsten Tönen dafür lobt, dass sie die ihnen vom Senat angetragene Benennung als *Augustae* abgelehnt hatten. Seiner Ansicht nach verdienten sie aufgrund dieser besonderen Bescheidenheit ein um so höheres Lob und begründeten dadurch ihren Anspruch auf „große Namen“.<sup>24</sup>

Die Gründe oder Motive für die Verleihung des *Augusta*-Namens konnten ebenso wie der Verwandtschaftsgrad der Trägerinnen im Einzelnen variieren.<sup>25</sup> Es blieben jedoch der soziale Rang, die ideologische Bedeutung wie auch der Beitrag zur Herrschaftssicherung und Stabilisierung – aufgrund der Prägung von Staat und Gesellschaft durch den Dynastiegedanken – während der gesamten Kaiserzeit von ebenso großer Relevanz.<sup>26</sup> Rolle und Stellung spiegeln sich außerdem im staatsrechtlich sanktionierten Akt von Konsekration sowie der Tilgung des Namens und Andenkens nach dem Tod der *Augustae* wider – beides Phänomene, die bereits in iulisch-claudischer Zeit einsetzen.<sup>27</sup> Die Bedeutung der *Augustae* für die Herrschaftsstabilisierung scheint seit dem zweiten Jahrhundert und insbesondere seit severischer Zeit noch gewachsen sein. Zudem trat die Kaiserfamilie – wie der epigraphische Befund nahe legt – damals verstärkt als Einheit auf, wobei die einzelnen *Augustae* als Symbolfiguren und Bindeglieder wie auch als Garantinnen der Nachfolge im Kaisertum fungierten.<sup>28</sup> So bot das auf die Familie fokussierte dynastische Denken

<sup>23</sup> Vgl. auch KUHOFF 1993a, 248; dagegen hält FLORY 1988, 123 die Entwicklung bereits unter Caligula für abgeschlossen.

<sup>24</sup> Paneg. 84,6–7: *Obtulerat illis senatus cognomen Augustarum, quod certatim deprecatae sunt, quam diu appellationem patris patriae tu recusasses: seu quod plus esse in eo iudicabant, si uxor et soror tua, quam si Augustae dicerentur. Sed quaecunque illis ratio tantam modestiam suasit, hoc magis dignae sunt, quae in animis nostris et sint et habeantur augustae, quia non vocantur. Quid enim laudabilius feminis, quam si verum honorem non in splendore titulorum, sed in iudiciis hominum reponant, magisque nominibus pares se faciant, etiam dum recusant?*

<sup>25</sup> Die historische Entwicklung wird in der einschlägigen Forschungsliteratur ausführlich besprochen, siehe Anm. 17; vgl. die Liste der *Augustae* am Ende dieses Beitrags.

<sup>26</sup> Die besondere Bedeutung der *Augustae* für die Dynastie und damit ihre Funktion als Trägerinnen familiärer Legitimation belegen zahlreiche Beispiele wie ebenso die Häufigkeit bzw. beinahe Regelmäßigkeit der Titelvergabe – gerade im 3. Jh. Dies untermauert außerdem die Tatsache, dass für die erste Phase des neu konzipierten Herrschaftssystems der Tetrarchie (284–305) keine weibliche Angehörige des Kaiserhauses den *Augusta*-Titel erhielt. Offenbar wurde erst im Jahr 308 mit Galeria Valeria (siehe am Ende dieses Beitrags in der Liste der *Augustae* Nr. 42) wieder auf diese Tradition zurückgegriffen. Dementsprechend folgert auch ECK 2006b, 326–327, dass die Frauen keine Funktion im Gesamtsystem der Tetrarchie hatten.

<sup>27</sup> Vgl. allg. VITTINGHOFF 1936; KIENAST 1996, 52–54; MARTIN 2003; BENOIST 2004; zur „*damnatio memoriae*“ von *Augustae* siehe HOËT-VAN CAUWENBERGHE 2003; VARNER 2004.

<sup>28</sup> Beide Phänomene zeigen einerseits die Titulatur der *Augustae* und deren Entwicklung (dazu KUHOFF 1993a, JOHNE 2008b, 608–613) und andererseits Typen und Anzahl von Inschriften, die sich im öffentlichen Raum – vor allem von Städten und Gemeinden des Reiches oder an Straßen – befanden und daher Teil der öffentlichen Dokumentation waren, die das soziale und politische

allen gesellschaftlichen Gruppen eine Identifikationsmöglichkeit und signalisierte damit im Reich Kontinuität und Stabilität.

Dies gilt in gleicher Weise für die Spätantike. Damals wurde jedoch – im Vergleich zur Prinzipatszeit – aufgrund rechtlicher, sozialer und ideologischer Transformationsprozesse wie auch wegen familiärer Umstände (Kinderkaiser, kranke Kaiser) für eine Reihe von *Augustae* eine größere politische Einflussnahme wie auch die Ausübung von Macht möglich.<sup>29</sup> Die in der Forschung für die Spätantike immer wieder geforderte Korrelation zwischen *Augusta*-Titel und Mutterschaft als dem wichtigstem Kriterium für den Erhalt eben dieser Ehrenbezeichnung<sup>30</sup> ist nicht nachzuweisen.<sup>31</sup> Vielmehr blieb der Titel einer *Augusta* bis weit über das sechste Jahrhundert hinaus die ranghöchste Denomination für die herausragende Stellung einer weiblichen Angehörigen des Kaiserhauses,<sup>32</sup> die schließlich in eine formale Gleichheit mit dem Herrscher – wie beispielsweise unter Valentinian III. (425–455 n. Chr.) – münden konnte.<sup>33</sup>

Für die Untersuchung der politischen Rolle der Frauen des Herrscherhauses stellt die jüngere Agrippina, die Urenkelin des Augustus, Gattin des Claudius und Mutter des Nero ein herausragendes Exempel dar. Denn Fragestellung, Methodik und resultierende Forschungsposition scheiden sich am Bild dieser *Augusta* in besonderem Maße. Ausgehend von der jeweiligen Forschungsperspektive und Quellenverwendung erhält Agrippina entweder besonders abwertend tyrannische Züge<sup>34</sup> oder aber gar keine, weil ihre Figur anhand der polemisch aufgeladenen Darstellung der Historiker nicht rekonstruierbar erscheint.<sup>35</sup> Eine Position zwischen beiden Extremen legen Forschungen vor, die neben einer kritischen Auswertung literarischer, dokumentarischer und archäologischer Zeugnisse Agrippina als politisch aktive wie versierte Repräsentantin einer dynastisch

Leben auf lokaler Ebene prägte und reflektierte; dazu KOLB (in Vorbereitung); zu den Frauen des severischen Kaiserhauses siehe KETTENHOFEN 1979.

<sup>29</sup> Vgl. zusammenfassend WIEBER-SCARIOT 1999, 55–67; siehe ferner in diesem Band MEIER.

<sup>30</sup> Siehe z. B. HOLUM 1982, 30–31; LEPPIN 2002b, 488.

<sup>31</sup> So hatten Pulcheria (siehe in der Liste der *Augustae* am Ende des Beitrags *Augusta* Nr. 50), Lupicina/Euphemia (*Augusta* Nr. 59) und Theodora (*Augusta* Nr. 60) keine Kinder, jedoch einige Kaisergattinnen mit Kindern erhielten den Titel nicht wie Faustina, Gattin von Constantius II. (PLRE I 326, KIENAST 317), Charito, Gattin des Jovian (PLRE I 201, KIENAST 326), oder Iustina, die zweite Frau des Valentinian I. (PLRE I 488–489, KIENAST 328).

<sup>32</sup> Vgl. JAMES 2001, 101–132.

<sup>33</sup> Auf diese Weise zeigt die Inschrift aus Rom ILS 817 = ILCV 1775 Mutter und Schwester des jungen bzw. jugendlichen Kaisers: *Reges terrae et omnes populi principes et omnes iudices terrae laudent nomen domini // Sanctae ecclesiae Hierusalem Valentinianus Placidia et Honoria Augusti votum solverunt.*

<sup>34</sup> Siehe bes. STAHR 1880; KORNEMANN 1947.

<sup>35</sup> Siehe SPÄTH 2000a; SPÄTH 2000b; SPÄTH 2005. Zur Problematik der historischen Quellen bzw. der antiken Beurteilungen siehe aber bes. FLACH 1973.

organisierten Monarchie interpretieren.<sup>36</sup> Diese Charakterisierung unterstreicht beispielhaft eine auf den ersten Blick wenig spektakuläre Maßnahme aus der Regierungszeit des Claudius:<sup>37</sup>

*Sed Agrippina, quo vim suam sociis quoque nationibus ostentaret, in oppidum Ubiorum, in quo genita erat, veteranos coloniamque deduci impetrat, cui nomen inditum e vocabulo ipsius.*

„Agrippina aber erwirkte, um auch den verbündeten Völkern ihre Macht zu demonstrieren, dass in der Stadt der Ubier, in der sie geboren worden war, Veteranen angesiedelt und eine Kolonie gegründet wurde, die einen Namen nach ihrer eigenen Namensbezeichnung erhielt.“

Laut Tacitus entstand der zitierte Beschluss über die Gründung der Kolonie Köln im Jahr 50 aus dem Wunsch der Gattin des Kaisers Claudius, die den politischen Akt aus persönlichem Machtstreben erwirkt habe (*impetrat*). In der Tat legt vor allem die Namensgebung des Geburtsortes der Kaisergattin und neuen Kolonie deren Einfluss nahe, obwohl der Name *colonia Claudia Ara Agrippinensium* die Entscheidung zur Deduktion von Veteranen sowie die Statuserhöhung des dort existierenden *oppidum Ubiorum* auf den Kaiser selbst zurückführt. Durch die Neukonstituierung erhielten die im *oppidum* ansässigen Bewohner, die *Ubi*, gemeinsam mit den Kolonisten einen neuen Namen, indem sie nun nach der Kaisergattin als *Agrippinenses* bezeichnet wurden.<sup>38</sup> Fragt man nach einem Motiv für die Direktive, dann lässt sich dieses am ehesten bei der Kaisergattin selbst finden. Wie die Geburtsstadt des Claudius, Lugdunum (Lyon), eine römische Kolonie war, die von diesem nicht nur mit Privilegien, sondern auch mit seinem Namen ausgestattet worden war (*colonia Copia Claudia Augusta Lugdunensis*), so wollte Agrippina offenbar auch für ihren Geburtsort einen ebenfalls herausragenden und damit ebenbürtigen Rang erwirken, wozu die Koloniegründung nötig war.<sup>39</sup>

Die Namensgebung jedoch ging noch über dieses Ziel hinaus. Denn die Benennung einer Kolonie bzw. von deren Bewohnerschaft nach einer Frau war ein Novum in der römischen Geschichte.<sup>40</sup> Agrippina wird damit nicht nur politisches Interesse, sondern

<sup>36</sup> ECK 1993; ROSE 1997, 46–48; ECK 2002, 133–155; ECK 2006a, 15–19; daneben fokussieren BARRETT 1996, WOOD 1999, 249–319 und GINSBURG 2006 ihr Urteil stärker auf die dynastische Rolle der Agrippina.

<sup>37</sup> Tac. ann. 12,27,1.

<sup>38</sup> GALSTERER 1990; GALSTERER 1992; GALSTERER 1999, bes. 257–261, 266–267; ECK 2004, 127–161 mit weiterer Literatur.

<sup>39</sup> ECK 1993, 77–80; ECK 2004, 133–137, der plausibel vorschlägt, dass sich die Gemeinde anlässlich der Hochzeit des Kaiserpaars durch eine Gesandtschaft, die in Rom Glückwünsche der Gemeinde überbrachte, bei Agrippina in Erinnerung gerufen haben könnte; hypothetisch regt LAMBERTI 2006, bes. 123–124 an, eine patronale Beziehung Agrippinas zu den Ubiern zu vermuten.

<sup>40</sup> Städtegründungen bzw. Neubenennungen sind bis dahin in den Klientelreichen *Pontos* (mit *Livipolis* nach Plin. nat. 6,4,11 zwischen Kerasus/Pharnakeia und Trapezus gelegen) und *Iudaea* (mit

ebenso geschicktes und publikumswirksames Agieren bescheinigt, dem Claudius augenscheinlich zugestimmt hatte.<sup>41</sup> Durch diese Entscheidung des Claudius und der Agrippina sollte wohl eine enge Beziehung und ein überaus gutes Einvernehmen des Kaiserpaares offenbar gemacht werden. Außerdem konnte der Schachzug der Namengebung – wie von Tacitus behauptet – durchaus dazu dienen, Agrippinas Einfluss zu demonstrieren.

Noch relevanter war aber sicherlich, dass ihre öffentliche Präsenz und herausragende gesellschaftliche Position neben dem Kaiser in der Wahrnehmung der Bevölkerung gefestigt wurde.<sup>42</sup> Dadurch vergrößerte sich ihr Ansehen, aber auch ihre Anhängerschaft wurde erweitert. So führte die Namengebung an die Bewohner der Kolonie zu einer zusätzlichen Verbreitung ihres Namens, finden sich doch zahlreiche *Agrippinenses* in den Inschriften bezeugt.<sup>43</sup> Schließlich dürfte das Interesse der Agrippina dabei nicht allein darin gelegen haben, durch eine Art von Gleichstellung mit ihrem Gatten einen Prestigegewinn zu erzielen,<sup>44</sup> vielmehr könnte für sie – im Hinblick auf das Schicksal ihrer Vorgängerin Messalina – ebenso wichtig gewesen sein, ihre Stellung sowohl bei den eigenen Anhängern als auch in der Bevölkerung auszubauen. Aber auch Claudius könnte durchaus ein nicht unerhebliches Interesse daran gehabt haben, die Popularität Agrippinas zu fördern, um durch die Beliebtheit der neuen Gattin die Erinnerung an Messalina und die Umstände ihres Endes in den Hintergrund treten lassen zu können.

*Iulias/Betramata* und *Iulias/Betsaida* nach Ios. bell. Iud. 2,168; Ios. ant. Iud. 18,27) bekannt; vgl. aber TEMPORINI 1978, 89 Anm. 396 und BERNETT 2007, 217–219, 227–228, 250–257, bes. 250–215. Auch für die von Tiberius 20 n. Chr. in Kilikien gegründete Stadt *Augusta* vermuten bes. BERNETT 2007, 227 (mit weiterer Literatur) und KARBACH 1990, 36–37 eine Ehrung der Livia, obwohl die Quellenlage dies nicht klar belegt. Vielmehr scheint doch die Außergewöhnlichkeit der Ehrung, die eben sonst nicht im Imperium Romanum bezeugt ist, sowie prinzipiell die Einstellung des Tiberius gegenüber solchen Ehren (Tac. ann. 1,14,2) dagegen zu sprechen; vgl. allg. zur Stadt und deren vermuteter Gründung im Jahr 20 n. Chr., als die Ära der Stadt einsetzt (KARBACH 1990, 36), nun auch PILHOFER 2006, 37, 50, 52. Tradiert ist ferner für *Germania inferior* durch die Tab. Peut. (I 2 o) der Ort *Praetorium Agrippinae*, der im heutigen Valkenburg-Marktfeld/NL lokalisiert wird und in seiner frühesten Phase im Jahr 39/40 n. Chr. archäologisch nachweisbar ist (Strasse, Militärlager und Zivilsiedlung); vgl. zum Befund VAN DIERENDONCK 1997; VAN DIERENDONCK 2004.

<sup>41</sup> Vgl. auch BARRETT 1996, 114–115, der darauf hinweist, dass Koloniegründungen generell ein wichtiges Element der Politik des Claudius waren und daher diese Maßnahme im Einklang mit dessen Politik stand.“ Dagegen sieht KORNEIMANN 1947, 232 in diesem Zeugnis sogar den Beweis, „dass sie neben dem Gemahl die Herrschaft ausgeübt hat, dass sie *Augusta* nicht nur dem Namen, sondern auch der Sache nach war“.

<sup>42</sup> Diese außerordentliche Stellung war schon kurz zuvor (nach der Adoption ihres Sohnes durch Claudius) mit der Gewährung des *Augusta*-Namens begründet worden, den vor Agrippina keine Dame des Kaiserhauses zu Lebzeiten ihres herrschenden Gatten erhalten hatte (Tac. ann. 12,26,1); vgl. TEMPORINI 1978, 30; vgl. unten *Augusta* Nr. 3.

<sup>43</sup> Siehe z. B. die mehrfach in *Pannonia inferior* bezeugten *cives Agrippinenses* (AE 1932, 38; AE 1933, 111; CIL III 10548), aber auch weitere Personen an anderen Orten z. B. in Aquileia (CIL V 1047), Rom (CIL VI 37299) oder Dakien (AE 1974, 546); ferner zeigt die Inschrift des Siegesmonuments von Adamclisi eine Hilfstruppe dieses Namens (CIL III 14214; AE 1963, 99).

<sup>44</sup> Vgl. zum „Bestreben, Claudius gleichwertig zu sein“ ECK 1993, 43; ECK 2004, 133–134.

Der Akt der Koloniegründung bildet für Tacitus einen wichtigen Punkt in seiner Charakterskizze der Agrippina, die er – wie auch andere Historiker – außerordentlich negativ zeichnet nicht nur als sehr starke und politisch aktive Herrschergattin, sondern indem er ihr Auftreten in Rom sogar mit dem einer Herrin gegenüber ihren Sklaven vergleicht.<sup>45</sup> Trotz der harten taciteischen Kritik an der Transgression der weiblichen Rolle<sup>46</sup> deuten weitere Zeugnisse auf ein gezieltes Einflussnehmen der Agrippina hin, ja lassen sie zum Teil geradezu in der Rolle einer an der Tagespolitik Beteiligten erscheinen.<sup>47</sup> Vor allem die einzigartigen in Rom geprägten Gold- und Silbermünzen, die Agrippina und ihren Sohn Nero (nach dessen Regierungsantritt) gemeinsam auf der Vorderseite zeigen, illustrieren dies nur allzu deutlich.<sup>48</sup> Wie Eck jüngst nochmals betont hat, wurde damit eine völlig neue Situation, geradezu eine Revolution der traditionellen Rollen propagiert.<sup>49</sup>



Beischrift der VS: *Agripp(ina) Aug(usta) Divi Claud(i) ux(or) Neronis Caes(aris) mater*



Beischrift der RS: *Neroni Claud(io) Divi f(ilio) Caes(ari) Aug(usto) Germ(anico) Imp(eratori) trib(unicia) p(otestate) ex s(enatus) c(onsulto)*

**Abb. 1** RIC I<sup>2</sup> 150 Nr. 1<sup>50</sup>

<sup>45</sup> Tac. ann. 12,7,3; vgl. Cass. Dio 60,32,1.

<sup>46</sup> Vgl. KAPLAN 1980; FISHLER 1994, 121–127; SPÄTH 2000a; SPÄTH 2000b; SPÄTH 2005; CENERINI 2009a, 79–80.

<sup>47</sup> ECK 1993, bes. 40–52, 62–63; BARRETT 1996, 103–110, bes. 109.

<sup>48</sup> RIC I<sup>2</sup> 150 Nr. 1–3; BMCR I 200 Nr. 1–3.

<sup>49</sup> ECK 1993, 62–63; ECK 2006a, 15.

<sup>50</sup> Foto: [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Nero\\_Agrippina\\_aureus\\_54.png#file](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Nero_Agrippina_aureus_54.png#file) (Steerpik), Licensed under the Creative Commons Attribution Share Alike 3.0 License (<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/deed.de>).



Denn mit dieser Münzprägung erfolgte die öffentliche Präsentation der Kaisermutter in dominanter Position einerseits durch ihr Portrait, das sie auf der Vorderseite der Münzen in gleicher Blickhöhe mit dem Kaiser zeigt,<sup>51</sup> und andererseits als völliges Novum in der römischen Geschichte durch ihre Namens-Beischrift im Nominativ der Vorderseite, d. h. an der Stelle, an der sonst der Name des Herrschers und Prägeherrn erschien. Der Name des neuen Kaisers Nero hingegen ist auf diesen Münzen nur auf der Rückseite im Dativ vermerkt. Hierdurch wird Agrippina einerseits als Trägerin der Blutsverwandschaft herausgestellt, wodurch die dynastische Legitimation als grundlegende Zielsetzung dieser Prägungen zu erkennen ist.<sup>52</sup> Andererseits weist die Beischrift ihres Namens an Stelle des Kaisernamens der Agrippina sogar eine bedeutendere Position als dem Herrscher zu, der – wegen der Namensnennung im Dativ – anscheinend durch die Mutter diese Ehrung bzw. seinen Rang empfing.<sup>53</sup> Dies war in Rom bis dahin undenkbar und nicht erwünscht gewesen. Wie die historische Entwicklung beweist, war die Elite Roms damals nicht für solche neuen Verhältnisse reif. Agrippina scheint sich durch die öffentliche Präsentation ihrer Position letztlich selbst ins politische Abseits befördert zu haben. Rasch verschwand dieser Bildnistypus; das Münzbild wurde durch den traditionellen Typus der gestaffelten Büsten von Sohn und Mutter mit der Titulatur Neros auf der Vorderseite ersetzt.<sup>54</sup> Bald danach hatte die *Augusta* den Verlust ihrer Stellung zu erleiden, was sich im Entzug von Privilegien sowie der Abwendung des Kaisers äußerte und schließlich mit ihrem Tod endete.<sup>55</sup>

<sup>51</sup> Derartige „gegenständige Doppelbüsten“ sind in der römischen Münzprägung erst aus der Zeit nach Caesars Tod bekannt; zuvor wurden allein (hintereinander) gestaffelte Büsten verwendet, die durch die ptolemäischen Herrscher entwickelt worden waren; siehe dazu CHANTRAINE 1991, bes. 123; ROSE 1997, 47. Für die Darstellung eines Mannes und einer Frau in Form der gegenständigen Doppelbüsten findet sich in der Reichsprägung allein ein Vorbild: M. Antonius und Octavia, siehe SYDENHAM 1255, 1257, 1261, 1263, 1265, 1267; CHANTRAINE 1991, 125; WOOD 1999, 293.

<sup>52</sup> Diesen Zweck kann bes. das erwähnte Vorbild der Münzen mit der gleichartigen Darstellung von M. Antonius und Octavia deutlich machen; vgl. ähnlich SCHEER 2006, 307–308, die jedoch die „Mutter“-Münzen von Claudius und Caligula als Vorbilder sieht; vgl. auch GINSBURG 2006, 73–74.

<sup>53</sup> Auch in der Titulatur der Münzvorderseite spiegelt sich die Dominanz der Agrippina wider, da sie als *Augusta* bezeichnet ist, Nero aber lediglich als *Caesar*; vgl. ferner die beiden Darstellungen einer Bekrönung Neros durch Agrippina auf einem Relief des Sebasteions in Aphrodisias (zusammenfassend mit der älteren Literatur zum Monument ALEXANDRIDIS 2004, 158–159 Kat. Nr. 105 Taf. 27,2) und dem sog. Nero-Kameo vom Dreikönigsschrein im Kölner Dom (siehe Abb. auf Bucheinband dieses Bandes, dazu ALEXANDRIDIS 2004, 165 Kat. Nr. 119 Taf. 58,4), die möglicherweise Reflexe bzw. Interpretationen durch die Bevölkerung darstellen; dazu ECK 1993, 63; ROSE 1997, 47–48 u. 164–165.

<sup>54</sup> RIC I<sup>2</sup> 150 Nr. 6–7; BMCR I 201 Nr. 7; dazu schon MATTINGLY, BMCR I, clxxii; SUTHERLAND 1951, 153–155; SUTHERLAND 1987, 84–87.

<sup>55</sup> Zuletzt ECK 2006a, 16–19. Siehe dagegen kritisch BARRETT 1996, 167–168 und ebenso dagegen GINSBURG 2006, 73–74, die im neuen Münzbild (nach WOOD 1999, 293–294) eine alternative Darstellung und damit andere Lösung des Problems zur Repräsentation von Nero und Agrippina als Partner der Macht sieht. So folgert sie, dass die Münzen zwar Agrippinas Prominenz am Hof aufzeigen, letztlich jedoch nur der Legitimierung des Herrschers durch Betonung der Blutsverwandschaft zu den Vorgängern dienen.

Das Beispiel der Agrippina minor, deren Rolle hier kurz umrissen wurde, lässt deutlich einige wesentliche Faktoren erkennen, aufgrund derer für Frauen des Kaiserhauses eine politische Einflussnahme möglich war. Dazu zählten primär eine enge wie gute persönliche Beziehung zum Herrscher sowie – daraus resultierend – eine private und öffentliche Präsenz an dessen Seite bzw. am Hof, dem Zentrum der Macht. Hinzu kamen als öffentliche Kennzeichen ihrer herausgehobenen Position Privilegien und vor allem Ehrungen, unter denen der Name bzw. Titel *Augusta* wohl die bedeutendste war. Weitere Grundlagen und Strukturen, die den *Augustae* eine politische Einflussnahme ermöglichten, definieren nun gezielter als dies bisher in der Forschung vorgenommen wurde die Beiträge, die in diesem Band vorgelegt werden: soziale Beziehungen und Normen, ökonomische Ressourcen sowie ideologische Vorstellungen. Ferner eröffnen die Fallbeispiele, aber auch der Vergleich mit Vorläuferinnen Einblicke in die Prozesse und Handlungsstrategien, die weibliche Angehörige führender Familien und Herrscherhäuser – wie vor allem der *domus Augusta* – bei der Ausübung von Macht angewendet haben.<sup>56</sup> Um einen Überblick zu gewinnen, wer diese Angehörigen der Kaiserfamilie im Einzelnen waren, wird im Folgenden eine Liste derjenigen Frauen des Kaiserhauses geboten, die in der offiziellen Dokumentation den *Augusta*-Titel führten.<sup>57</sup>

<sup>56</sup> Eine Zusammenschau der Ergebnisse im Hinblick auf die Bereiche und Praxis des politischen Handelns bietet ΣΠΆΤΗ am Ende des vorliegenden Bandes.

<sup>57</sup> Folglich beziehen sich die zitierten Quellenbelege jeweils auf die Verleihung oder gesicherte Dokumentation der Bezeichnung als *Augusta*; eine Vollständigkeit aller Quellen zum Titel wurde nicht angestrebt. Vergleichbares gilt für die gebotene Forschungsliteratur, die den jüngsten und relevanten Forschungsstand wiedergeben soll. Daher sind primär die maßgeblichen Prosopographien (RE, PIR, PLRE, KIENAST) berücksichtigt, welche, wenn nötig, um wichtige ältere bzw. neuere Publikationen ergänzt sind (Artikel des DNP mit zusätzlichen Informationen). Für die spätantiken *Augustae* wurden zudem die Listen von JAMES 2001 und DEMANDT 2007 berücksichtigt, da sie den Zeitpunkt der Annahme des Augustatitels vermerken.

## Augustae von Livia (14 n. Chr.) bis Theodora (548 n. Chr.)

1. **LIVIA DRUSILLA**<sup>58</sup> (30. 1. 58 v. Chr.–17. 1. 42 n. Chr.), Gattin des Augustus, seit 3./4. 9. 14 n. Chr.: *Iulia Augusta* (Tac. ann. 1,8,1;<sup>59</sup> Suet. Aug. 101,2;<sup>60</sup> Cass. Dio 56,46,1–2;<sup>61</sup> Vell. 2,71,3; Tac. ann. 1,13,6; 3,64,1; 5,1,1; 14,1; Suet. Cal. 16,3).

2. **ANTONIA MINOR**<sup>62</sup> (31. 1. 36 v. Chr.–1. 5. 37 n. Chr.), Tochter des M. Antonius und der Octavia, Mutter des Claudius, Großmutter des Caligula. Gemäß Sueton (Claud. 11,2) hat sie den Namen *Augusta* zu Lebzeiten abgelehnt, er wurde aber von Caligula zu Beginn seiner Herrschaft durchgesetzt (Suet. Cal. 15,2;<sup>63</sup> Cass. Dio 59,3,4–5;<sup>64</sup> Suet. Claud. 11,2);<sup>65</sup> *Antonia Augusta* (z. B. CIL VI 2028 (zum 31. 1. 38 n. Chr.); CIL VI 8947; CIL VI 12037; CIL VI 16057; CIL X 1417).<sup>66</sup>

<sup>58</sup> PIR<sup>2</sup> L 301; KIENAST<sup>2</sup> 1996, 83–84; FREI-STOLBA 1998; KUNST 1998; BARTMANN 1999; WOOD 1999, 75–141; KLEINER 1999–2000; LUISI 2000; BARRETT 2001; BARRETT 2002; TEMPORINI-GRÄFIN VITZTHUM 2002b, 30–102; CHANIOTIS 2003; PERKINS 2003; CARPENTIERI 2006; BURNS 2007, 5–24; KUNST 2008; CENERINI 2009a, 9–24, 31–39.

<sup>59</sup> *Nihil primo senatus die agi passus [est] nisi de supremis Augusti, cuius testamentum inlatum per virgines Vestae Tiberium et Liviam heredes habuit. Livia in familiam Iuliam nomenque Augustum adumebatur; in spem secundam nepotes pronepotesque, tertio gradu primores civitatis scripserat, plerosque invisos sibi, sed iactantia gloriaque ad posteros; siehe auch TEMPORINI 1978, 27–28.*

<sup>60</sup> *Heredes instituit primos: Tiberium ex parte dimidia et sextante, Liviam ex parte tertia, quos et ferre nomen suum iussit, secundos: Drusum Tiberi filium ex triente, ex partibus reliquis Germanicum liberosque eius tres sexus virilis, tertio gradu: propinquos amicosque compluris.*

<sup>61</sup> ταῦτα μὲν δὴ οὖν ὕστερον διαθροεῖν ἤρξαντο, τότε δὲ ἀθανατίσαντες αὐτόν, καὶ θιασώτας οἱ καὶ ἱερὰ ἰέρειάν τε τὴν Λιουίαν τὴν Ἰουλίαν τε καὶ Αὔγουσταν ἤδη καλουμένην ἀπέδειξαν.

<sup>62</sup> PIR<sup>2</sup> A 885; SEGNI 1994; KIENAST 1996, 88–89; WOOD 1999, 142–176; KOKKINOS 2002; LARSSON LOVÉN 2003; BURNS 2007, 25–39; CENERINI 2009a, 47–53.

<sup>63</sup> *Post haec Antoniae aviae, quidquid umquam Liuvia Augusta honorum cepisset, uno senatus consulto concessit; (...).*

<sup>64</sup> ἔς τε τὴν μητέρα καὶ ἔς τὰς ἀδελφὰς τὴν τε τήθην τὴν Ἀντωνίαν πλεῖστα ὅσα εὐσεβῶς ποιήσας ταύτην τε γὰρ Αὔγουσταν τε εὐθύς καὶ ἰέρειαν τοῦ Αὔγουστου ἀποδείξας πάντα αὐτῇ καθάπαξ, (...).

<sup>65</sup> *Aviae Liviae diuinos honores et circensi pompa currum elephantorum Augustino similem decernenda curavit; parentibus inferias publicas, et hoc amplius patri circenses annuos natali die, matri carpentum, quo per circum duceretur, et cognomen Augustae ab viva recusatum.*

<sup>66</sup> Siehe auch TEMPORINI 1978, 28–27. Zweifel an der Darstellung Suetons hegen – wegen der Kürze der Zeitspanne zwischen dem Regierungsantritt von Caligula am 18. März 37 n. Chr. und dem Tod der Antonia am 1. Mai 37 n. Chr. – KIENAST 1996, 88 und KUHOFF 1993a, 246 Anm. 7.



3. **IULIA AGRIPPINA**<sup>67</sup> (6. 11. 15/16–59 n. Chr.), Tochter d. Germanicus und der Vip-sania Agrippina, Gattin des Claudius, Mutter Neros, seit 50 n. Chr. (Tac. ann. 12,26,1;<sup>68</sup> Cass. Dio 60,33,2):<sup>69</sup> *Iulia Augusta Agrippina* (z. B. CIL II 963; CIL VI 921; CIL XI 3600).

4. **POPPAEA SABINA**<sup>70</sup> (30/32–65 n. Chr.), 62 n. Chr. Heirat mit Nero, 63 n. Chr. Geburt der Tochter Claudia und Ehrung als *Poppaea Augusta* (Tac. ann. 15,23,1,<sup>71</sup> Suet. Nero 35,3; CIL VI 2043 col. II Z. 11–12 Arvalakten; CIL III 14189; CIL IV 3726).<sup>72</sup>

5. **CLAUDIA AUGUSTA**<sup>73</sup> (Geb. u. Tod Apr./Mai 63 n. Chr.), Tochter von Poppaea Augusta und Nero, erhielt gleich nach der Geburt den *Augusta*-Namen (Tac. ann. 15,23; Suet. Nero 35,3; CIL VI 2043 col. II Z. 6–7 Arvalakten).

6. **STATILIA MESSALINA**<sup>74</sup> (30/40–nach 70 n. Chr.), 1. H. 66 n. Chr. Heirat mit Nero, Ernennung zur *Augusta* vor 28. 11. 67 (66?) n. Chr. (*θεὰ Σεβαστή* [[*Μεσσαλίνα*]]) in IG VII 2713 = ILS 8794 mit dem Edikt des Nero zur Autonomie der Provinz Achaia).<sup>75</sup>

7. **SEXTILIA**<sup>76</sup>, Mutter des Vitellius, wurde am 17.(?) Juli 69 n. Chr. nach Vitellius' Sieg über Otho von ihm als *Augusta* begrüßt (Tac. hist. 2,89,2).<sup>77</sup>

<sup>67</sup> PIR<sup>2</sup> I 641; KIENAST 1996, 94; BARRETT 1996; WOOD 1999, 249–319; FONTANI 2001; ECK 2002, 133–155; HOËT-VAN CAUWENBERGHE 2003; KEEGAN 2004, bes. 112–115, 118–122, 136–141; ECK 2006a, 15–19; GINSBURG 2006; LAMBERTI 2006; BURNS 2007, 59–83; CENERINI 2009a, 66–73, 78–82.

<sup>68</sup> *Ceterum actae principi grates, quaesitiore in Domitium adulatione; rogataque lex qua in familiam Claudiam et nomen Neronis transiret. augetur et Agrippina cognomento Augustae*; siehe auch TEMPORINI 1978, 30–31; KUHOFF 1993a, 246 Anm. 8.

<sup>69</sup> μετὰ ταῦτα δὲ καὶ Αὔγουσταν τὴν Ἀγριππίναν ὁ Κλαύδιος ἐπέκαλεσε.

<sup>70</sup> PIR<sup>2</sup> P 850; HOLZTRATTNER 1995; KIENAST 1996, 99–100; ECK 2002, 156–162; AVVISATI 2006; CENERINI 2009a, 73–78.

<sup>71</sup> *Memmio Regulo et Verginio Rufo consulibus natam sibi ex Poppaea filiam Nero ultra mortale gaudium accepit appellavitque Augustam, dato et Poppaea eodem cognomento*; siehe auch TEMPORINI 1978, 31.

<sup>72</sup> Vgl. KUHOFF 1993a, 246 Anm. 9.

<sup>73</sup> PIR<sup>2</sup> C 1061; TEMPORINI 1978, 31; KUHOFF 1993a, 246 Anm. 9; KIENAST 1996, 100; ECK 2002, 159, 162.

<sup>74</sup> PIR<sup>2</sup> S 866; KUHOFF 1993a, 246 Anm. 9; KIENAST 1996, 100; WOOD 1999, bes. 274–289; ECK 2002, 162–163; CENERINI 2009a, 77. Zweifel an der offiziellen Verleihung des *Augusta*-Namens hegt HAHN 1994, 223 wegen der dünnen Quellenlage.

<sup>75</sup> Siehe zuletzt zur Inschrift mit der Namensrasur und der Frage der *damnatio memoriae* HOËT-VAN CAUWENBERGHE 2003, 266–272.

<sup>76</sup> PIR<sup>2</sup> S 654; KIENAST 1996, 55, 106.

<sup>77</sup> *Sic Capitolium ingressus atque ibi matrem complexus Augustae nomine honoravit*; siehe auch TEMPORINI 1978, 31. Dagegen sieht KUHOFF 1993a, 246–247 in diesem Beleg keinen Nachweis für die offizielle Titelverleihung und schließt lediglich auf eine temporäre Ehrung.

8. **FLAVIA DOMITILLA** d. Ä.<sup>78</sup> (vor 39–vor 1. Juli 69 n. Chr.), ca. 39 n. Chr. Heirat mit Vespasian, Mutter von Titus, Domitian und Domitilla d. J., erfuhr postume Ehrung mit dem *carpentum* unter Titus (RIC II 134 n. 153–154) und *consecratio* als *Diva Domitilla Augusta* (RIC II 124 Nr. 69–73; BMCR II 246 Nr. 136–138, 249 Nr. 148, 251 Nr. 14–15, 312 Nr. 68) eventuell unter Domitian.<sup>79</sup>

9. **(FLAVIA) IULIA**<sup>80</sup> (Anf. Sept. 61–89? n. Chr.), Tochter des Titus, erscheint als *Iulia Augusta* in den Arvalakten vom 3. 1. 81 n. Chr. (CIL VI 2059 Z. 40),<sup>81</sup> aber das Cognomen erhielt sie schon früher – offenbar im Juni(?) 79 n. Chr. bevor Titus am 24. 6. dieses Jahres zum *Augustus* erhoben wurde – gemäß den Münzprägungen aus dieser Zeit (bes. BMCR II 247 Nr. 139–144) sowie einer Inschrift aus Herculaneum (AE 1979, 176).<sup>82</sup>

10. **DOMITIA LONGINA**<sup>83</sup> (11. 2. zw. 50/55 – nach 126 vor 140 n. Chr.), 70 n. Chr. Heirat mit Domitian, seit Sept. 81 n. Chr. (Suet. Dom. 3,1;<sup>84</sup> Hier. Chron. p. 190 (HELM)):<sup>85</sup> *Domitia Augusta* (z. B. CIL VI 2060 Z. 46 Arvalakten).

11. **ULPIA MARCIANA**<sup>86</sup> (44–62?–29. 8. 112 n. Chr.), Schwester Traians, Mutter der Matidia. Den Titel *Augusta* wies sie zurück, als er ihr angeboten wurde, da Plinius am 1. 9. 100 n. Chr. über die Ablehnung spricht (Plin. paneg. 84);<sup>87</sup> die Annahme erfolgte später, frühestens im Jahr 101 n. Chr. als Plinius seine Lobrede publizierte, evtl. vor Ende

<sup>78</sup> PIR<sup>2</sup> F 416; KIENAST 1996, 113; CENERINI 2009a, 83–86.

<sup>79</sup> Zur Zuweisung bes. des zweiten Münztypus – bei TEMPORINI 1978, 31–32 an Domitilla d. J. – siehe vor allem KIENAST 1989, der die Konsekration und die Vergabe des *Augusta*-Namens unter Domitian ansetzt; vgl. auch CASTRITIUS 2002, 169–173; entgegen der Meinung der älteren Forschung, der CASTRITIUS folgt, gibt CIL VI 31287 den *Augusta*-Namen nicht, siehe jetzt CIL VI 40452. Eine geforderte Konsekration der gleichnamigen Tochter (PIR<sup>2</sup> F 417; KIENAST 1996, 114) basiert auf denselben Münzzeugnissen und ist daher auszuschließen; siehe KIENAST 1989; CASTRITIUS 2002, 173.

<sup>80</sup> PIR<sup>2</sup> F 426; KUHOFF 1993a, 246 Anm. 10; KIENAST 1996, 114; CASTRITIUS 2002, 174–178; CENERINI 2009a, 88–90; siehe unten in diesem Band den Beitrag von GREGORI/ROSSO.

<sup>81</sup> *Iulia Augusta divi Titi filia*; siehe auch TEMPORINI 1978, 31.

<sup>82</sup> *[I]uliae [A]ugustae/T(iti) Caesaris f(iliae)/d(ecreto) d(ecurionum)*; RAEPSAET-CHARLIER 1987, 324; CENERINI 2009a, 88–89; vgl. HAHN 1994, 133; KIENAST 1996, 114.

<sup>83</sup> PIR<sup>2</sup> D 181; KUHOFF 1993a, 246–247 Anm. 11; KIENAST 1996, 118–119; CASTRITIUS 2002, 178–186; CHAUSSON 2003a; BURNS 2007, 85–105; CENERINI 2009a, 91–94.

<sup>84</sup> *Deinde uxorem Domitiam, ex qua in secundo suo consulatus filium tulerat duxit, alteroque anno consulavit Augustam*; siehe auch TEMPORINI 1978, 32.

<sup>85</sup> *Domitiani uxor Augusta appellatur*.

<sup>86</sup> PIR<sup>1</sup> V 584; KIENAST 1996, 125–126; DUPUIS 1994; TEMPORINI-GRÄFIN VITZTHUM 1999c; TEMPORINI-GRÄFIN VITZTHUM 2002c, 188–200; CENERINI 2009a, 98–102.

<sup>87</sup> *Obtulerat illis senatus cognomen Augustarum, quod certatim deprecatae sunt, quam diu appellationem patris patriae tu recusasses: seu quod plus esse in eo iudicabant, si uxor et soror tua, quam si Augustae dicerentur. Sed quaecunque illis ratio tantam modestiam suasit, hoc magis dignae sunt, quae in animis nostris et sint et habeantur augustae, quia non vocantur*.

des Jahres 104/105 n. Chr., falls die Inschrift aus Luna (CIL XI 1333 = ILS 288)<sup>88</sup> die offizielle Titulatur als *Marciana Augusta* reflektiert.<sup>89</sup>

**12. POMPEIA PLOTINA**<sup>90</sup> (vor 70–nach 1.1. 123 n. Chr.), vor 98 n. Chr. Heirat mit Traian; Ablehnung des *Augusta*-Titels gemeinsam mit Marciana (Plin. paneg. 84); Annahme vermutlich ebenfalls gemeinsam mit Marciana spätestens 104/105 n. Chr. (CIL XI 1333): *Plotina Augusta*.

**13. SALONIA MATIDIA**, d. Ä.<sup>91</sup> (4.7. vor 68–vor 23. 12. 119 n. Chr.), Tochter der Ulpia Marciana, seit dem Todestag der Marciana 29. 8. 112 n. Chr.: *Matidia Augusta* (Ilt XIII 1 Nr. 5 frg. 22 Z. 39–41 Fasti Ostienses),<sup>92</sup> ferner z. B. CIL II 4993; CIL VIII 21824; CIL IX 6083, 84).

**14. VIBIA SABINA**<sup>93</sup> (um 85–nicht vor 2. H. 136 n. Chr.), ca. 100 n. Chr. Heirat mit Hadrian. Gemäß spätantiker Tradition war sie ab 128 n. Chr. *Sabina Augusta* (Hier. Chron. p. 199<sup>94</sup>, auch Chr. pasch. z. J. 126 (DINDORF vol. 1, p. 475); Synk., DINDORF p. 659, 20; Oros. 7,13), jedoch auf Münzen und Inschriften der Provinzen schon früher (RIC II 386–390 Nr. 390–417, 475–479 Nr. 1017–1050; CIL II 4992 = 5221 = ILS 323 aus

<sup>88</sup> *Plotinae/August/ae* // *Imp(eratori) Caes(ari) Nervae / Traiano Aug(usto) Ger(manico)/Dacico pont(ifici) Max(imo) tr(ibunicia)/pot(estate) IX co(n)s(uli) V d(onum) d(edit) // Mar[c]ia/nae Aug(ustae)*. (Luna, Etrurien).

<sup>89</sup> Siehe TEMPORINI 1978, 25 u. 188; ferner bes. ECK 1982, 219–220; KUHOFF 1993a, 248–249 Anm. 18. Nach Vorschlag von DUPUIS 1994 soll die Annahme des *Augusta*-Namens – entsprechend dem Vorbild der Agrippina – vor dem vermutlichen Gründungsdatum (18. 10. 100 n. Chr.) der *colonia Marciana Traiana Thamugadi*, (CIL VIII 2355 = 17842; CIL VIII 17843) erfolgt sein, was sich jedoch nicht beweisen lässt. Dasselbe gilt für die Vermutung von TEMPORINI 1978, 25, Marciana und Plotina könnten im Herbst 102 n. Chr. anlässlich von Traians Rückkehr aus dem 1. Dakerkrieg im Zusammenhang mit Triumphfeier und Annahme des Siegernamens Dacicus als *Augustae* etabliert worden sein.

<sup>90</sup> PIR<sup>2</sup> P 679; KIENAST 1996, 126; BENNETT 1997, passim; HIDALGO DE LA VEGA 2000, bes. 105–201; TEMPORINI-GRÄFIN VITZTHUM 2001; TEMPORINI-GRÄFIN VITZTHUM 2002c, 188–214; VAN BREMEN 2005; DE LA ROSA 2005; BURNS 2007, 107–122; CENERINI 2009a, 98–102, 110.

<sup>91</sup> PIR<sup>2</sup> M 367; KIENAST 1996, 126–127; HIDALGO DE LA VEGA 2000; TEMPORINI-GRÄFIN VITZTHUM 2002c, 200–210; GUALERZI 2005; CENERINI 2009a, 99, 102–105.

<sup>92</sup> ... *III K(alendis) Septembr(ibus)/[Marciana Aug]usta excessit divaq(ue) cognominata/[eodem die Mati]dia Augusta cognominata ...*; siehe auch TEMPORINI 1978, 32.

<sup>93</sup> PIR<sup>1</sup> V 414; CARANDINI 1969; BIRLEY 1997, passim; KIENAST 1996, 132–133; HIDALGO DE LA VEGA 2000; TEMPORINI-GRÄFIN VITZTHUM 2002c, 208–225; BURNS 2007, 125–138; CENERINI 2009a, 105–107.

<sup>94</sup> *Imperator Hadrianus pater patriae appellatur et uxor eius Augusta*. Gegen den in der Forschung – zuletzt bei TEMPORINI 1978, 23–36, bes. 32 – postulierten zeitlichen und inhaltlichen Zusammenhang der Annahme des *pater patriae*-Titels durch Hadrian und des *Augusta*-Namens von Sabina siehe ECK 1982.

dem Jahr 121/2), daher erhielt sie den *Augusta*-Namen vielleicht deutlich vor 128, evtl. 119? n. Chr.<sup>95</sup>

15. ANNIA GALERIA FAUSTINA I<sup>96</sup> (ca. 105–Ende Okt. 140 n. Chr.), ca. 110 n. Chr. Heirat mit Antoninus Pius, seit 138 n. Chr.: *Galeria Faustina Augusta* (SHA Pius 5,2;<sup>97</sup> SHA Aur. 1,3).

16. ANNIA GALERIA FAUSTINA II<sup>98</sup> (ca. 130–Frühsommer 176 n. Chr.), Tochter des Antoninus Pius und der Faustina, 145 n. Chr. Heirat mit Marc Aurel, nach Geburt einer Tochter seit 1. 12. 147 n. Chr.: *Faustina Augusta* (Ilt XIII 1 Nr. 5 frg. 28 Z. 14–15 Fasti Ostienses;<sup>99</sup> CIL XI 5931<sup>100</sup> aus dem Jahr 146/147 n. Chr.).

17. ANNIA AURELIA GALERIA LUCILLA<sup>101</sup> (7. 3. 149–181 n. Chr.), Tochter des Marc Aurel, 163(?) n. Chr. Heirat mit Lucius Verus, 164 oder spätestens 165 n. Chr.: *Lucilla Augusta* (CIL III 1307<sup>102</sup> (165 n. Chr.); SHA Aur. 20,6;<sup>103</sup> BMCR IV 426–433 Nr. 303–356).

<sup>95</sup> Siehe ECK 1982, bes. 227–228 mit dem Vorschlag, dass sie nach dem Tod ihrer Mutter Matidia im Jahr 119 n. Chr. wie diese – nach dem Tod von deren Mutter Marciana – das Cognomen *Augusta* erhielt; diesem plausiblen Argument folgt auch BIRLEY 1997, 107; dagegen könnte die ins Jahr 125 n. Chr. zu datierende Inschrift aus Lyttos (Kreta) sprechen, in welcher der Augustatitel fehlt, dazu CHANIOTIS/RETHEMIOTAKIS 2005, bes. 34; CENERINI 2009a, 105.

<sup>96</sup> PIR<sup>2</sup> A 715; KUHOFF 1993a, 250; KIENAST 1996, 136; BIRLEY 1987, passim; BIRLEY 1997, passim; HIDALGO DE LA VEGA 2000; TEMPORINI-GRÄFIN VITZTHUM 2002c, 224–235; BURNS 2007, 141–152; WEISS 2008; CENERINI 2009a, 113–115.

<sup>97</sup> *Uxorem Faustinae Augustam appellari a senatu permisit*; siehe auch TEMPORINI 1978, 32–33.

<sup>98</sup> PIR<sup>2</sup> A 716; KUHOFF 1993a, 250–251; KIENAST 1996, 141–142; BIRLEY 1987, passim; BAHARAL 2000; HIDALGO DE LA VEGA 2000; TEMPORINI-GRÄFIN VITZTHUM 2002c, 233–252; BOATWRIGHT 2003; BURNS 2007, 155–178; WEISS 2008; CENERINI 2009a, 116–119, 120–130; PRIWITZER 2009 und PRIWITZER unten in diesem Band.

<sup>99</sup> ... [ex Annia Faustina filia nata est. K. Decem. Aurelius Caesar / [trib(uniciam)] pot(estate) iniiit et Faustina Aug(usta) cognominata est; siehe auch TEMPORINI 1978, 33.

<sup>100</sup> *Faustinae/Aug(ustae)/Imp(eratoris) Caes(aris) T(iti) Aeli/Hadriani Antoni/ni Aug(usti) Pii p(atris) p(atriciae) tr(ibunicia) pot(estate) X/imp(eratoris) II co(n)s(ulis) IIII/filiae/M(arci) Aureli Caesaris/uxori.* (Tifernum Tiberinum, Umbrien). In einigen griechischen Inschriften schon vor 145 n. Chr. Σεβαστή genannt (z. B. IOlympia 382 (138 n. Chr.)).

<sup>101</sup> PIR<sup>2</sup> A 707; HEINTZE 1982; BIRLEY 1987, passim; BIANCHI 1988; KIENAST 1996, 145–146; TEMPORINI-GRÄFIN VITZTHUM 2002c, 233–264; CENERINI 2009a, 119–120, 131–134.

<sup>102</sup> -----/[Anniae] / Luc[illae] / Augus[tae] / Imp(eratoris) Veri A[ug(usti)] / Armenia[ci] / [Par]th[ici] maxim[i]/ lib(erti) et familia/et/leguli aurari/ar(um) (Zlatna, Dacia); siehe auch TEMPORINI 1978, 34.

<sup>103</sup> *Proficiscens ad bellum Germanicum filiam suam non decurso luctu tempore grandaevae equitis Romani filio Claudio Pompeiano dedit genere Antiochensi nec satis nobili (quem postea bis consulem fecit), cum filia eius Augusta esset et Augustae filia.*

**18. BRUTTIA CRISPINA**<sup>104</sup> (gest. Herbst 192 n. Chr.), 178 n. Chr. Heirat mit Commodus und Ernennung zur: *Crispina Augusta* (CIL III 12487; CIL VIII 2366).

**19. MANLIA SCANTILLA**<sup>105</sup> (28. 3.–1. 6. 193 n. Chr.), Gattin des Didius Iulianus, unmittelbar nach dessen Kaiserausrufung Ende März(?) 193 n. Chr. Ernennung zur *Augusta* (SHA Did. 3,4;<sup>106</sup> 4,5;<sup>107</sup> RIC IV/1 16 Nr. 7–8).

**20. DIDIA CLARA**<sup>108</sup> (28. 3.–1. 6. 193 n. Chr.), Tochter des Didius Iulianus, unmittelbar nach dessen Kaiserausrufung Ende März(?) 193 n. Chr. Ernennung zur *Didia Clara Augusta* (SHA Did. 3,4; 4,5; RIC IV/1 16 Nr. 9–10.).

**21. IULIA DOMNA**<sup>109</sup> (ca. 170–217 n. Chr.), 185 n. Chr. Heirat mit Septimius Severus. Nach des Gatten Regierungsantritt, evtl. seit dem 1. Juni(?) 193 n. Chr.,<sup>110</sup> hieß sie *Iulia Augusta* (z. B. CIL VI 1049; CIL IX 2165; CIL IX 4880; CIL X 7272 sowie Cass. Dio 76,16,5; 77,2,6; 78,30,2), auch *Iulia Domna Augusta* (vgl. z. B. CIL III 75; CIL III 6714; CIL III 7485; CIL VIII 75), ab 210 n. Chr. oft *Iulia Augusta Pia Felix* (z. B. CIL VIII 2369 u. 2370), *Iulia Domna Augusta Pia Felix* (z. B. CIL VIII 12006; CIL VIII 23749; CIL VIII 25808), *Iulia Domna Pia Felix Augusta* (z. B. CIL VIII 1798; CIL VIII 8321 vgl. 20137).

**22. PUBLIA FULVIA PLAUTILLA**<sup>111</sup> (gest. Feb. 211 n. Chr.), Tochter des Praetorianerpräfekten C. Fulvius Plautillus, 202 n. Chr. Heirat mit Caracalla und Ernennung zur: *Plautilla Augusta* (z. B. CIL VI 220; CIL III 10850 (= 3968); CIL VIII 22670a; CIL IX 4958; RIC IV/1 269 Nr.361).

**23. IULIA SOAEMIAS BASSIANA**<sup>112</sup> (ca. 175/80–11(?) .3. 222 n. Chr.), Tochter der Iulia Maesa, 203/4 n. Chr. Geburt des Sohnes Elagabal; bald nach dessen Kaisererhebung,

<sup>104</sup> PIR<sup>2</sup> B 170; KIENAST 1996, 150–151; TEMPORINI-GRÄFIN VITZTHUM 2002c, 254–264; DUNCAN-JONES 2006; CENERINI 2009a, 130–131.

<sup>105</sup> PIR<sup>2</sup> M 166; KUHOFF 1993a, 252; KIENAST 1996, 154; ECK 1999.

<sup>106</sup> *Uxor etiam Mallia Scantilla et filia eius Didia Clara Augustae sunt appellatae*; siehe auch TEMPORINI 1978, 35.

<sup>107</sup> *Ingressus autem curiam, placide et prudenter verba fecit. Egit gratias, quod esset adscitus, quod et ipse et uxor et filia eius Augustorum nomen acceperunt.*

<sup>108</sup> PIR<sup>2</sup> D 79; KUHOFF 1993a, 252; KIENAST 1996, 154; ECK 1997.

<sup>109</sup> PIR<sup>2</sup> I 663; KUHOFF 1993a, 252–253; STROUD 1995; KIENAST 1996, 167–168; BIRLEY 1999, passim; BLECKMANN 2002a, 265–279; GORRIE 2004; SAAVEDRA-GUERRERO 2006a; SAAVEDRA-GUERRERO 2006b; SAAVEDRA-GUERRERO 2007; Burns 2007, 181–205; LEVICK 2007; MAGNANI 2008.

<sup>110</sup> Damals fand die Anerkennung des Severus durch den Senat statt; vgl. BIRLEY 1999, 245 Anm. 35.

<sup>111</sup> PIR<sup>2</sup> F 564; KUHOFF 1993b; KIENAST 1996, 165; ECK 1998b; BIRLEY 1999, 144, 161–162, 220; BLECKMANN 2002a, 273–274.

<sup>112</sup> PIR<sup>2</sup> I 704; KIENAST 1996, 175; BLECKMANN 2002a, 279–291; SAAVEDRA-GUERRERO 2006a, bes. 723–728.

16. Mai 218, hieß sie: *Iulia Soemias (Bassiana) Augusta* (Herodian. 5,8,8, ferner z. B. CIL VIII 2564; CIL VIII 2715; AE 1936, 39).

**24. IULIA MAESA**<sup>113</sup> (gest. 224 n. Chr.), Schwester der Iulia Domna, Großmutter von Severus Alexander und Elagabal, am 30. 5(?) 218 n. Chr. Ernennung zur: *Iulia Maesa Augusta* (z. B. CIL VI 2104 b Z. 32–22 Arvalakten; VIII 2564 vgl. 18052; CIL VIII 2715; CIL IX 790).

**25. IULIA CORNELIA PAULA**<sup>114</sup> (gest. nach 221 n. Chr.), vor Ende August 220 n. Chr. Heirat mit Elagabal und Ernennung zur: *Iulia (Cornelia) Paula Augusta* (Herodian. 5,6,1;<sup>115</sup> z. B. CIL X 4554).

**26. IULIA AQUILIA SEVERA**<sup>116</sup> (gest. nach Ende 220/Anf. 221 n. Chr.), Heirat mit Elagabal (nach der Scheidung von Paula) Ende 220/Anf. 221 n. Chr. und Ernennung zur: *Iulia Aquilia Severa Augusta* (z. B. BMCR V 558–560 Nr. 184–188, 585 Nr. 335–337; RIC IV/2 44 Nr. 205\*, 47 Nr. 225–231, 59–60 Nr. 388–398).

**27. ANNIA AURELIA FAUSTINA**<sup>117</sup> (gest. März 222 n. Chr.), Juli 221(?) n. Chr. Heirat mit Elagabal und Ernennung zur: *Annia Faustina Augusta* (z. B. RIC IV/2 45 Nr. 206, 47–48 Nr. 232–233, 60 Nr. 399).

**28. IULIA AVITA MAMAEA**<sup>118</sup> (gest. 235 n. Chr.), Tochter der Iulia Maesa, 1. 10. 208(?) n. Chr. Geburt des Sohnes Severus Alexander; bald nach dessen Annahme des Augustustitels am 14. 3. 222 n. Chr. erhielt sie den Namen: *Iulia (Mamaea) Augusta* (z. B. CIL III 798; CIL VIII 2620; CIL XIII 4679).

**29. GNAEA SEIA HERENNIA SALLUSTIA BARBIA ORBIANA**<sup>119</sup> (gest. nach 227 n. Chr.), nach 28. 8. 225/vor 30. 8. 227 n. Chr. Gattin des Severus Alexander, trug als Kurzform den Namen: *Sallustia Barbiana Augusta* (z. B. RIC IV/2 96–97 Nr. 318–327, 122 Nr. 655–658), in Inschriften auch die längere Namensform z. B. CIL VIII 9355; CIL VIII 18254.

<sup>113</sup> PIR<sup>2</sup> I 678; KIENAST 1996, 181; BLECKMANN 2002a, 279–291; SAAVEDRA-GUERRERO 2006a, bes. 723–728.

<sup>114</sup> PIR<sup>2</sup> I 660; KIENAST 1996, 173–174 Zur Chronologie auch der folgenden Ehen und Scheidungen siehe zuletzt REA 1993, 130.

<sup>115</sup> ἡγάγετο δὲ γυναῖκα τὴν εὐγενεστάτην Ῥωμαίων, ἦν Σεβαστὴν ἀναγορεύσας μετ’ ὀλίγον χρόνον ἀπεπέμψατο, ἰδιωτεύειν κελεύσας καὶ τῶν τιμῶν παρελόμενος.

<sup>116</sup> PIR<sup>2</sup> I 648; KIENAST 1996, 174; BLECKMANN 2002a, 285, 297.

<sup>117</sup> PIR<sup>2</sup> A 710; KIENAST 1996, 174–175; BLECKMANN 2002a, 285, 297.

<sup>118</sup> PIR<sup>2</sup> I 649; KIENAST 1996, 180; BLECKMANN 2002a, 290–298; KOSMETATOU 2002; SAAVEDRA-GUERRERO 2006a, bes. 723–728; BURNS 2007, 207–228.

<sup>119</sup> PIR<sup>2</sup> S 101; KIENAST 1996, 179; HEIL 2001, dort auch mit der Ablehnung des bisher in der Forschung geforderten weiteren Namentails „Orba“; SAAVEDRA-GUERRERO 2006a, bes. 727–728.



**30. CAECILIA PAULINA**<sup>120</sup> (vor 215–Frühj. 236 n. Chr.), um 215 n. Chr. Heirat mit Maximinus Thrax. Eventuell war sie seit Regierungsantritt des Gatten im März 235 n. Chr. *Augusta*, falls der Name nicht postum verliehen wurde, da die Inschriften aus Italien sie als *Diva Caecilia Paulina (pia) Augusta* (CIL X 5054; AE 1964, 236) zeigen.

**31. FURIA SABINIA TRANQUILLINA**<sup>121</sup> (?–nach 244? n. Chr.), Heirat mit Gordian III. im Mai 241 n. Chr.; seitdem bezeugt als *Furia Sabinia Tranquillina Augusta* z. B. CIL VI 2114 Z. 5–6 Arvalakten; CIL VI 1095; CIL XI 1178; CIL XIV 4398.

**32. OTACILIA SEVERA**<sup>122</sup> (gest. nach 244? n. Chr.), Heirat mit Philippus Arabs vor 237 n. Chr.<sup>123</sup> Bald nach dessen Regierungsantritt Anfang 244 n. Chr. dokumentiert als *Marcia Otacilia Severa Augusta* (CIL VI 793 (p. 3007, 3757) = CIL XIV 2258 = ILS 505 vom 23. 7. 244 n. Chr.; ferner CIL III 3717; CIL III 10619; CIL VIII 8323; CIL VIII 10453).

**33. HERENNIA ETRUSCILLA**<sup>124</sup> (vor 249–vor Mitte Juli? 251 n. Chr.), vor 249 n. Chr. Heirat mit Decius; nach dessen Regierungsübernahme (Sept./Okt. 249 n. Chr.) bezeugt als *Herennia (Cupressenia) Etruscilla Augusta* z. B. CIL IX 4056; CIL VI 32557; CIL III 4011.

**34. CORNELIA SUPERA**<sup>125</sup> (gest. Sept./Okt. 253? n. Chr.), Gattin des Aemilius Aemilianus, seit dessen Anerkennung durch den Senat im August 253 n. Chr. bezeugt als *C. Cornelia Supera Augusta* (AE 1911, 104 = ILS 9498).

**35. CORNELIA GALLONIA**<sup>126</sup> (253?–260? n. Chr.), zweite Gattin des Valerian, als *Augusta* ist sie allein durch AE 2004, 673 bezeugt.

**36. CORNELIA SALONINA**<sup>127</sup> (gest. 268 n. Chr.), Gattin des Gallienus. Den *Augusta*-Titel erhielt sie bald nach dem Regierungsantritt des Gatten (Sept./Okt. 253 n. Chr.) oder auch später Anf. 254 n. Chr., da weder Münzen (RIC V/1 105 Nr. 3, 108–115 Nr. 1–73,

<sup>120</sup> PIR<sup>2</sup> C 91; KIENAST 1996, 186; LIGGI 1998; BLECKMANN 2002a, 300 u. 302; HUTTNER 2008, 167–168; JOHNE 2008b, 608.

<sup>121</sup> PIR<sup>2</sup> F 587; KIENAST 1996, 197; KLEIN 1998, 9–68; BLECKMANN 2002a, 302–305; HUTTNER 2008, 182–183; JOHNE 2008b, 608–609.

<sup>122</sup> PIR<sup>2</sup> M 266; KIENAST 1996, 200–201; KLEIN 1998, 69–141; BLECKMANN 2002a, 305–307; KÖRNER 2002, 33–42; HUTTNER 2008, 192–193; JOHNE 2008b, 609.

<sup>123</sup> KLEIN 1998, 69.

<sup>124</sup> PIR<sup>2</sup> H 136; KIENAST 1996, 206; KLEIN 1998, 142–177; BLECKMANN 2002a, 307–309; HUTTNER 2008, 205 u. 212–213; JOHNE 2008b, 609–610.

<sup>125</sup> PIR<sup>2</sup> C 1502; KIENAST 1996, 212–213; HUTTNER 2008, 217; JOHNE 2008b, 610.

<sup>126</sup> GIROTTI 2004; GOLTZ/HARTMANN 2008, 229–230.

<sup>127</sup> PIR<sup>2</sup> C 1499; PLRE I 799; FERRARI 1975; KIENAST 1996, 222–223; KLEIN 1998, 178–250; BLECKMANN 2002a, 311–317; GOLTZ/HARTMANN 2008, 228; JOHNE 2008b, 610–611.

191 Nr. 2, 4 u. 7, 192–200 Nr. 1–93) noch Inschriften eine eindeutige zeitliche Festlegung als *Cornelia Salonina Augusta* (z. B. CIL II 2200; CIL V 7879; CIL XIV 5335) zulassen.<sup>128</sup>

37. **SULPICIA DRYANTILLA**,<sup>129</sup> vielleicht Gattin des Usurpators Regalianus, der 260 n. Chr. zum *Augustus* erhoben wurde; daher könnte zeitgleich ihre Benennung als *Sulpicia Dryantilla Augusta* (nur Münzen: RIC V/2 588 Nr. 1–2) erfolgt sein.

38. Palmyra: **IULIA AURELIA ZENOBIA**,<sup>130</sup> Gattin und Witwe (seit Mitte 267 n. Chr.) des palmyrenischen Herrschers Septimius Odaenathus und Mutter des Vaballathus. Seitdem führte sie neben dem unmündigen Sohn die Herrschaft als *λαμπροτάτη βασίλισσα* (CIS II 3971= IGR III 1028 griechisch-palmyrenischer Meilenstein, IGR III 1030). Im Frühjahr 272 n. Chr. erfolgt gemeinsam mit der Usurpation der römischen Kaisertitulatur durch ihren Sohn Vaballathus die Annahme des *Augusta*-Titels: *S(eptimia) Zenobia Aug(usta)* (RIC V/2 584 Nr. 1–2) und *Σ(επτίμια) Ζενοβία Σεβαστή* (IGR III 1065 = 1027).<sup>131</sup>

39. Gallisches Sonderreich: **VICTORIA**,<sup>132</sup> seit 268/269 oder 271 n. Chr. *Augusta* (SHA trig. tyr. 5,3).<sup>133</sup>

40. **ULPIA SEVERINA**<sup>134</sup> (gest. nach 275? n. Chr.), Gattin des Aurelian (Heiratsdatum unbekannt). Seit Herbst 274 n. Chr. als *Severina Aug(usta)* durch Münzen bezeugt (RIC V/1 313 Nr. 1–4)<sup>135</sup> und in Inschriften als *Ulpia Severina Augusta* (CIL V 29; CIL V 3330; CIL IX 2327).

41. **MAGNIA URBICA**<sup>136</sup> (gest. 285 n. Chr.), Gattin des Carinus. Seit Juli/Aug.(?) 283 n. Chr. *Magnia Urbica Augusta* (CIL II 3394; CIL VIII 2384 = ILS 610; CIL XI 5168; RIC V/2 181–185 Nr. 326–351).

<sup>128</sup> KLEIN 1998, 180.

<sup>129</sup> PLRE I 273; Kienast 1996, 224; GOLTZ/HARTMANN 2008, 265.

<sup>130</sup> PIR<sup>1</sup> S 355; PLRE I 990f; STONEMAN 1992, 111–127; KIENAST 1996, 241–242; WIEBER 2000; HARTMANN 2001, bes. 242–242; BLECKMANN 2002a, 317–333; BRAVO 2004; BURGERSDIJK 2005; KRAUSE 2007; HARTMANN 2008b; JOHNE 2008b, 611–613.

<sup>131</sup> Siehe mit einer ausführlichen Analyse der Zeugnisse HARTMANN 2001, 242, 354–359.

<sup>132</sup> PIR<sup>1</sup> V 430; PLRE I 961–962; KIENAST 1996, 247; JOHNE 2008b, 612.

<sup>133</sup> *Interemptus autem est a Victorino, Vitruviae filio vel Victoriae, quae postea mater castrorum appellata est et Augustae nomine affecta, cum ipsa per se fugiens tanti ponderis molem primum in Marium, deinde in Tetricum atque filium contulisset imperia.*

<sup>134</sup> PIR<sup>1</sup> V 586; PLRE I 830; KIENAST 1996, 236–237; STROBEL 1998; BLECKMANN 2002a, 333–339; PERASSI 2002b; JACOB 2004, 113; ESTIOT 2005; JOHNE 2008b, 611–612.

<sup>135</sup> GOEBL 1993, 45–50, 134. Zur Verleihung des *Augusta*-Titels nach Aurelians Triumph 274 n. Chr. siehe zuletzt HARTMANN 2001, 255 und HARTMANN 2008a, 311; gemäß der älteren Forschung erfolgte sie nach dem 28. 8. 274 n. Chr. vgl. KIENAST 1996, 236: ca. 29 August(?); dagegen zieht STROBEL 1998, 125 bereits 272 n. Chr. in Betracht.

<sup>136</sup> PIR<sup>2</sup> M 99; PLRE I 983; GRICOURT 1995; KIENAST 1996, 262; JOHNE 2008b, 610.



42. **GALERIA VALERIA**<sup>137</sup> (gest. Ende 314 n. Chr.), Tochter des Diokletian, Gattin des Galerius, im Nov. 308 n. Chr. Ernennung zur *Galeria Valeria Augusta*<sup>138</sup> (vgl. CIL III 13661 = ILS 8932).

43. **FLAVIA IULIA HELENA**<sup>139</sup> (geb. ca. 250?, gest. Ende 329? n. Chr.), Mutter von Constantin d. Gr., wurde *Augusta* evtl. bereits 324 n. Chr.<sup>140</sup> (Eus. vita Const. 3,47,1–2;<sup>141</sup> vgl. CIL VI 1134–1136; CIL VIII 1633; CIL X 517).

44. **FLAVIA MAXIMA FAUSTA**<sup>142</sup> (gest. 326 n. Chr.), Gattin Constantin d. Gr., Mutter von Constantius II. und Constans, wurde *Augusta* evtl. bereits 324<sup>143</sup> (RIC VII 203–204 Nr. 443–445, 205 Nr. 459–460, 207 Nr. 466, 209 Nr. 482–484).

45. **CONSTANTINA**<sup>144</sup> (ca. 320?–354 n. Chr.), älteste Tochter des Constantin d. Gr., Schwester des Constantius II., 335 n. Chr. Heirat mit Hannibalianus, 351 n. Chr. Heirat

<sup>137</sup> PLRE I 937; BARNES 1982, 9 u. 38; KIENAST 1996, 286–287; BLECKMANN 2002b; CLAUSS 2002a, 341–344; DEMANDT 2007, 610.

<sup>138</sup> Offenbar an der Konferenz von Carnuntum ernannt, so BRUUN 1979, dem folgt BARNES 1982, 9, nach RIC VI 499–500 Nr. 32–34 u. 41–43, 560 Nr. 47, 562 Nr. 57–58, 585 Nr. 38, 586 Nr. 46, 590 Nr. 71, 626–633 Nr. 80, 84, 91, 98, 107, 115, 121, 637 Nr. 138, 639 Nr. 151, 673–674 Nr. 67 u. 74, 675–680 Nr. 81, 95, 98, 110, 122, 128A u. 129.

<sup>139</sup> PIR<sup>2</sup> III p. XIV F Nr. 426a; PLRE I 410–411 Nr. 3; POHLSANDER 1995; KIENAST 1996, 304–305; CONSOLINO 2001; JAMES 2001, 103, 119–120; CLAUSS 2002a, 355–357; PAYER 2002, 11–36; DEMANDT 2007, 76–77, 610.

<sup>140</sup> Nach BRUUN, in: RIC VII 26 u. bes. 69 erhielt sie den Augustatitel gemeinsam mit Fausta bereits am 8.11.324 n. Chr., als Constantin die Alleinherrschaft hatte und Constantius zum Caesar ernannte, ebenso BARNES 1982, 9, der anführt, dass beide Frauen nach der Niederlage des Licinius auf den Münzen als *Augustae* erscheinen RIC VII 116 Nr. 299–300, 137 Nr. 234, 203 Nr. 443, 263–264 Nr. 277, 278–279 u. 285, 325–324 Nr. 270–271, 383 Nr. 183, 447 Nr. 187, 475 Nr. 54, 514–515 Nr. 134 u. 137, 551 Nr. 79–80, 612–613 Nr. 69A u. 78–80, 647 Nr. 28, 709 Nr. 38–40.

<sup>141</sup> ὧδε δε μὲν οὖν ἡ βασιλέως ἐτελειούτο μήτηρ, ἄξια γε μνήμης ἀλήστου τῶν τε αὐτῆς εἵνεκα θεοφιλῶν πράξεων τοῦ τ' ἐξ αὐτῆς φύντος ὑπερφουοῦς καὶ παραδόξου φυτοῦ, ὄν πρὸς τοῖς ἅπασιν καὶ τῆς εἰς τὴν γειναμένην ὀσίας μακαρίζειν ἄξιον, οὕτω μὲν αὐτὴν θεοσεβῆ καταστήσαντα οὐκ οὔσαν πρότερον, ὡς αὐτῷ δοκεῖν ἐκ πρώτης τῷ κοινῷ σωτῆρι μεμαθητεῦσθαι, οὕτω δὲ ἀξιώματι βασιλικῷ τετιμηκότα, ὡς ἐν ἅπασιν ἔθνεσι παρ' αὐτοῖς τε τοῖς στρατιωτικοῖς τάγμασιν αὐγούσταν βασιλίδα ἀναγορεύεσθαι, χρυσοῖς τε νομίμασι καὶ τὴν αὐτῆς ἐκτυπούσθαι εἰκόνα. Siehe dazu DEMANDT 2007, 76–77 und PLRE I 410–411.

<sup>142</sup> PLRE I 325–326; ROUGÉ 1980; KIENAST 1996, 305; JAMES 2001, 103, 119f; CLAUSS 2002a, 346–355; VANDERSPOEL/MANN 2002; DEMANDT 2007, 610.

<sup>143</sup> S. o. Anm. 138.

<sup>144</sup> PLRE I 222; KIENAST 1996, 318–319; WIEBER-SCARIOT 1999, 74–195; WIEBER-SCARIOT 2000, 99–100, 109–110; CLAUSS 2002a, 357–361; DEMANDT 2007, 106; ENJUTO SÁNCHEZ 2002.

mit Gallus; noch von Constantin (frühestens Sept. 335 n. Chr.)<sup>145</sup> zur *Augusta* ernannt nach Philost. HE 3,22<sup>146</sup> u. 3,28.<sup>147</sup>

**46. MARINA SEVERA**<sup>148</sup> (gest. nach 378 n. Chr.), erste Frau des Valentinian, Scheidung ca. 370 n. Chr., Mutter des Gratianus (geb. 359 n. Chr.); neben Valentinian als *Augusta* bezeichnet in Chr. pasch. z. J. 369 (DINDORF vol. 1, p. 559),<sup>149</sup> Ioh. Mal. 13,33 (THURN p. 264, 13–15; vgl. Joh. Nikiu p. 82); nach Verstoßung von Gratian an den Hof zurückberufen.

**47. ALBIA(?) DOMNICA**,<sup>150</sup> Gattin des Valens (364–378 n. Chr.), Mutter des Valentinianus Galates (366–370? n. Chr.), seit 364 n. Chr. *Augusta* (vgl. Jord. Rom. 314;<sup>151</sup> Paul. Diac. Hist. Rom. 11,11).

**48. AELIA FLAVIA FLACCILLA**<sup>152</sup> (gest. 386 n. Chr.), erste Gattin des Theodosius I. (seit ca. 376 n. Chr.), Mutter von Arcadius, Honorius und Pulcheria, *Augusta* seit 379 n. Chr. (Zon. 13,18,17;<sup>153</sup> ILS 9466: *Αὐγουστα Αιλία Φλακκίλλα*).

**49. AELIA EUDOXIA**<sup>154</sup> (gest. 6.10.404 n. Chr.), Gattin des Arcadius, *Augusta* seit 9.1.400 n. Chr. (Chr. pasch. z. J. 400 (DINDORF vol.1, p. 567);<sup>155</sup> Marcell. com. z. J. 404).

<sup>145</sup> BLECKMANN 1994, bes. 38.

<sup>146</sup> ἐδόκει δὲ δύνασθαι τὴν πρᾶξιν, διότι ζῶν ὁ κοινὸς αὐτῶν πατὴρ διαδήματι τε αὐτὴν ἐταινίωσεν καὶ Αὐγουσταν ἐπωνόμασεν.

<sup>147</sup> ἐφ' οἷς ἡ Γάλλου γυνὴ Κωνσταντία, περιαλγῆς γενομένη εἰ οὕτως ὁ Γάλλος Καῖσάρ τε ὦν καὶ Αὐγούστης ἀνὴρ (καὶ γὰρ αὐτὴ πατρώθεν ἦν δεδεγμένη τὸ ἀξίωμα) προπηλακίζοιτο, αὐτὴ δι' ἑαυτῆς ἐπισπασαμένη τὸν Μόντιον τοῖς δορυφόροις ἐκδίδωσιν. Vgl. BLECKMANN 1994, bes. 33–36, der ausführlich den umstrittenen Quellenwert der Angaben zur *Augusta*-Ernennung von Philostorgius diskutiert.

<sup>148</sup> PLRE I 828 (nicht als *Augusta*); KIENAST 1996, 328 (nicht als *Augusta*); JAMES 2001, 120.

<sup>149</sup> ὁμοίως καὶ τὴν δέσποιναν Μαρίναν τὴν αὐτοῦ γυναικᾶ ἀγοράσασαν προάστειον παρ' ὅσου ἦν ἄξιον ἔχον πρόσοδον, καὶ ὡς Αὐγουσταν τιμηθεῖσαν, ἀκοίσας ἔπεμψεν ὁ βασιλεὺς, καὶ διετιμήσατο τὸ προάστειον, ὀρκώσας τοὺς διατιμησαμένους.

<sup>150</sup> PLRE I 265; KIENAST 1996, 331; JAMES 2001, 120, 123; LENSKI 2002, 53, 60, 241, 243–244, passim.

<sup>151</sup> (...) *Gothi vero occiso imperatore iam securi ad urbem properant Constantinopolitanam, ubi tunc Dominica Augusta Valentis uxor multa pecunia plebi largita ab urbis vastatione hostes submovit regnumque cognatis, usque dum ille Theodosium ordinasset, fideliter viriliterque servavit.* (...)

<sup>152</sup> PLRE I 341–342; KIENAST 1996, 340; JAMES 2001, 103, 119–120; CLAUSS 2002b, 370–374.

<sup>153</sup> οὗτος ὁ βασιλεὺς ἰδιωτεύων εἶχε γυναικᾶ εὐσεβῆ καὶ σώφρονα καὶ φιλόπτωχον τὴν Πλακίλλαν, ἐξ ἧς αὐτῶ ἐγεννήθησαν Ὀνώριος καὶ Ἀρκάδιος· ἦν καὶ Αὐγουσταν ἐποίησε. Vgl. DEMANDT 2007, 611 setzt den Augustatitel ins Jahr 384.

<sup>154</sup> PLRE II 410; HOLM 1982, 48–78; LEPPIN 1996; JAMES 2001, 103, 119–120; CLAUSS 2002b, 392–402; DEMANDT 2007, 192, 611.

<sup>155</sup> ἰνδ. ιγ'. ς'. ὑπ. Στελίχωνος καὶ Αὐρηλιανοῦ. ἐπὶ τούτων τῶν ὑπάτων ἡ ἐπιφανεστάτη Εὐδοξία ἐπήρθη Αὐγουστα μηνὶ αὐδυναῖῳ πρὸ ε' ἰδῶν ἰανουαρίων, καὶ ἐγεννήθη Ἀρκαδία ἐπιφανεστάτη μηνὶ ξανθικῶ πρὸ γ' ἠλωνῶν ἀπριλίων.

**50. AELIA PULCHERIA**<sup>156</sup> (19. 1. 399–453 n. Chr.), Tochter von Arcadius und Aelia Eudoxia I., Enkelin des Theodosius I., Schwester des Theodosius II., Gattin des Marcianus, *Augusta* seit 4. 7. 414 n. Chr. (Marcell. com. z. J. 414;<sup>157</sup> vgl. Chr. pasch. z. J. 414 (DINDORF vol.1, p. 571 vgl. 578)).

**51. AELIA EUDOKIA (ATHENAIS)**<sup>158</sup> (gest. 20. 10. 460 n. Chr.), Gattin des Theodosius II. *Augusta* seit 2. 1. 423 n. Chr. (vgl. z. B. Chr. pasch. z. J. 423 (DINDORF vol.1, p. 580)).<sup>159</sup>

**52. AELIA GALLA PLACIDIA**<sup>160</sup> (geb. 389(?)–27. 11. 450 n. Chr.), Tochter des Theodosius I., Gattin des Westgotenkönigs Athaulf, Gattin des Constantius III., Mutter des Valentinianus III., *Augusta* seit 8. 2. 421 n. Chr. (Olymp. fr. 34).<sup>161</sup>

**53. IUSTA GRATA HONORIA**<sup>162</sup> (geb. 417/418 n. Chr.), Tochter des Constantius III. und der Galla Placidia, ältere Schwester des Valentinianus III., *Augusta* vor 437 (CIL XI 276 = ILS 818; Agnellus 42; vgl. ILS 817; RIC X 367 Nr. 2021–2022, 371 Nr. 2053, 2055, 372 Nr. 2063, 2068).

**54. LICINIA EUDOXIA**<sup>163</sup> (422–493 n. Chr.), Tochter des Theodosius II. und der Aelia Eudokia, Gattin des Valentinianus III. (seit 437 n. Chr.), *Augusta* seit 6. 8. 439 n. Chr. (Agnellus 31).<sup>164</sup>

**55. AELIA VERINA**<sup>165</sup> (gest. 484? n. Chr.), Gattin des Leo, der am 7. 2. 457 n. Chr. zum Kaiser erhoben wurde; *Augusta* seit 457? n. Chr. (vgl. Joh. Ant. fr. 306,13–15 (ROBERTO));<sup>166</sup>

<sup>156</sup> PLRE II 929–930; HOLUM 1982, 79–111; ANGELIDI 1998; JAMES 2001, 103, 120, 122–123; CLAUSS 2002b, 405–436; PAYER 2002, 37–60; CHEW 2006; DEMANDT 2007, 195, 612.

<sup>157</sup> *Pulcheria Theodosii soror Augusta appellata est.*

<sup>158</sup> TSATSOS 1976; PLRE II 408–409; HOLUM 1982, 111–146; BURMAN 1994; LIVREA 1997; JAMES 2001, 103, 119–120, 122; CLAUSS 2002b, 402–436; PAYER 2002, 61–76; MOTTA 2005; DEMANDT 2007, 195, 612.

<sup>159</sup> ἐπὶ τούτων τῶν ὑπάτων ἀνηγορεύθη ἡ Εὐδοκία Αὐγουστα μηνὶ αὐδυναίῳ πρὸ δ' ὠνῶν ἰανουαρίων, (...).

<sup>160</sup> PLRE II 888–889 Nr. 4; DEMOUGEOT 1985; CONSOLINO 1994; KIENAST 1996, 341; SIRAGO 1996; CLAUSS 2002b, 374–389; HARLOW 2004; DEMANDT 2007, 612; GOURDIN 2008.

<sup>161</sup> χειροτονεῖται δὲ καὶ ἡ Πλακιδία Αὐγούστα, τοῦ τε ἰδίου ἀδελφοῦ καὶ τοῦ ἰδίου ἀνδρος χειροτονησάντων.

<sup>162</sup> PLRE II 568–569, 1308; JOHNE 1998; CLAUSS 2002b, 389–392; DEMANDT 1997, 182, 188.

<sup>163</sup> PLRE II 410–412; GUARDUCCI 1989–1990; LEPPIN 1998; DEMANDT 2007, 612.

<sup>164</sup> *In diebus eius occisus est Felix patricius ad gradus ecclesiae Ursianae mense Mai, et facta est domna Eudoxia Augusta Ravennae 8. Idus Augusti.*

<sup>165</sup> PLRE II 1156; JAMES 2001, 103, 120, 122; LEPPIN 2002a, 440; TINNEFELD 2003; DEMANDT 2007, 210, 222, 224, 226, 258, 612.

<sup>166</sup> πρὸς ἄπερ Ἴλλοῦς ἐν Ταρσῷ ἀγαγὼν τὴν Βηρίναν, στολῆ χηρήσασθαι βασιλικὴ παρεσκεύασε, καὶ οἷα κυρίαν οὖσαν τῆς βασιλείας, Λεόντιον ἀναγορεύσαι βασιλέα, στάσαν ἐν βῆματι.

Ioh. Mal. 14, 44 (THURN p. 296, 48); Theoph. AM 5956; 5961 (DE BOOR vol. 1, p. 113, 18–19; 115, 30); RIC X 282–283 Nr. 606–607 und 614–615).

**56. AELIA MARCIA EUPHEMIA**<sup>167</sup>, Tochter des Marcianus, ca. 453 n. Chr. Heirat mit Anthemius; *Augusta* seit dessen Regierungsantritt 467 n. Chr. (nur Münzen: RIC X 412 Nr. 2805, 413 Nr. 2827–2829, 414 Nr. 2853).

**57. AELIA ARIADNE**<sup>168</sup> (vor 457–515 n. Chr.), Tochter des Leo, Gattin des Zeno, der am 9. 2. 474 n. Chr. *Augustus* und nach dem Tod des Leo (18. 11. 474 n. Chr.) Alleinherrscher wurde;<sup>169</sup> Ariadne erhielt demnach wohl damals den Titel als *Augusta* (vgl. Vict. Tonn. z. J. 475, Marcell. com. z. J. 515, Cyr. Scyth. V. Sabae 53; RIC X 309–310 Nr. 933–938); Gattin des Anastasios.

**58. AELIA ZENONIS**<sup>170</sup> (gest. 476 n. Chr.), Gattin des Basiliskos (Jan. 475–Aug. 476 n. Chr.), *Augusta* seit 475 n. Chr. (Theoph. AM 5967 (DE BOOR vol. 1, p. 121, 1–3)<sup>171</sup>; Zon. 14,2,6;<sup>172</sup> Theod. Lect. Epit. 402, vgl. 412–414).

**59. LUPICINA/EUPHEMIA**<sup>173</sup> (gest. 527? n. Chr.), Gattin des Iustinus I., *Augusta* seit dessen Regierungsantritt 518 n. Chr. (Theoph. AM 6011 (DE BOOR vol. 1, p. 165, 2–3);<sup>174</sup> vgl. Theod. Lect. Epit. 524; Coll. Avell. 156 (a. 519), 194 (a. 520), 203 (a. 520)).

**60. THEODORA**<sup>175</sup> (gest. 548 n. Chr.), Gattin des Iustinianus, *Augusta* seit dessen Regierungsantritt 1. 4. 527 n. Chr. (Theoph. AM 6016 (DE BOOR vol. 1, p. 170, 28–30);<sup>176</sup> Cassiod. var. 10,10,20–21 und 23–24; Vict. Tonn. z. J. 529, 537, 542, 549, 567).

<sup>167</sup> PLRE II 423–424; TINNEFELD 1998a; DEMANDT 2007, 612.

<sup>168</sup> PLRE II 140–141; HAHN 1984; COYNE 1991, 199–207; JAMES 2001, 103, 121; DEMANDT 2007, 222–223, 227, 376, 612; siehe jetzt MEIER unten in diesem Band.

<sup>169</sup> FELD 2005, 244.

<sup>170</sup> PLRE II 1203; JOHNE 2003; JAMES 2001, 103, 122; DEMANDT 2007, 612.

<sup>171</sup> (...) Μάρκον τε τόν υἱόν καίσαρα ἐποίησε καὶ Ζηνωδιαν τὴν ἑαυτοῦ γαμετὴν αὐγοῦσταν ἔστεψεν·  
<sup>172</sup> καὶ ὁ Βασιλίσκος ἐν τῷ Κάμπῳ ἀναγορεύεται βασιλεὺς καὶ τὴν οἰκείαν γαμετὴν Ζηνωνίδα Αὐγοῦσταν ἔστεψε καὶ Μάρκον τὸν υἱὸν προεχειρίσατο Καίσαρα.

<sup>173</sup> PLRE II 423; TINNEFELD 1998b; JAMES 2001, 121; DEMANDT 2007, 235, 258, 612.

<sup>174</sup> ταύτην Εὐφημίαν οἱ δῆμοι ἐκάλεσαν στεφθεῖσαν αὐτὴν Αὐγοῦσταν.

<sup>175</sup> PLRE III/2 1240–1241; siehe bes. BECK 1986; AMELOTTI 1984–1985; GARLAND 1999, 11–39; EVANS 2002; FOSS 2002; PAYER 2002, 77–98; LEPPIN 2000a; LEPPIN 2002a; JAMES 2001, 121; TINNEFELD 2002; CESARETTI 2003; MEIER 2004, passim; DEMANDT 2007, 235, 612.

<sup>176</sup> ἔστεψε δὲ καὶ τὴν ἑαυτοῦ γαμετὴν Θεοδώραν ἀγοῦσταν ἅμα τῷ Βασιλεῦσαι αὐτόν.

# Bibliographie

- ADEMBRI 2002 = B. ADEMBRI, Zenobia a Tivoli, in: A. GABUCCI (Hg.), Zenobia. Il sogno di una regina d'Oriente, Torino, Palazzo Bricherasio, 13 febbraio–26 maggio 2002, Mailand 2002, 145–147.
- ADRIANI 2000 = A. ADRIANI, La tomba di Alessandro. Realtà, ipotesi e fantasie, Rom 2000.
- AGUSTA-BOULAROT/SEIGNE 2004 = S. AGUSTA-BOULAROT/J. SEIGNE, La vie civile de *Gerasa* de la Décapole. L'apport des inscriptions du «théâtre» nord de Jerash (Jordanie), *MEFRA* 11, 2004, 481–569.
- ALEXANDRIDIS 2003 = A. ALEXANDRIDIS, Rezension zu Temporini-Gräfin Vitzthum, Hildegard (Hg.), Die Kaiserinnen Roms. Von Livia bis Theodora. München 2002, *H-Soz-u-Kult*, 26.05.2003 (<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2003-2-116>).
- ALEXANDRIDIS 2004 = A. ALEXANDRIDIS, Die Frauen des römischen Kaiserhauses. Eine Untersuchung ihrer bildlichen Darstellungen von Livia bis Iulia Domna, Mainz 2004.
- ALFÖLDY 1992 = G. ALFÖLDY, Il monumento vaticano di Vipsania Agrippina e degli Asinii, in: G. ALFÖLDY, Studi sull'epigrafia augustea e tiberiana di Roma, Roma 1992, 125–143.
- ALFÖLDY 2003 = G. ALFÖLDY, Die Repräsentation der kaiserlichen Macht in den Inschriften Roms und des Imperium Romanum, in: L. DE BLOIS/u. a. (Hg.), The Representation and Perception of Imperial Power. Impact of Empire 3, Amsterdam 2003, 3–19.
- ALLODO/LEVI 1885 = L. ALLODO/G. LEVI, Il Regesto Sublacense del secolo XI, Rom 1885.
- ALLROGGEN-BEDEL 2008 = A. ALLROGGEN-BEDEL, *L'Augusteum*, in: M. P. GUIDOBALDI (Hg.), Ercolano. Tre secoli di scoperte. Catalogo della mostra, Napoli 16 ottobre 2008–13 aprile 2009, Mailand 2008, 34–45.
- AMELING 1992 = W. AMELING, Die Kinder des Marc Aurel und die Bildnistypen der Faustina Minor, *ZPE* 90, 1992, 147–166.
- AMELOTTI 1984–1985 = M. AMELOTTI, Theodora moglie o imperatrice? *AFGG* XX, 1984–1985, 13–22.
- AMPOLO 1993 = C. AMPOLO, Boschi sacri e culti federali: l'esempio del Lazio, in: O. DE CAZANOVE/J. SCHEID (Hg.), Les bois sacrés. Actes Colloque Inter. Naples, 23–25 Novembre 1989, Neapel 1993, 159–167.
- ANDERMAHR 1998 = A. M. ANDERMAHR, *Totus in praediis*. Senatorischer Grundbesitz in Italien in der Frühen und Hohen Kaiserzeit, Bonn 1998.

- ANDREAE 2006 = B. ANDREAE, Kleopatra und die sogenannte *Venus vom Esquilin*, in: B. ANDREAE/ u. a. (Hg.), Kleopatra und die Caesaren. Eine Ausstellung des Bucerius-Kunstforums 28. Oktober 2006 bis 4. Februar 2007, München 2006, 14–47.
- ANDREAU 1997 = J. ANDREAU, Patrimoines, échanges et prêts d'argent: l'économie romaine, Rom 1997.
- ANGELIDI 1998 = Ch. ANGELIDI, Pulcheria. La castità al potere (c. 399–c. 455), Milano 1998.
- ARCE 2003 = J. ARCE, La *Laudatio funebris* aux origines du panégyrique romain, in: I. COGITORE/ F. GOYET (Hg.), L'éloge du prince, Grenoble 2003, 41–50.
- ARJAVA 1996 = A. ARJAVA, Women and law in Late Antiquity, Oxford 1996.
- ARSLAN 2003 = E. A. ARSLAN, Simbolo del potere. Potere del simbolo. Appunti per l'analisi di una strategia della comunicazione da Augusto Imperatore agli Ottoni, *NAC* 32, 2003, 337–363.
- ASDRUBALE PENTITI 2005 = G. ASDRUBALE PENTITI, La concessione del *funus publicum* e di altri onori funebri, in: BUONOPANE/CENERINI 2005, 55–79.
- ASHBY 1902 = Th. ASHBY, The classical topography of the Roman Campagna. Part I, *PBSR* 1, 1902, 125–285.
- ASHTON 2001 = S.-A. ASHTON, Ptolemaic royal sculpture from Egypt: The interaction between Greek and Egyptian traditions, Oxford 2001.
- ASHTON 2008 = S.-A. ASHTON, Cleopatra and Egypt, Malden 2008.
- ASTARITA 1983 = M. L. ASTARITA, Avidio Cassio, Rom 1983.
- ASTOLFI 1996 = F. ASTOLFI, *Horrea Agrippiana*, *LTUR* III, 1996, 37–38.
- AUBERT 1994 = J.-J. AUBERT, Business managers in Ancient Rome. A social and economic study of *institores*, 200 B. C.–A. D. 250, Leiden/New York/Köln 1994.
- AUBERT 2005 = J.-J. AUBERT, L'estampillage des briques et des tuiles: une explication juridique fondée sur une approche globale, in: BRUUN/CHAUSSON/ÖRMÄ 2005, 53–59.
- AVVISATI 2006 = C. AVVISATI, Poppea. Cronaca di un omicidio presunto tra potere, intrighi e passioni, Roma 2006.
- BADEL 2005 = C. BADEL, La noblesse de l'empire romain: les masques et la vertu, Champ Vallon 2005.
- BAHARAL 2000 = D. BAHARAL, Public image and women at court in the era of adoptive emperors (A. D. 98–180): The case of Faustina the Younger, in: C. DEROUX (Hg.), Studies in Latin literature and Roman history 10, Brüssel 2000, 328–344.
- BALASA 2002 = P. BALASA, Sénèque et la femme de la dynastie Julio-Claudienne, in: J.-M. CROISILLE/ Y. PERRIN (Hg.), Neronia VI. Rome à l'époque néronienne. Institutions et vie politique, économie et société, vie intellectuelle, artistique et spirituelle. Actes du VI<sup>e</sup> Colloque international de la SIEN, Rome, 19–23 mai 1999, Brüssel 2002, 375–383.
- BALSDON 1962 = D. BALSDON, Roman women: Their history and habits, London 1962.
- BARBANTANI 2008 = S. BARBANTANI, Arsinoe II Filadelfo nell'interpretazione storiografica moderna, nel culto e negli epigrammi del P. Mil. Vogl. VIII 309, in: L. CASTAGNA/C. RIBOLDI (Hg.), Amicitiae templa serena. Studi in onore di Giuseppe Aricò 1, Mailand 2008, 103–134.

- BARBIER 2005 = J. BARBIER, Testaments et pratique testamentaire dans le royaume franc (VI<sup>e</sup>–VIII<sup>e</sup> siècles), in: F. BOUGARD/C. LA ROCCA/R. LE JAN (Hg.), Sauver son âme et se perpétuer. Transmission du patrimoine et mémoire au Haut Moyen Âge, Rom 2005, 7–79.
- BARGAGLI/GROSSO 1997 = B. BARGAGLI/C. GROSSO, I Fasti Ostienses. Documento della storia romana, Roma 1997.
- BARNES 1967 = T. D. BARNES, Hadrian and Lucius Verus, *JRS* 57, 1967, 65–79.
- BARNES 1982 = T. D. BARNES, The new empire of Diocletian and Constantine, Cambridge Ma./London 1982.
- BARNES 2005 = T. D. BARNES, The sack of the temple in Josephus and Tacitus, in: J. EDMONSON/S. MASON/J. RIVES (Hg.), Flavius Josephus and Flavian Rome, Oxford 2005, 129–144.
- BARRETT 1996 = A. A. BARRETT, Agrippina. Mother of Nero, London 1996 = A. A. BARRETT, Agrippina. Sex, power, and politics in the Early Empire, New Haven/London 1996 (ND1999).
- BARRETT 2001 = A. A. BARRETT, Tacitus, Livia and the evil stepmother, *RhM* 144, 2001, 171–175.
- BARRETT 2002 = A. A. BARRETT, Livia. First lady of Imperial Rome, New Haven/London 2002.
- BARRETT 2005 = A. A. BARRETT, Vespasian's Wife, *Latomus* 64, 2005, 387–396.
- BARRETT 2006 = A. A. BARRETT, Livia. La first lady dell'impero, Rom 2006.
- BARTA 1971 = G. BARTA, Lucius Verus and the Marcomannic War, *ACD* 7, 1971, 67–71.
- BARTELS (in Vorbereitung) = J. BARTELS, Die Frauen der hellenistischen Herrscherhäuser und der *domus Augusta* im Spiegel ihrer Briefe (in Vorbereitung).
- BARTMAN 1999 = E. BARTMAN, Portraits of Livia. Imaging the imperial woman in Augustan Rome, Cambridge 1999.
- BARZANÒ 1983 = A. BARZANÒ, Il santuario di Pafo e i Flavi, *CISA* IX, 1983, 140–149.
- BAUMAN 1974 = R. A. BAUMAN, *Impietas in principem*. A study of treason against the Roman emperor with special reference to the first century A. D., München 1974.
- BAUMAN 1981 = R. A. BAUMAN, Tribunician sacrosanctity in 44, 36 and 35 B. C., *RhM* 124, 1981, 166–183.
- BAUMAN 1992 = R. A. BAUMAN, Woman and politics in ancient Rome, London/New York 1992.
- BEARD 2007 = M. BEARD, The Roman triumph, Cambridge Mass. 2007.
- BECHER 1966 = I. BECHER, Das Bild der Kleopatra in der griechischen und lateinischen Literatur, Berlin 1966.
- BECK 1986 = H.-G. BECK, Kaiserin Theodora und Prokop, München 1986.
- BELLEMORE 1994 = J. BELLEMORE, Gaius the Pantomime, *Antichthon* 28, 1994, 65–79.
- BELLONI 1960 = G. G. BELLONI, Catalogo delle raccolte numismatiche, Mailand 1960.
- BELLONI 1974 = G. G. BELLONI, Significati storico-politici delle figurazioni e delle scritte delle monete da Augusto a Traiano (Zecche di Roma e «imperatorie»), *ANRW* II 1, 1974, 997–1144.
- BELLONI 1976 = G. G. BELLONI, Monete romane e propaganda. Impostazione di una problematica complessa, in: M. SORDI (Hg.), I canali della propaganda nel mondo antico, Mailand 1976, 131–159.



- BENARIO 1980 = H. W. BENARIO, *A Commentary on the Vita Hadriani in the Historia Augusta*, Chico Cal. 1980.
- BENNE 2001 = S. BENNE, *Marcus Antonius und Kleopatra VII. Machtausbau, herrscherliche Repräsentation und politische Konzeption*, Göttingen 2001.
- BENNETT/DEPAUW 2007 = C. BENNETT/M. DEPAUW, *The reign of Berenike IV (summer 58–spring 55 BC)*, *ZPE* 160, 2007, 211–214.
- BENNETT 1997 = J. BENNETT, *Trajan: Optimus princeps*, London 1997.
- BENOIST 2004 = St. BENOIST/S. LEFEBVRE/A. HOSTEIN/V. HUET, *Condamnations et damnation : approche des modalités de réécriture de l'histoire (2)*, *CCG* 15, 2004, 175–253.
- BENOIST 2005 = St. BENOIST, *Rome, le prince et la Cité: pouvoir imperial et cérémonies publiques: Ier siècle av. – début du Ier siècle apr. J.-C.*, Paris 2005.
- BERNAND 1960 = A. BERNAND/É. BERNAND (Hg.), *Les Inscriptions grecques et latines du colosse de Memnon*, Paris 1960.
- BERNETT 2007 = M. BERNETT, *Der Kaiserkult in Judäa unter den Herodiern und Römern. Untersuchungen zur politischen und religiösen Geschichte Judäas von 30 v.–66 n. Chr.*, Tübingen 2007.
- BERRINO 2006 = N. F. BERRINO, *Mulier potens: realtà femminili nel mondo antico*, Galatina (Lecce) 2006.
- BERTHOLET/BIELMAN SÁNCHEZ/FREI-STOLBA 2008 = F. BERTHOLET/A. BIELMAN SÁNCHEZ/R. FREI-STOLBA (Hg.), *Egypte – Grèce – Rome. Les différents visages des femme antiques. Travaux et colloques du séminaire d'épigraphie grecque et latine de l'IASA 2002–2006*, Bern/u. a. 2008.
- BETTINI 1986 = M. BETTINI, *Antropologia e cultura romana. Parentela, tempo, immagini dell'anima*, Rom 1986.
- BETTINI 1991 = M. BETTINI, *Anthropology and Roman Culture. Kinship. Time, Images of the Soul*, Baltimore/London 1991.
- BIANCHI 1988 = A. BIANCHI, *Lucilla Augusta. Una rilettura della fonti*, *MGR* 13, 1988, 129–144.
- BICKERMAN 1974 = E. BICKERMAN, *Diva Augusta Marciana*, *AJPh* 95, 1974, 362–76 (= E. BICKERMAN, *Religions and Politics in the Hellenistic and Roman Periods*, hg. von E. GABBA/M. SMITH, Como 1985, 543–557).
- BICKERMANN 1980 = J. BICKERMANN, *Chronology of the Ancient World*, London 1980.
- BIDEZ 1956 = J. BIDEZ, *Kaiser Julian. Der Untergang der Heidnischen Welt*, Hamburg 1956.
- BIEBER 1973 = M. BIEBER, *The development of portraiture on Roman Republican coins*, *ANRW* I 4, 1973, 871–898.
- BINGEN 1982 = J. BINGEN, *L'asylie pour une synagogue CIL III Suppl. 6583 = CII 1449*, in: A. SCHEERS (Hg.), *Studia Paulo Naster oblata II. Orientalia antiqua*, Leuven 1982, 11–16.
- BINGEN 1995 = J. BINGEN, *Les ordonnances royales C.Ord.Ptol. 75–76 (Héracléopolis, 41 avant J.-C.)*, *CdÉ* 70, 1995, 206–222.
- BINGEN 1997 = J. BINGEN, *I. Philae I 4, un moment d'un règne, d'un temple et d'un culte*, in: B. KRAMER/W. LUPPE/H. MAEHLER/G. POETHKE (Hg.), *Akten des 21. internationalen Papyrologenkongresses 1*, Stuttgart/Leipzig 1997, 88–97.
- BINGEN 1999a = J. BINGEN, *Cléopâtre VII Philopatris*, *CdÉ* 74, 1999, 118–123.



- BINGEN 1999b = J. BINGEN, La politique dynastique de Cléopâtre, *CRAI* 1999, 47–66.
- BIRLEY 1987 = A. R. BIRLEY, Marcus Aurelius. A Biography, London 1987<sup>2</sup> (ND 2000).
- BIRLEY 1997 = A. R. BIRLEY, Hadrian: The restless emperor, London 1997 (ND 2001).
- BIRLEY 1999 = A. R. BIRLEY, Septimius Severus: The African emperor, London 1999.
- BIRLEY 2000 = A. R. BIRLEY, Hadrian to the Antonines, in: A. K. BOWMAN/P. GARNSEY/D. RATHBONE (Hg.), *Cambridge Ancient History XI<sup>2</sup>: The High Empire A. D. 70–192*, Cambridge 2000, 132–195.
- BISCHOFF 1912 = B. BISCHOFF, *Gorpiaios*, *RE* VII 2, 1912, 1664.
- BLECKMANN 1994 = B. BLECKMANN, Constantina, Vetrico und Gallus Caesar, *Chiron* 24, 1994, 29–68.
- BLECKMANN 2002a = B. BLECKMANN, Die severische Familie und die Soldatenkaiser, in: TEMPORINI-GRÄFIN VITZTHUM 2002a, 265–339.
- BLECKMANN 2002b = B. BLECKMANN, Valeria Galeria, *DNP* 12/1, 2002, 1088–1089.
- BLINKENBERG 1941 = C. BLINKENBERG, Lindos. Fouilles de l'Acropole 1902–1914. Inscriptions n. 282–710, Berlin/Kopenhagen 1941.
- BLOCH 1947 = H. BLOCH, I bolli laterizi e la storia edilizia romana. Contributi all'archeologia e alla storia romana, Rom 1947 (ND 1968).
- BLOCH 1947–1948 = H. BLOCH, The Roman brick stamps not published in Vol. XV,1 of the *Corpus Inscriptionum Latinarum* including indices to the Roman brick stamps, *HSPH* 56/57, 1947, 1–128 und 58/59, 1948, 1–104 (ND Rom 1967).
- BLOCKLEY 2003 = R. BLOCKLEY, The development of Greek historiography: Priscus, Malchus, Candidus, in: G. MARASCO (Hg.), *Greek and Roman historiography in Late Antiquity. Fourth to sixth century A. D.*, Leiden/Boston 2003, 289–315.
- BLOOMFIELD 1920 = M. BLOOMFIELD, The Dohada or carving of pregnant women: A motif of Hindu fiction, *Journal of the American Oriental Society* 40 (1920), 1–24.
- BMC Lydia = B. V. HEAD (Hg.), *Catalogue of the Greek coins the British Museum. Lydia*, London 1964.
- BMC Mysia = W. WROTH (Hg.), *Catalogue of the Greek coins the British Museum. Mysia*, London 1964.
- BMCR = H. MATTINGLY/R. A. G. CARSON (Hg.), *Coins of the Roman Empire in the British Museum*, London 1923–1976.
- BOATWRIGHT 1991 = M. T. BOATWRIGHT, The Imperial women of the early second century A. C., *AJPh* 112, 1991, 513–540.
- BOATWRIGHT 1992 = M. T. BOATWRIGHT, Matidia the Younger, *EMC/CV* 36, n. s. 11, 1992, 19–32.
- BOATWRIGHT 2003 = M. T. BOATWRIGHT, Faustina the Younger. “Mater castrorum”, in: R. FREI-STOLBA/A. BIELMAN/O. BIANCHI (Hg.), *Les femmes antiques entre sphère privée et sphère publique*, Bern/Frankfurt am Main 2003, 249–268.
- BÖHM 1985 = R. G. BÖHM, Wo war/Was tat Cleopatra an den Iden des März 44? (Cicero, ad Atticum XV,15,2), *Gerión* 3, 1985, 151–155.
- BONANNO/GHINI 2004 = M. BONANNO/G. GHINI, *La villa di Matidia all'Osservatorio Astronomico di Monte Porzio Catone*, in: G. GHINI (Hg.), *Lazio e Sabina 2. Atti del Convegno*, Roma 7–8 maggio 2003, Rom 2004, 179–186.

- BONANNO ARAVANTINOS 2008 = M. BONANNO ARAVANTINOS, La villa di «Matidia» nell'area dell'Osservatorio Astronomico a Monte Porzio Catone: nuovi dati dalle recenti indagini archeologiche, in: M. VALENTI (Hg.), Residenze imperiali nel Lazio. Atti della Giornata di Studio, Monte Porzio Catone 3 aprile 2004, Monte Porzio Catone 2008, 91–100.
- BONNER 1977 = S. F. BONNER, Education in ancient Rome: From the elder Cato to the younger Pliny, London 1977.
- BOURDIEU 1972 = P. BOURDIEU, Esquisse d'une théorie de la pratique, précédé de trois études d'ethnologie kabyle, Genève/Paris 1972.
- BOURDIEU 1980 = P. BOURDIEU, Le sens pratique, Paris 1980.
- BOURDIEU/WACQUANT 1992 = P. BOURDIEU/L. J. D. WACQUANT, Réponses: pour une anthropologie réflexive, Paris 1992.
- BOWERSOCK 1978 = G. W. BOWERSOCK, Julian the Apostate, London 1978.
- BOWIE 1978 = E. L. BOWIE, Apollonius of Tyana: Tradition and Reality, ANRW II 16/2, 1978, 1652–1699.
- BRANDES 1993 = W. BRANDES, Familienbande? Odoaker, Basiliskos und Harmatios, *Klio* 75, 1993, 407–437.
- BRAUND 1984 = D. BRAUND, Berenice in Rome, *Historia* 33, 1984, 120–123.
- BRAVO 2004 = G. BRAVO, Otra reina en Roma. Zenobia de Palmira, in: G. BRAVO CASTAÑEDA/R. GONZÁLEZ SALINERO (Hg.). Extranjeras en el mundo romano, Madrid 2004, 81–93.
- BRECKENRIDGE 1973 = J. D. BRECKENRIDGE, Origins of Roman Republican portraiture, ANRW I 4, 1973, 826–854.
- BRODKA 2006 = D. BRODKA, Eustathios von Epiphaneia und das Ende des Weströmischen Reiches, *JÖByz* 56, 2006, 59–78.
- BROOKS 1893 = E. W. BROOKS, The Emperor Zenon and the Isaurians, *EHR* 30, 1893, 209–238.
- BRUNELLE 1976 = E. BRUNELLE, Die Bildnisse der Ptolemäerinnen, Frankfurt 1976.
- BRUNT 1974 = P. A. BRUNT, Marcus Aurelius in his Meditations, *JRS* 64, 1974, 1–20.
- BRUN/CHAUSSON/ÖRMÄ 2005 = Ch. BRUN/F. CHAUSSON/S. ÖRMÄ (Hg.), Interpretare i bolli laterizi della zona di Roma: tra storia amministrativa, economica ed edilizia, Institut Finlandais d'Archéologie à Rome et École française de Rome. Table ronde Rome 31 mars–1<sup>er</sup> avril 2000, Rom 2005.
- BRUN 1991 = Ch. BRUN, The water supply of ancient Rome: a study of Roman imperial administration, Helsinki 1991.
- BRUN 1995 = Ch. BRUN, Private Munificence in Italy and the evidence from lead pipe stamps, in: H. SOLIN/O. SALOMIES/U.-M. LIERTZ (Hg.), Acta Colloqui Epigraphici Latini Helsingiae 3.–6. Sept. 1991 habiti, Helsinki 1995, 41–58.
- BRUN 1997a = Ch. BRUN, Acquedotti e condizioni sociali di Roma imperiale: immagini e realtà, in: La Rome impériale, démographie et logistique. Actes de la table ronde de Rome, 25 mars 1994, Rome 1997, 121–155.
- BRUN 1997b = Ch. BRUN, A city of temples and squares, emperors, horses, and houses, rec. a LTUR vol. II, *JRA* 10, 1997, 389–398.
- BRUN 2000 = Ch. BRUN, Senatorial owners of what?, *JRA* 13, 2000, 498–506.

- BRUUN 2003 = Ch. BRUUN, Le fistule acquarie e i proprietari terrieri nel *suburbium* di Roma, in: Ph. PERGOLA/R. SANTANGELI VALENZANI/R. VOLPE (Hg.), *Suburbium*. Il suburbio di Roma dalla crisi del sistema delle ville a Gregorio Magno, Rom 2003, 485–501.
- BRUUN 2005a = Ch. BRUUN, La ricerca sui bolli laterizi – presentazione generale delle varie problematiche, in: BRUUN/CHAUSSON/ÖRMÄ 2005, 3–24.
- BRUUN 2005b = Ch. BRUUN, *Iuliae Aug(usti) f(iliae) praedium*, LTUR. Suburbium III, 2005, 98.
- BRUUN 2008 = Ch. BRUUN, La familia publica di Ostia antica, in: CALDELLI/GREGORI/ORLANDI 2008, 537–556.
- BRUUN 1979 = P. BRUUN, The negotiations of the conference of Carnuntum, *NAC* 8, 1979, 255–278.
- BUONOCORE 2008 = M. BUONOCORE, Questioni di storia amministrativa locale post *bellum sociale* nell'Italia medio appenninica: alcuni esempi, in: CALDELLI/GREGORI/ORLANDI 2008, 557–594.
- BUONOPANE/CENERINI 2003 = A. BUONOPANE/F. CENERINI (Hg.), Donna e lavoro nella documentazione epigrafica. Atti del 1 seminario sulla condizione femminile nella documentazione epigrafica, Bologna 21 novembre 2002, Faenza 2003.
- BUONOPANE/CENERINI 2005 = A. BUONOPANE/F. CENERINI (Hg.), Donne e vita cittadina nella documentazione epigrafica. Atti del II seminario sulla condizione femminile nella documentazione epigrafica, Verona 25–27 marzo 2004, Faenza 2005.
- BURCKHARDT 2003 = L. BURCKHARDT, ‚Zu Hause geht Alles, wie wir wünschen ...‘ Privates und Politisches in den Briefen Ciceros, *Klio* 85, 2003, 94–113.
- BURCKHARDT/ÜNGERN-STERNBERG 1994 = L. A. BURCKHARDT/J. VON ÜNGERN-STERNBERG, Cornelia, Mutter der Gracchen, in: DETTENHOFER 1994a, 97–132 (jetzt auch in: J. VON ÜNGERN-STERNBERG, Römische Studien. Geschichtsbewusstsein – Zeitalter der Gracchen – Krise der Republik, Leipzig 2006, 218–244).
- BURGERSDIJK 2004–2005 = D. BURGERSDIJK, Zenobia's biography in the *Historia Augusta*, *Talanta* 36–37, 2004–2005, 139–151.
- BURGESS 1992 = W. D. BURGESS, Isaurian factions in the reign of Zeno the Isaurian, *Latomus* 51, 1992, 874–880.
- BURMAN 1994 = J. BURMAN, The Athenian empress Eudocia, in: P. CASTRÉN (Hg.), Post-Herulian Athens. Aspects of life and culture in Athens, A. D. 267–529, Helsinki 1994, 63–87.
- BURNS 2007 = J. BURNS, Great women of imperial Rome. Mothers and wives of the Caesars, London/ New York 2007.
- BURRER/GÜNTHER 2006 = F. BURRER/R. GÜNTHER, Vergöttlicht oder Verdammt? Römische Kaiserfrauen im Spiegel der Münzen, Speyer 2006.
- BURSTEIN 1982 = S. M. BURSTEIN, Arsinoe II Philadelphos: a revisionist view, in: W. L. ADAMS/E. N. BORZA (Hg.), Philip II, Alexander the Great and the Macedonian heritage, Washington 1982, 197–212.
- BURY 1958 = J. B. BURY, History of the Later Roman Empire from the death of Theodosius I. to the death of Justinian I, London 1923 (ND 1958).
- BUTTREY 1980 = T. V. BUTTREY, Documentary evidence for the chronology of the Flavian titlature, Meisenheim am Glan 1980.

- CACCAMO CALTABIANO 1996 = M. CACCAMO CALTABIANO, Berenice II di Cirene, il primo *basileus*/donna dell'età ellenistica, *NAC* 25, 1996, 177–195.
- CACCAMO CALTABIANO 1998 = M. CACCAMO CALTABIANO, Berenice II. Il ruolo di una *Basilissa* rivelato dalle sue monete, in: E. CATANI/S. MARENGO (Hg.), *La Cirenaica in età antica. Atti del convegno internazionale Macerata 1995, Pisa/Rom 1998*, 97–112.
- CACCAMO CALTABIANO 2007 = M. CACCAMO CALTABIANO (Hg.), *Il significato delle immagini. Codice e immaginario della moneta antica*, Reggio Calabria 2007.
- CACCAMO CALTABIANO/CARROCCIO/OTERI 1997 = M. CACCAMO CALTABIANO/B. CARROCCIO/E. OTERI (Hg.), *Siracusa ellenistica. La monetazione «regale» di Ierone II, della sua famiglia e dei Siracusani*, Messina 1997.
- CALDELLI 2008 = M. L. CALDELLI, Dedicata alla figlia dell'imperatore Tito, in: F. ZEVI (Hg.), *Museo archeologico dei Campi Flegrei, Catalogo generale 2: Pozzuoli, Neapel 2008*, 295.
- CALDELLI/GREGORI/ORLANDI 2008 = M. L. CALDELLI/G. L. GREGORI/S. ORLANDI (Hg.), *Epigrafia 2006. Atti della XIV<sup>e</sup> rencontre sur l'épigraphie in onore di Silvio Panciera*, Rom 2008.
- CAMERON 1982 = A. CAMERON, The empress and the poet: Paganism and politics at the court of Theodosius II, *YCIS* 27, 1982, 217–289.
- CAMILLI 1987 = L. CAMILLI, *Macedonianae (figlinae)*, *Diz. epigr.* 5, 1987, 90–97.
- CAMODECA 2007 = G. CAMODECA, *Sulle proprietà imperiali in Campania*, in: PUPILLO 2007, 143–167.
- CANCIANI 1986 = F. CANCIANI, *Aurai*, *LIMC* III.1, 52–54.
- CANTARELLA 1998 = E. CANTARELLA, *Passato prossimo: Donne romane da Tacita a Sulpicia*, Mailand 1998 (ND 2006).
- CAPANNA 2008 = C. CAPANNA, *Il tempio della gente Flavia sul Quirinale. Un tentativo di ricostruzione. Workshop di archeologia classica. Paesaggi, costruzioni, reperti* 5, 2008, 173–180.
- CARANDINI 1969 = A. CARANDINI, *Vibia Sabina. Funzione politica, iconografia e il problema del classicismo adrianeo*, Firenze 1969.
- CARANDINI 1988 = A. CARANDINI, *Schiavi in Italia: Gli strumenti pensanti dei Romani tra tarda repubblica e medio Impero*, Rom 1988.
- CARCOPINO 1958 = J. CARCOPINO, *La véritable Julie*, *Revue de Paris* 1, 1958, 17–31.
- CARLSEN 1995 = J. CARLSEN, *Vilici and Roman Estates Managers until AD 284*, Rom 1995.
- CARNEY 1988 = E. D. CARNEY, *Eponymous women: Royal women and city names*, *AHB* 2, 1988, 134–142.
- CARNEY 1991 = E. D. CARNEY, "What's in a name?" The emergence of a title for royal women in the Hellenistic period, in: S. B. POMEROY (Hg.), *Women's history and ancient history*, Chapel Hill 1991, 154–172.
- CARNEY 1996 = E. D. CARNEY, *Alexander and Persian women*, *AJPh* 117, 1996, 563–583.
- CARNEY 2000 = E. D. CARNEY, *Women and monarchy in Macedonia*, Norman 2000.
- CARPENTIERI 2006 = A. CARPENTIERI, *Dietro la storia, tra ideologia e letteratura: il personaggio di Livia Augusta in Tacito*, *Sileno* 32, 2006, 9–25.

- CARRARA 2005 = M. CARRARA, *Ad Gallinas albas*, LTUR. Suburbium III, 2005, 17–24.
- CARROCCIO 2004 = B. CARROCCIO 2004, Dal *basileus* Agatocle a Roma. Le monetazioni siciliane d'età ellenistica (cronologia – iconografia – metrologia), Messina 2004.
- CARROCCIO (in Druck) = B. CARROCCIO, La semantica del trono, in: R. PERA (Hg.), Il significato delle immagini. Numismatica, filologia, storia. Atti del II incontro internazionale di studio del *Lexicon Iconographicum Numismaticae*, Genua 2005, in Druck.
- CASCELLA 2002 = S. CASCELLA, Il teatro romano di Sessa Aurunca, Marina di Minturno (LT) 2002.
- CASCELLA 2006 = S. CASCELLA, Il teatro romano e la topografia di Sessa Aurunca, *La forma della città e del territorio* 3. Atlante tematico di topografia antica 15, 2006, 79–105.
- CASTAGNOLI 1992 = F. CASTAGNOLI, Influenze alessandrine nell'urbanistica della Roma augustea, in: N. BONACASA/A. ARIANI/A. DI VITA/G. BARONE (Hg.), Alessandria e il mondo ellenistico-romano. Studi in onore di Achille Adriani, Rom 1992, 520–526.
- CASTORINO 2007 = P. CASTORINO, Il «dominio semantico» del *Princeps Iuventutis*, in: CACCAMO CALTABIANO 2007, 175–203.
- CASTRÉN 1983 = P. CASTRÉN, *Ordo populusque Pompeianus*, Rom 1983.
- CASTRITIUS 1969 = H. CASTRITIUS, Zu den Frauen der Flavier, *Historia* 18, 1969, 492–502.
- CASTRITIUS 2002 = H. CASTRITIUS, Die flavische Familie: Frauen neben Vespasian, Titus und Domitian, in: TEMPORINI-GRÄFIN VITZTHUM 2002a, 164–186.
- CAVALIERI MANASSE 1992 = G. CAVALIERI MANASSE, L'imperatore Claudio a Verona, *Epigraphica* 54, 1992, 9–41.
- CÉBEILLAC/CALDELLI/ZEVI 2006 = M. CÉBEILLAC/M.L. CALDELLI/F. ZEVI, *Épigraphie latine*, Paris 2006.
- CECCONI 1997 = G. A. CECCONI, L. Aelius Caesar, *SDHI* 63, 1997, 477–494.
- CENERINI 2002 = F. CENERINI, La donna romana. Modelli e realtà, Bologna 2002.
- CENERINI 2009a = F. CENERINI, Dive e donne. Mogli, madri, figlie e sorelle degli imperatori romani da Augusto a Commodo, Imola 2009.
- CENERINI 2009b = F. CENERINI, La donna romana. Modelli e realtà, Bologna 2009<sup>2</sup>.
- CESARETTI 2003 = P. CESARETTI, Théodora, impératrice de Byzance, Paris 2003.
- CHAMPLIN 1976 = E. CHAMPLIN, Hadrian's Heir, *ZPE* 21, 1976, 79–89.
- CHAMPLIN 1991 = E. CHAMPLIN, Final Judgments. Duty and emotion in Roman wills, 200 B.C.–A.D. 250, Berkeley/Los Angeles 1991.
- CHANOTIS 2003 = A. CHANOTIS, Livia Sebaste, Iulia Sebaste, Caius Caesar Parthikos, Domitian Anikeitos Theos, *AAntHung* 43, 2003, 341–344.
- CHANOTIS/RETHEMIOTAKIS 2005 = A. CHANOTIS/G. RETHEMIOTAKIS, Neue Inschriften aus dem kaiserzeitlichen Lyttos, *Tyche* 7, 2005, 27–38.
- CHANTRAINE 1967 = H. CHANTRAINE, Freigelassene und Sklaven im Dienst der römischen Kaiser, Wiesbaden 1967.

- CHANTRAINE 1980 = H. CHANTRAINE, Freigelassene und Sklaven kaiserlicher Frauen, in: W. ECK/H. GALSTERER/H. WOLF (Hg.), Studien zur antiken Sozialgeschichte. Festschrift Friederich Vittinghoff, Köln/Wien 1980, 389–416.
- CHANTRAINE 1991 = H. CHANTRAINE, Mehrfache Büsten und Ganzfiguren auf römischen Münzen – rechts und links als Anordnungsprinzip, in: H.-C. NOESKE/H. SCHUBERT (Hg.), Die Münze. Bild – Botschaft – Bedeutung. Festschrift für Maria R.-Alföldi, Frankfurt/u. a. 1991, 122–146.
- CHARLESWORTH 1922 = M. P. CHARLESWORTH, The banishment of the elder Agrippina, *CPh* 17, 1922, 260–266.
- CHARLESWORTH 1933 = M. P. CHARLESWORTH, Some fragments of the propaganda of Mark Antony, *CQ* 27, 1933, 172–177.
- CHASTAGNOL 1972 = A. CHASTAGNOL, L'Histoire Auguste et les «Douze Césars» de Suétone, in: J. STRAUB (Hg.), Bonner Historia-Augusta-Colloquium 1970, Bonn 1972, 109–122.
- CHAUSSON 2000a = F. CHAUSSON, Transmissions de patrimoines dans la famille maternelle d'Antonin le Pieux, *CCG* 11, 2000, 361–363.
- CHAUSSON 2000b = F. CHAUSSON, De *Didius Iulianus* aux *Nummii Albini*, *MEFRA* 112/2, 2000, 843–879.
- CHAUSSON 2002a = F. CHAUSSON, De Domitia Longina aux Antonins: le règne de Nerva, *BSAF* 2002 [2008], 201–206.
- CHAUSSON 2002b = F. CHAUSSON, Variétés généalogiques. I – Numa Pompilius ancêtre de Marc Aurèle, in: G. BONAMENTE (Hg.), *Historiae Augustae Colloquium Perusinum*, n. s. VIII (Perugia 2000), Bari 2002, 109–147.
- CHAUSSON 2003a = F. CHAUSSON, *Domitia Longina*. Reconsidération d'un destin impérial, *JS* 2003, 101–129.
- CHAUSSON 2003b = F. CHAUSSON, Regards sur la famille de l'empereur Lucius Vêrus, in: F. CHAUSSON/É. WOLFF (Hg.), *Consuetudinis amor*. Fragments d'histoire romaine (II<sup>e</sup>–VI<sup>e</sup> siècles) offerts à Jean-Pierre Callu, Rome 2003, 103–161.
- CHAUSSON 2004/2005 = F. CHAUSSON, Deux patrons sénatoriaux de Lyon sous les Antonins: les Tullii Varrones, *Bulletin de la Société Historique Littéraire Archéologique Lyonnaise* 34, 2004/2005, 11–20.
- CHAUSSON 2005a = F. CHAUSSON, Variétés généalogiques. III – La généalogie d'Antonin le Pieux, in: G. BONAMENTE/M. MAYER (Hg.), *Historiae Augustae Colloquium Barcinonense*. *Historiae Augustae colloquia* n. s. IX Barcelona 2002, Bari 2005, 107–155.
- CHAUSSON 2005b = F. CHAUSSON, Des femmes, des hommes, des briques: prosopographie sénatoriale et *figlinae* alimentant le marché urbain, *ArchClass* 56, n. s. 6, 2005, 225–267.
- CHAUSSON 2006 = F. CHAUSSON, Antonin le Pieux, les Parthes et Éphèse, in: W. SEIPEL (Hg.), *Das Partherdenkmal von Ephesos*, Akten des Kolloquiums Wien, 27.–28. April 2003, Wien 2006, 32–69.
- CHAUSSON 2007 = F. CHAUSSON, Variétés généalogiques. IV – Cohésion, collusions, collisions: une autre dynastie antonine, in: G. BONAMENTE/H. BRANDT (Hg.), *Historiae Augustae Colloquium Bambergense*, n. s. X Bamberg 2005, Bari 2007, 123–163.
- CHAUSSON 2008 = F. CHAUSSON, Une dédicace monumentale provenant du théâtre de *Suessa Aurunca*, due à Matidia la Jeune, belle-sœur de l'empereur Hadrien, *JS* 2008, 233–259.

- CHAUVOT 1986 = A. CHAUVOT, Procope de Gaza, Priscien de Césarée. Panégyriques de l'empereur Anastase Ier. Textes traduits et commentés, Bonn 1986.
- CHAVES TRISTAN 1978 = F. CHAVES TRISTAN, Livia como Venus en la amonedación de Colonia Romula, *ANum* 8, 1978, 89–96.
- CHAVES TRISTAN 1979 = F. CHAVES TRISTAN, Las cecas hispano-romanas de Ebora, Iulia Traducta y Colonia Romula, *Numisma* 29, 1979, 9–91.
- CHELOTTI 2000 = M. CHELOTTI, I sacerdoti nella *regio secunda* augustea: il flaminato, in: M. CÉBEILLAC GERVASONI (Hg.), Les élites municipales de l'Italie péninsulaire de la mort de César à la mort de Domitien. Classes sociales dirigeantes et pouvoir central, Rom 2000, 121–135.
- CHEW 2006 = K. S. CHEW, Virgins and eunuchs. Pulcheria, politics and the death of emperor Theodosius II, *Historia* 55, 2006, 207–227.
- CHIRASSI COLOMBO 1981 = I. CHIRASSI COLOMBO, Funzioni politiche ed implicazioni culturali nell'ideologia religiosa di *Ceres* nell'Impero romano, *ANRW II* 17/1, 1981, 403–428.
- CHRIST 1993 = K. CHRIST, Die Frauen der Triumvirn, in: A. GARA/D. FORABOSCHI (Hg.), Il triumvirato costituente alla fine della repubblica Romana. Scritti in onore di M. A. Levi, Como 1993, 135–153.
- CHRIST 1996 = K. CHRIST, Die Frauen der Triumvirn, in: K. CHRIST (Hg.), Von Caesar bis Konstantin. Beiträge zur Römischen Geschichte und ihrer Rezeption, München 1996, 85–102.
- CHRIST 2002 = K. CHRIST, Geschichte der römischen Kaiserzeit. Von Augustus bis zu Konstantin, München 2002<sup>1</sup>.
- CHRISTES 1975 = J. CHRISTES, Bildung und Gesellschaft. Die Einschätzung der Bildung und ihrer Vermittlung in der griechisch-römischen Antike, Darmstadt 1975.
- CHRISTMANN 2005 = K. CHRISTMANN, Ptolemaios XII. von Ägypten, Freund des Pompeius, in: A. COŞKUN/u. a. (Hg.), Roms auswärtige Freunde in der späten Republik und im frühen Prinzipat, Göttingen 2005, 113–126.
- CIMA 2008 = M. CIMA, Gli *horti* dell'Esquilino, in: M. CIMA/E. TALAMO (Hg.), *Gli horti* di Roma antica, Rom 2008, 63–106.
- CLARYSSE/VANDORPE 1998 = W. CLARYSSE/K. VANDORPE, The Ptolemaic Apomoira, in: H. MELAERTS (Hg.), Le culte du souverain dans l'Égypte ptolémaïque au IIIe siècle avant notre ère, Leuven 1998, 5–42.
- CLARYSSE 2000a = W. CLARYSSE, The Ptolemies visiting the Egyptian chora, in: L. MOOREN (Hg.), Politics, administration and society in the Hellenistic and Roman world, Leuven 2000, 29–53.
- CLARYSSE 2000b = W. CLARYSSE, Les empereurs visitent l'Égypte, in: H. WILLEMS/W. CLARYSSE (Hg.), Les empereurs du Nil, Leuven/Paris 2000, 34–38.
- CLAUSS 1984 = M. CLAUSS, Urbicius «Praepositus Imperii», in: V. GIUFFRÈ (Hg.), Sodalitas. Scritti in onore di Antonio Guarino 3, Neapel 1984, 1245–1257.
- CLAUSS 1995 = M. CLAUSS, Kleopatra, München 1995.
- CLAUSS 2002a = M. CLAUSS, Die Frauen der diokletianisch-konstantinischen Zeit, in: TEMPORINI-GRÄFIN VITZTHUM 2002a, 340–369.



- CLAUSS 2002b = M. CLAUSS, Die Frauen der theodosianischen Familie, in: TEMPORINI-GRÄFIN VITZTHUM 2002a, 370–436.
- COARELLI 1978 = F. COARELLI, La statue de Cornélie, mère des Gracques et la crise politique à Rome aux temps de Saturninus, in: H. ZEHACKER (Hg.), Le dernier siècle de la république romaine et l'époque augustéenne, Straßburg 1978, 13–27.
- COARELLI 1995 = F. COARELLI, *Gens Flavia, templum*, LTUR II, 1995, 368–369.
- COARELLI 1996 = F. COARELLI, *Horrea Lolliana*, LTUR III, 1996, 43–44.
- COARELLI 1999 = F. COARELLI, *Pax, templum*, LTUR IV, 1999, 67–70.
- COARELLI 2008 = F. COARELLI, *Scorta Minturnensia*, in C. CORSI/E. POLITO (Hg.), Dalle sorgenti alla foce. Il bacino del Liri-Garigliano nell'antichità. Culture, contatti, scambi. Atti del Convegno Frosinone-Formia 10–12 novembre 2005, Rom 2008, 105–111.
- COARELLI 2009 = F. COARELLI (Hg.), *Divus Vespasianus*. Il bimillenario dei Flavi. Catalogo della mostra, Mailand 2009.
- COARELLI/THEBERT 1988 = F. COARELLI/Y. THEBERT, Architecture funéraire et pouvoir: Réflexions sur l'hellénisme numide, *MEFRA* 100, 1988, 761–818.
- COGITORE 2000 = I. COGITORE, Les honneurs italiens aux femmes de la famille impériale de la mort de César à Domitien, in: M. CÉBEILLAC GERVASONI (Hg.), Les élites municipales de l'Italie péninsulaire de la mort de César à la mort de Domitien. Classes sociales dirigeantes et pouvoir central, Rom 2000, 237–266.
- COGITORE 2002 = I. COGITORE, La légitimité dynastique d'Auguste à Néron à l'épreuve des conspirations, Roma 2002.
- COLIN 1956 = J. COLIN, Les vendanges dionysiaques et la légende de Messaline (48 ap. J.-C.), *LEC* 24, 1956, 25–39.
- CONSOLINO 1994 = F. E. CONSOLINO, Galla Placidia imperatrice cristiana. *FAM* 7, 1994, 17–33.
- CONSOLINO 2001 = F. E. CONSOLINO, Helena Augusta. From innkeeper to empress, in: A. FRASCHETTI (Hg.), Roman women, Chicago 2001, 141–159.
- CORBIER 1994 = M. CORBIER, La maison des Césars, in: P. BONTE (Hg.), Epouser au plus proche. Inceste, prohibitions et stratégies matrimoniales, Paris 1994, 243–291.
- CORBIER 1995 = M. CORBIER, Male power and legitimacy through women: The *domus Augusta* under the Julio-Claudians, in: R. HAWLEY/B. LEVICK (Hg.), Women in antiquity: New assessments, London/New York 1995, 178–193.
- COSI 1996 = R. COSI, Ottavia: dagli accordi triumvirali alla corte augustea, in: M. PANI (Hg.), Epigrafia e territorio, politica e società: temi di antichità romane, IV, Bari 1996, 255–272.
- COTTON 1998 = H. M. COTTON, The *legio VI Ferrata*, in: Y. LE BOHEC/C. WOLFF (Hg.), Les legions de Rome sous le haut-empire. Actes du Congrès I, Lyon 1998, 351–357.
- COYNE 1991 = P. COYNE, Priscian of Caesarea's *De Laude Anastasii Imperatoris*. Translated with commentary and introduction, Lewiston/u. a. 1991.
- CRAWFORD 1996 = M. CRAWFORD, Roman Statutes, I, London 1996.
- CRESCI MARRONE 1993 = G. CRESCI MARRONE, Ecumene augustea. Una politica per il consenso, Rom 1993.



- CRESCI MARRONE 2002 = G. CRESCI MARRONE, La cena dei dodici dèi, *RCCM* 44, 2002, 25–33.
- CRISCUOLO 2003 = L. CRISCUOLO, Agoni e politica alla corte di Alessandria. Riflessioni su alcuni epigrammi di Posidippo, *Chiron* 33, 2003, 311–333.
- CROKE 1983 = B. CROKE, A. D. 476: The Manufacture of a Turning Point, *Chiron* 13, 1983, 81–119.
- CROOK 1951 = J. CROOK, Titus and Berenice, *AJPh* 22, 1951, 162–175.
- CROOK 1986 = J. CROOK, Woman in Roman succession, in: B. M. RAWSON (Hg.), *The family in ancient Rome. New perspectives*, Ithaca N. Y. 1986 58–82.
- CURTA 1992–1994 = F. CURTA, Kaiserliche Lobrede und Politisches Programm (Die III. [II.] Rede von Julianus Caesar), *StudClas* 28–30, 1992–1994, 75–110.
- D'AMBRA 2007 = E. D'AMBRA, *Roman women*, Cambridge 2007.
- DALTROP/HAUSMANN/WEGNER 1966 = G. DALTROP/U. HAUSMANN/M. WEGNER, *Die Flavier. Vespasian, Titus, Domitian, Nerva, Julia Titi, Domitilla, Domitia. Das römische Herrscherbild II 1*, Berlin 1966.
- DASEN 1995 = V. DASEN, Les jumeaux dans le monde greco-romain: Theories medicales et iconographie, *Medicina nei secoli. Arte e scienza* 7, 1995, 301–321.
- DASEN 1997 = V. DASEN, Multiple births in Graeco-Roman antiquity, *OJA* 16, 1997, 49–63.
- DASEN 1998 = V. DASEN, Les naissances multiples dans les textes médicaux antiques, *Gesnerus* 55, 1998, 183–204, 183–204.
- DASEN 2005 = V. DASEN, *Jumeaux, jumelles dans l'antiquité grecques et romaine*, Zürich 2005.
- DE' FICORONI 1748 = F. DE' FICORONI, *Le memorie ritrovate nel territorio della prima e seconda città di Labico e i loro giusti siti*, Rom 1748.
- DE JONG 2001 = I. DE JONG, *A narratological commentary on the Odyssey*, Cambridge 2001.
- DE LA ROSA 2005 = C. DE LA ROSA, Pompeia Plotina. Una emperatriz de la época de los Antoninos, in: LIBORIO HERNÁNDEZ GUERRA (Hg.), *Actas del II congreso internacional de historia antigua. La Hispania de los Antoninos (98–180)* Valladolid, 10, 11 y 12 de noviembre de 2004, Valladolid 2005, 203–212.
- de SANTIAGO FERNÁNDEZ 1999 = J. DE SANTIAGO FERNÁNDEZ, Las emperatrices en la moneda romana, *RIN* 100, 1999, 147–171.
- DECROUX 1975 = S. DECROUX, *Catalogue analytique des inscriptions latines sur pierre conservées au Musée du Louvre*, Paris 1975.
- DELIA 1991 = D. DELIA, Fulvia reconsidered, in: S. B. POMEROY (Hg.), *Women's history and ancient history*, Chapel Hill/London 1991, 197–217.
- DEL LUNGO 1996 = S. DEL LUNGO, *La toponomastica archeologica della Provincia di Roma, I–II*, Rom 1996.
- DEMANDT 2007 = A. DEMANDT, *Die Spätantike. Römische Geschichte von Diocletian bis Justinian 284–565 n. Chr.*, München 2007<sup>2</sup>.
- DEMANDT/ENGEMANN 2007 = A. DEMANDT/J. ENGEMANN (Hg.), *Imperator Caesar Flavius Constantinus. Konstantin der Grosse, Katalog und Begleit-CD*, Darmstadt 2007.

- DEMOUGEOT 1985 = E. DEMOUGEOT, L'évolution politique de Galla Placidia, *Gerión* 3, 1985, 183–210.
- DETTENHOFER 1992 = M. H. DETTENHOFER, Zur politischen Rolle der Aristokratinnen zwischen Republik und Prinzipat, *Latomus* 51, 1992, 775–795.
- DETTENHOFER 1994a = M. H. DETTENHOFER (Hg.), Reine Männersache? Frauen in Männerdomänen der antiken Welt, Köln/Wien 1994.
- DETTENHOFER 1994b = M. H. DETTENHOFER, Frauen in politischen Krisen, in: DETTENHOFER 1994a, 133–157.
- DI MATTIA 2003 = M. DI MATTIA, L'imperatrice Eusebia fra tradizione storiografica, tecnica retorica, funzioni narrative, *SicGymn* N. S. 56, 2003, 327–349.
- DI VITA-ÉVRARD 1987a = G. DI VITA-ÉVRARD, Des Calvisii Rusones à Licinius Sura, *MEFRA* 99, 1987, 281–338.
- DI VITA-ÉVRARD 1987b = G. DI VITA-ÉVRARD, Sur les charges africaines des frères Cn. Domitii Afri Titii Marcelli Curvii Lucanus et Tullus, in: A. MASTINO (Hg.), *L'Africa Romana* 4, Sassari 1987, 509–529.
- DI VITA-ÉVRARD 1989 = G. DI VITA-ÉVRARD, Le testament dit «de Dasumius»: testateur et bénéficiaires, in: C. CASTILLO (Hg.), *Epigrafia jurídica romana, Actas del Coloquio internacional A. I. E. G. L., Pamplona 9–11 de abril de 1987*, Pamplona 1989, 159–174.
- DI VITA-ÉVRARD 1999 = G. DI VITA-ÉVRARD, La famille de l'empereur: pour de nouveaux «Mémoires d'Hadrien», in: J. CHARLES-GAFFIOT/H. LAVAGNE (Hg.), *Hadrien. Trésors d'une villa impériale*, Mailand 1999, 27–36.
- DIEHL 1908 = C. DIEHL, *Figures byzantines I*, Paris 1908<sup>2</sup> (ND 1965).
- DIERICHS 2000 = A. DIERICHS, Das Idealbild der römischen Kaiserin: Livia Augusta, in: SPÄTH/WAGNER-HASEL 2000, 241–262.
- DIETZ 1997 = K.-H. DIETZ, Iulius Asper, Verteidiger der Provinzen unter Septimius Severus, *Chiron* 27, 1997, 483–523.
- DIJKSTRA 2008 = J. H. F. DIJKSTRA, Philae and the end of ancient Egyptian religion: A regional study of religious transformation 298–642 CE, Leuven 2008.
- DIXON 1983 = S. DIXON, A family business. Women's role in patronage and politics at Rome 80–44 B. C., *C&M* 34, 1983, 91–112.
- DIXON 1984 = S. DIXON, Family finances: Tullia and Terentia, *Antichthon* 18, 1984, 78–101.
- DIXON 1988 = S. DIXON, *The Roman mother*, London/Sydney 1988.
- DIXON 1992 = S. DIXON, Conclusion – Theme: Domineering dowagers and scheming concubines, in: B. GARLICK/S. DIXON/P. ALLEN (Hg.), *Stereotypes of women in power*, New York/Westport/London 1992, 209–225.
- DIXON 2001 = S. DIXON, *Reading Roman women*, London 2001.
- DIXON 2007 = S. DIXON, *Cornelia, mother of the Gracchi*, London 2007.
- DÖLGER 1926 = F. J. DÖLGER, Gladiatorenblut und Märtyrerblut. Eine Szene der Passio Perpetuae in kultur- und religionsgeschichtlicher Beleuchtung, in: F. SAXL (Hg.), *Vorträge der Bibliothek Warburg. Vorträge 1923–1924*, Leipzig/Berlin 1926, 196–214.

- DONATI/STEFANETTI 2006 = N. DONATI/P. STEFANETTI, *Dies natalis*. I calendari romani e gli anniversari dei culti, Rom 2006.
- DONATI 1967 = A. DONATI, Epigrafia cortonese. Testi greci e latini, Cortona 1967.
- DOPICO CAINZOS 1998 = M. D. DOPICO CAINZOS, Le concept d'*Aeternitas* de Rome: sa diffusion dans la société romaine, *LEC* 66, 1998, 259–279.
- DÖPP 1980 = S. DÖPP, *Zeitgeschichte in Dichtungen Claudians*, Wiesbaden 1980.
- DOREY 1961 = T. A. DOREY, Adultery and propaganda in the early Roman Empire, *University of Birmingham Historical Journal* 8, 1961, 1–6.
- DREW-BEAR 2008 = M. DREW-BEAR, Arsinoé II Philadelphie: le passage du trône à l'autel selon des sources égyptiennes, in: L. GABOLDE (Hg.), *Hommages à Jean-Claude Goyon*, Kairo 2008, 115–121.
- DUBREUIL 1995 = A. DUBREUIL, Le message idéologique de la Vita Marci dans le recueil de l'Historie Auguste, *CEA* 29, 1995, 171–178.
- DUNCAN-JONES 1982 = R. P. DUNCAN-JONES, *The Economy of the Roman Empire*, Cambridge 1982<sup>2</sup>.
- DUNCAN-JONES 2006 = R. P. DUNCAN-JONES, Crispina and the Coinage of the Empresses, *The Numismatic Chronicle* 166, 2006, 223–228.
- DUPUIS 1994 = X. DUPUIS, Trajan, Marciana et Timgad, in: Y. LE BOHEC (Hg.), *L'Afrique, la Gaule, la religion à l'époque romaine. Mélanges à la mémoire Marcel Le Glay*, Bruxelles 1994, 220–225.
- DVORNIK 1966 = F. DVORNIK, *Early Christian and Byzantine Political Philosophy. Origins and Background II*, Washington 1966.
- ECK 1970 = W. ECK, *Senatoren von Vespasian bis Hadrian*, München 1970.
- ECK 1978a = W. ECK, Matidia Nr. 2, *RE Suppl.* XV, 1978, 131–134.
- ECK 1978b = W. ECK, Vibia (?) Sabina, *RE Suppl.* XV, 1978, 909–914.
- ECK 1978c = W. ECK, Ulpia Marciana, *RE Suppl.* XV, 1978, 932–934.
- ECK 1982 = W. ECK, Hadrian als pater patriae und die Verleihung des Augustatitels an Sabina, in: G. WIRTH (Hg.), *Romanitas, Christianitas. Untersuchungen zur Geschichte und Literatur der römischen Kaiserzeit. Johannes Straub zum 70. Geburtstag am 18. Oktober 1982 gewidmet*, Berlin 1982, 217–229.
- ECK 1993 = W. ECK, Agrippina, die Stadtgründerin Kölns. Eine Frau in der frühkaiserzeitlichen Politik, Köln 1993<sup>2</sup>.
- ECK 1995 = W. ECK, *Domus: Salonia Matidia*, *LTUR* II, 1995, 173–174.
- ECK 1997 = W. ECK, Didia Clara, *DNP* 3, 1997, 539.
- ECK 1998a = W. ECK, Die *fistulae aquariae* der Stadt Rom. Zum Einfluß des sozialen Status auf administratives Handeln, in: W. ECK, *Die Verwaltung des römischen Reiches in der Hohen Kaiserzeit. Ausgewählte und erweiterte Beiträge II*, Basel/Berlin 1998, 245–277 (zuerst erschienen in: S. PANCIERA (Hg.), *Atti dell Colloquio Internazionale AIEGL su Epigrafia e Ordine Senatorio I*, Rom 1982 [1984], 197–225).
- ECK 1998b = W. ECK, Pu(blia) Fulvia Plautilla, *DNP* 4, 1998, 701.
- ECK 1999 = W. ECK, Manlia Scantilla, *DNP* 7, 1999, 822.

- ECK 2002 = W. ECK, Die iulisch-claudische Familie: Frauen neben Caligula, Claudius und Nero, in: TEMPORINI-GRÄFIN VITZTHUM 2002a, 103–163.
- ECK 2004 = W. ECK, Köln in römischer Zeit, Köln 2004.
- ECK 2006a = W. ECK, Herrschaft und Kommunikation in antiken Gesellschaften. Das Beispiel Rom, in: U. PETER/S. J. SEIDLMAYER (Hg.), Mediengesellschaft Antike? Information und Kommunikation vom alten Ägypten bis Byzanz, Berlin 2006, 11–33.
- ECK 2006b = W. ECK, Worte und Bilder. Das Herrschaftskonzept im Spiegel öffentlicher Monumente, in: D. BOSCHUNG/W. ECK (Hg.): Die Tetrarchie. Ein neues Regierungssystem und seine mediale Präsentation, Wiesbaden 2006, 323–347.
- ECK/CABALLOS/FERNANDEZ 1996 = W. ECK/A. CABALLOS/F. FERNANDEZ, Das senatus consultum de Cn. Pisone patre, München 1996.
- EDER 1995 = W. EDER, Monarchie und Demokratie im 4. Jahrhundert v. Chr. Die Rolle des Fürstenspiegels in der athenischen Demokratie, in: W. EDER (Hg.), Die athenische Demokratie im 4. Jahrhundert v. Chr. – Vollendung oder Verfall einer Staatsform, Stuttgart 1995, 153–173.
- EDWARDS 1994 = C. EDWARDS, Beware of imitation. Theater and the subversion of Imperial identity, in: J. ELSNER/J. MASTERS (Hg.), Reflections of Nero. Culture, history & representation, London 1994, 83–97.
- EHRHARDT 1978 = C. EHRHARDT, Messalina and the succession to Claudius, *Antichthon* 12, 1978, 51–77.
- ELTON 2000a = H. ELTON, The Nature of the sixth-century Isaurians, in: St. MITCHELL/G. GREATREX (Hg.), Ethnicity and culture in Late Antiquity, Swansea 2000, 293–307.
- ELTON 2000b = H. ELTON, Illus and the Imperial aristocracy under Zeno, *Byzantion* 70, 2000, 393–407.
- ENGEMANN 2007 = J. ENGEMANN, Gewicht für eine Schnellwaage, in: DEMANDT/ENGEMANN 2007, Begleit-CD Katalognr. I.9.24.
- ENJUTO SÁNCHEZ 2002 = B. ENJUTO SÁNCHEZ, La política matrimonial de Constancio II. «Constantina et Helena Augusti sorores et Caesarium uxores», in: S. C. ORTIZ DE ZÁRATE/M. ÁNGELES ALONSO ÁVILA (Hg.), Scripta antiqua. In honorem Ángel Montenegro Duque et José María Blázquez Martínez, Ávila 2002, 735–742.
- EQUINI SCHNEIDER 1993 = E. EQUINI SCHNEIDER, Septimia Zenobia Sebaste, Rom 1993.
- ERCOLANI COCCHI 2005 = E. ERCOLANI COCCHI, Il ruolo femminile nell'iconografia del potere. Ritratti femminili fra tarda repubblica e alto impero, in: R. PERA (Hg.), L'immaginario del potere. Studi di iconografia monetale, Rom 2005, 111–175.
- ESPINOSA RUIZ 1984 = U. ESPINOSA RUIZ, El reinado de Cómodo: subjetividad y objetividad en la antigua historiografía, *Gerión* 2, 1984, 115–149.
- ESTIOT 2005 = S. ESTIOT, L'interrègne de Séverine et l'accession de l'empereur Tacite: Faut-il vraiment croire l'Histoire Auguste?, in: G. BONAMENTE/M. MAYER (Hg.), Historiae Augustae Colloquium Barcinonense. Historiae Augustae colloquia n. s. IX Barcelona 2002, Bari 2005, 157–180.
- ETIENNE 1987 = R. ETIENNE, Ces morts que l'on compte dans la dynastie flavienne, in: F. HINARD (Hg.), La mort, les morts et l'au-delà dans le monde romain. Actes du Colloque Caen 20–22 novembre 1985, Caen 1987, 65–90.

- EVANS 2002 = J. A. S. EVANS, *The empress Theodora. Partner of Justinian*, Austin 2002.
- FAGAN 2002 = G. G. FAGAN, *Messalina's folly*, *CQ* 52, 2002, 566–579.
- FANTHAM 2006 = E. FANTHAM, *Julia Augusti. The emperor's daughter*, London/New York 2006.
- FARQUHARSON 1951 = A. S. L. FARQUHARSON, *Marcus Aurelius. His life and his world*, ed. D. A. REES, Oxford 1951 (ND Westport Conn. 1975).
- FEA 1802 = C. FEA, *Relazione di un viaggio ad Ostia e alla villa di Plinio detta Laurentino*, Rom 1802.
- FEICHTINGER/WÖRRLE 2002 = B. FEICHTINGER/G. WÖRRLE (Hg.), *Gender Studies in den Altertumswissenschaften. Möglichkeiten und Grenzen*, Trier 2002.
- FELD 2005 = K. FELD, *Barbarische Bürger. Die Isaurier und das Römische Reich*, Berlin/New York 2005.
- FELLETTI MAJ 1953 = B. M. FELLETTI MAJ, *Museo Nazionale Romano. I ritratti*, Rom 1953.
- FERRARI 1975 = M. FERRARI, *La monetazione di Salonina*, *NAC* IV, 1975, 239–248.
- FERRERO 2004 = M. FERRERO, *Il lituus nelle monete romane repubblicane*, in: L. TRAVAINI/A. BOLIS (Hg.), *L'immaginario e il potere nell'iconografia monetale. Dossier di lavoro del Seminario di studi Milano 2004*, Mailand 2004, 93–99.
- FERRI 2003 = K. FERRI, *Octavia: A play attributed to Seneca*, Cambridge 2003.
- FILIPPINI (in Druck) = E. FILIPPINI, *Iconografia del potere femminile: L'attributo dello scettro*, in: M. CALTABIANO/C. RACCHIA/E. SANTAGATI (Hg.), *Tyrannis, basileia, imperium. Forme, prassi e simboli del potere politico nel mondo greco e romano. Giornate seminariali in onore di S. N. Consolo Langher Messina 2007*, in Druck.
- FIRPO 1999 = G. FIRPO, *Le rivolte giudaiche*, Rom/Bari 1999.
- FISCHER 1999 = R. A. FISCHER, *Fulvia und Octavia. Die beiden Ehefrauen des Marcus Antonius in den politischen Kämpfen der Umbruchzeit zwischen Republik und Principat*, Berlin 1999.
- FISCHLER 1989 = S. FISCHLER, *The public position of the women of the imperial household in the Julio-Claudian Period*, Diss. Oxford 1989.
- FISCHLER 1994 = S. FISCHLER, *Social stereotypes and historical analysis: The case of imperial women at Rome*, in: L. J. ARCHER/S. FISCHLER/M. WYKE (Hg.), *Women in ancient societies: An illusion of the night*, New York 1994, 115–133.
- FITTSCHEN 1982 = K. FITTSCHEN, *Die Bildnistypen der Faustina Minor und die *Fecunditas Augustae**, Göttingen 1982.
- FLACH 1973 = D. FLACH, *Seneca und Agrippina im antiken Urteil*, *Chiron* 3, 1973, 265–276.
- FLORY 1984 = M. B. FLORY, *Sic exempla parantur: Livia's shrine to *Concordia* and the *Porticus Liviae**, *Historia* 33, 1984, 309–330.
- FLORY 1988 = M. B. FLORY, *The meaning of *Augusta* in the Julio-Claudian period*, *AJAH*, 13, 1988, 113–138.
- FLORY 1993 = M. B. FLORY, *Livia and the history of public honorific statues for women in Rome*, *TAPhA* 123, 1993, 287–308.
- FLORY 1995 = M. B. FLORY, *The deification of Roman women*, *AHB* 9 (3–4), 1995, 127–134.

- FLORY 1996 = M. B. FLORY, Dynastic ideology, the *domus Augusta*, and imperial women: A lost statuary group in the Circus Flaminius, *TAPhA* 126, 1996, 287–306.
- FLORY 1998 = M. B. FLORY, The integration of women into the Roman triumph, *Historia* 47, 1998, 489–494.
- FLOWER 1996 = H. I. FLOWER, Ancestor Masks and Aristocratic Power in Roman Culture, Oxford 1996.
- FLOWER 2002 = H. I. FLOWER, Were women ever “ancestors” in republican Rome?, in: J. MUNK HØJTE (Hg.), Images of ancestors, Oxford 2002, 159–184.
- FLOWER 2006 = H. I. FLOWER, The art of forgetting: Disgrace and oblivion in Roman political culture, Chapel Hill 2006.
- FOLEY 1995 = H. P. FOLEY, Penelope as Moral Agent, in: B. COHEN (Hg.), The distaff side: Representing the female in Homer’s *Odyssey*, New York/Oxford 1995, 93–115.
- FONTANI 2001 = E. FONTANI, Principessa romana a Lesbo. A proposito di una fondazione di Agrippina Augusta, *Simblos* 3, 2001, 163–175.
- FORBIS 1990 = E. P. FORBIS, Women’s public image in Italian honorary inscriptions, *AJPh* 111, 1990, 493–512.
- FÖRTSCH 1935 = B. FÖRTSCH, Die politische Rolle der Frau in der römischen Republik, Stuttgart 1935.
- FOSS 2002 = C. FOSS, The empress Theodora, *Byzantion* 72, 2002, 141–176.
- FOUCAULT 1976 = M. FOUCAULT, Histoire de la sexualité 1: La volonté de savoir, Paris 1976.
- FRASCHETTI 1987 = A. FRASCHETTI, Morte dei principi ed eroi della famiglia di Augusto, *AION* 6, 1984, 151–189.
- FRASCHETTI 1990 = A. FRASCHETTI, Roma e il principe, Rom/Bari 1990 (ND 2005).
- FRASCHETTI 1994a = A. FRASCHETTI (Hg.), Roma al femminile, Bari 1994.
- FRASCHETTI 1994b = A. FRASCHETTI, Livia, la politica, in: A. FRASCHETTI 1994a, 123–51.
- FRASCHETTI 2001 = A. FRASCHETTI, Livia the politician, in: A. FRASCHETTI (Hg.), Roman women, Chicago 2001.
- FRASCHETTI 2004 = A. FRASCHETTI, Poesia anonima latina, Rom 2004.
- FRASCHETTI 2005 = A. FRASCHETTI, La «*damnatio memoriae*» di Giulia e le sue sventure, in: BUONOPANE/CENERINI 2005, 13–25.
- FRASCHETTI 2008 = A. FRASCHETTI, Marco Aurelio. La miseria della filosofia, Rom/Bari 2008.
- FRASER 1972 = P. M. FRASER, Ptolemaic Alexandria 1, Oxford 1972.
- FREI-STOLBA 1998 = R. FREI-STOLBA, Recherches sur la position juridique de Livie, de l’épouse d’Auguste, *Etudes de lettres* 1998, 65–89.
- FREI-STOLBA 2008 = R. FREI-STOLBA, Livie et aliae: le culte des divi et leurs prêtresses; le culte des divae, in: BERTHOLET/BIELMAN SÁNCHEZ/FREI-STOLBA 2008, 345–395.
- FRÉZOULS 1994 = E. FRÉZOULS, Le rôle politique des femmes dans l’Histoire Auguste, in: G. BONAMENTE/F. PASCHOUD (Hg.), *Historiae Augustae Colloquium Genevense*, Bari 1994, 121–136.
- FRIEDL 1996 = R. FRIEDL, Der Konkubinat im kaiserzeitlichen Rom. Von Augustus bis Septimius Severus, Stuttgart 1996.

- FRIEDLÄNDER 1921–1923 = L. FRIEDLÄNDER, Darstellungen aus der Sittengeschichte Roms in der Zeit von Augustus bis zum Ausgang der Antonine, bearbeitet von G. Wissowa, 4 Bde., Leipzig 1921–1923<sup>10</sup>.
- FRIGGERI 1977–1978 = R. FRIGGERI, *La domus di Antonia Caenis e il balineum Caenidianum*, *RPAA* 50, 1977–1978 [1980], 145–154.
- FROVA 1980 = A. FROVA, Sul teatro di Luni, *RivStudiLiguri* 46, 1980, 7–24.
- FUCHS 1987 = M. FUCHS, Untersuchungen zur Ausstattung römischer Theater in Italien und den Westprovinzen des Imperium Romanum, Mainz 1987.
- FÜNDLING 2006 = J. FÜNDLING, Kommenar zur Vita Hadriani der Historia Augusta, 2 Bde., Bonn 2006.
- FÜNDLING 2008 = J. FÜNDLING, Marc Aurel, Darmstadt 2008.
- GAFFORINI 1994 = C. GAFFORINI, Le moglie romane di Antonio: Fulvia e Ottavia, *RIL* 128, 1994, 109–134.
- GALSTERER 1990 = H. GALSTERER, Von den Eburonen zu den Agrippinensiern. Aspekte der Romanisation am Rhein, *Kölner Jahrbuch für Vor- und Frühgeschichte* 23, 1990, 117–126.
- GALSTERER 1992 = H. GALSTERER, Des Eburons aux Agrippiniens. Aspects de la romanisation en Rhénanie, *Cahiers Centre Glotz* 3, 1992, 107–121.
- GALSTERER 1999 = H. GALSTERER, Kolonisation im Rheinland, in: M. DONDIN-PAYRE/M.-T. RAEPSAET-CHARLIER (Hg.), *Cités, Municipales, Colonies. Les processus de municipalisation en Gaule et en Germanie sous le Haut-Empire Romain*, Paris 1999, 251–269.
- GARDNER 1986 = J. GARDNER, *Women in Roman law and society*, Bloomington 1986.
- GARDNER 1995 = J. GARDNER, *Frauen im antiken Rom. Familie, Alltag, Recht*, München 1995.
- GARLAND 1999 = L. GARLAND, *Byzantine empresses. Women and power in Byzantium, AD 527–1204*, London 1999.
- GARZETTI 1960 = A. GARZETTI, *Storia di Roma VI. L'impero da Tiberio agli Antonini*, Bologna 1960.
- GASPERONI 2003 = T. GASPERONI, *Le fornaci dei Domitii. Ricerche topografiche a Mugnano in Teverina*, Viterbo 2003.
- GAUDEMET 1953 = J. GAUDEMET, *Testamenta ingrata et pietas Augusti*, in: *Studi in onore di Vincenzo Arangio-Ruiz III*, Neapel 1953, 115–137.
- GEHRKE 2005 = H.-J. GEHRKE, Prinzen und Prinzessinnen bei den späten Ptolemäern, in: V. ALONSO TRONCOSO (Hg.), *ΔΙΑΔΟΧΟΣ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΑΣ. La figura del sucesor en la realeza helenística. Gerión Anejos* 9, Madrid 2005, 103–117.
- GEIGER 1973 = J.M. GEIGER, *The Last Servilii Caepiones of the Republic*, *AncSoc* 4, 1973, 143–156.
- GEIGER 1980 = J. GEIGER, *An overlooked item of the war of propaganda between Octavian and Antony*, *Historia* 29, 1980, 112–114.
- GEIGER 1985 = J. GEIGER, *Cornelius Nepos and Ancient Political Biography*, Stuttgart 1985.
- GEISSEN 1974 = A. GEISSEN, *Katalog Alexandrinischer Kaisermünzen der Sammlung des Instituts für Altertumskunde der Universität zu Köln*, Köln 1974–1983.



- GELZER 2005 = M. GELZER, Pompeius. Lebensbild eines Römers, Stuttgart 2005 (ND der Ausgabe von 1984).
- GELZER 2008 = M. GELZER, Caesar. Der Politiker und Staatsmann, Stuttgart 2008 (ND der Ausgabe von 1983).
- GEREMIA NUCCI 2000 = R. GEREMIA NUCCI, Le Terme del Faro di Ostia. Nuovi dati provenienti dallo studio delle *fistulae*, *ArchClass* 51, 1999–2000, 383–409.
- GEREMIA NUCCI 2006 = R. GEREMIA NUCCI, I plumbarii ostiensi: una sintesi delle nuove evidenze, *ArchClass* 57, 2006, 447–467.
- GERMINI/KADER 2007 = B. GERMINI/I. KADER, Penelope, die Kluge. Geschichte und Deutung einer Frauenfigur, in: I. KADER (Hg.), Penelope rekonstruiert. Geschichte und Deutung einer Frauenfigur, Ausstellungskatalog München 2007, 27–55.
- GIARD 1983 = J. B. GIARD, Le monnayage de l'atelier de Lyon: des origines au regne de Caligula (43 avant J.-C., 41 après J.-C.), Wetteren 1983.
- GIARD 1998 = J.-B. GIARD, Monnaies de l'empire romain, III. Du soulèvement de 68 après J.-C. à Nerva. Catalogue, Paris/Strasbourg 1998.
- GINSBURG 2006 = J. GINSBURG, Representing Agrippina: Constructions of female power in the early Roman Empire. Oxford 2006.
- GIROTTI 2004 = B. GIROTTI, Cornelia Gallonia Augusta, seconda moglie di Valeriano. Un contributo epigrafico ad un problema storiografico?, *Epigraphica* 66, 2004, 365–367.
- GIULIANI 1995 = F. C. GIULIANI, *Equus Domitiani*, LTUR II 1995, 228–229.
- GOEBL 1993 = R. GOEBL, Die Münzprägung des Kaisers Aurelianus (270–275), *Moneta Imperii Romani* (MIR), Bd. 47, Wien 1993.
- GOLDBECK 2007 = F. GOLDBECK, *Salutationes*. Die Morgenbegrüßungen in Rom in der Republik und der frühen Kaiserzeit, Diss. Freiburg 2007.
- GOLTZ 2007 = A. GOLTZ, Marcellinus Comes und das ‚Ende‘ des Weströmischen Reiches im Jahr 476, in: D. BRODKA/M. STACHURA (Hg.), Continuity and Change. Studies in Late Antique Historiography, Krakau 2007, 39–59.
- GOLTZ/HARTMANN 2008 = A. GOLTZ/U. HARTMANN, II.2 Valerianus und Gallienus, in: JOHNE 2008a, 223–295.
- GONZALES 2002 = J. GONZALES, Tacito y las fuentes documentales: *SS. CC. de honoribus Germanici decernendis* (Tabula Siariensis) y *de C. Pisone patre*, Sevilla 2002.
- GORINI 2002 = G. GORINI, L'immagine del potere nelle emissioni delle regine ellenistiche, *RIN* 103, 2002, 307–318.
- GORRIE 2004 = Ch. GORRIE, Julia Domna's building patronage. Imperial family roles and the Severan revival of moral legislation, *Historia* 53, 2004, 61–72.
- GOURDIN 2008 = H. GOURDIN, Galla Placidia. Impératrice romaine, reine des Goths (388–450), biographie, Paris 2008.
- GOUREVITCH/RAEPSAET-CHARLIER 2001 = D. GOUREVITCH/M.-Th. RAEPSAET-CHARLIER, Les femmes dans la Rome antique, Paris 2001.

- GRANINO CECERE 1990 = M. G. GRANINO CECERE, *Iulii Aspri e Maesii Titiani* in un documento epigrafico dell'ager *Tusculanus*, *MEFRA* 102, 1990, 139–157.
- GRANINO CECERE 2000 = M. G. GRANINO CECERE, Contributi dell'epigrafia per la storia del santuario nemorense, in: J. R. BRANDT/u. a. (Hg.), *Nemi – Satatus Quo. Recent Research at Nemi and the Sanctuary of Diana*, Rom 2000, 35–44.
- GRANINO CECERE 2005 = M. G. GRANINO CECERE, *Supplementa Italica – Imagines. Latium vetus 1 (CIL, XIV; Eph. Epigr. VII e IX). Latium vetus praeter Ostiam*, Rom 2005.
- GREATREX/BARDILL 1996 = G. GREATREX/J. BARDILL, Antiochus the *Praepositus*: A Persian eunuch at the court of Theodosius II, *DOP* 50, 1996, 171–197.
- GREEN/TSAFRIR 1982 = J. GREEN/Y. TSAFRIR, Greek inscriptions from Hammat Gader: A poem by the empress Eudocia and two buildings inscriptions, *Israel Exploration Journal* 32, 1982, 77–96.
- GREGORI 2004 = G. L. GREGORI, *Da civitas a res publica*: la comunità camuna in età romana. Vicende storiche – società – economia – culti, in: V. MARIOTTI (Hg.), *Il teatro e l'anfiteatro di Civitate Camuno. Scavo, restauro e allestimento di un parco archeologico*, Florenz 2004, 19–36.
- GREGORI 2008 = G. L. GREGORI, *Permissu Domitiae Lucillae dominae n(ostrae)*, in: CALDELLI/GREGORI/ORLANDI 2008, 1073–1084.
- GRENIER 2001 = J.-C. GRENIER, Cléopâtre Séléne reine de Maurétanie. Souvenirs d'une princesse, in: C. HAMDOUNE (Hg.), *Vbiqve amici. Mélanges offerts à Jean-Marie Lassère*. Montpellier 2001, 101–116.
- GREYER 1946 = G. GREYER, Livia and the Roman imperial cult, *AJPh* 67, 1946, 222–252.
- GRICOURT 1995 = D. GRICOURT, L'adventus de Carin dans Ticinum et son mariage avec Magnia Urbica, *RN* 150, 1995, 95–112.
- GRIFFIN 1994 = M.-T. GRIFFIN, *Nerone. La fine di una dinastia*, Torino 1994.
- GRIFFIN 2000 = M. GRIFFIN, The Flavians, in: A. K. BOWMAN/P. GARNSEY/D. RATHBONE (Hg.), *The Cambridge Ancient History XI<sup>2</sup>: The High Empire A. D. 70–192*, Cambridge 2000, 1–83.
- GRIMAL 1991 = P. GRIMAL, *Marc Aurèle*, Paris 1991.
- GROS 1976 = P. GROS, *Aurea templa: recherches sur l'architecture religieuse de Rome à l'époque d'Auguste*, Rom 1976.
- GROS 1999 = P. GROS, *Venus Victrix aedes*, *LTUR* V, 1999, 120–121.
- GROSSO 1954 = F. GROSSO, La vita di Apollonio di Tiana come fonte storica, *Acme* 7, 1954, 391–430.
- GRUEN 2003 = E. GRUEN, Cleopatra in Rom. Facts and fantasies, in: D. BRAUND/C. J. GILL (Hg.), *Myth, history and culture in Republican Rome. Studies in honour of T. P. Wiseman*, Exeter 2003, 257–274.
- GRZYBEK 2008 = E. GRZYBEK, Le pouvoir des reines lagides: Son origine et sa justification, in: BERTHOLET/BIELMAN SÁNCHEZ/FREI-STOLBA 2008, 25–38.
- GUALERZI 2005 = S. GUALERZI, Una matrona sul confine. Matidia Maggiore, in: L. HERNÁNDEZ GUERRA (Hg.), *Actas del II congreso internacional de historia antigua. La Hispania de los Antoninos (98–180)* Valladolid, 10, 11 y 12 de noviembre de 2004, Valladolid 2005, 213–234.
- GUALERZI (in Druck) = S. GUALERZI, *Tra sorelle. Rappresentazioni sororalì nel mondo classico*, in Druck.

- GUARDUCCI 1989–1990 = M. GUARDUCCI, Licinia Eudoxia imperatrice d'Occidente, *BCAR* 93, 1989–1990, 41–52.
- GUARINO 1974 = A. GUARINO, In difesa di Messalina, *Labeo* 20, 1974, 12–26.
- GUARINO 2001 = A. GUARINO, Diritto privato romano, Neapel 2001<sup>10</sup>.
- GUATTANI 1828 = G. A. GUATTANI, Monumenti Sabini, II, Rom 1828.
- GUIDOBALDI 1996 = F. GUIDOBALDI, *Horti Celoniae (Ceioniae) Fabiae*, *LTUR* III, 1996, 56–57.
- GUIRAUD 1996 = H. GUIRAUD, Intailles et camées romains, Paris 1996.
- GÜNTHER 1990 = L.-M. GÜNTHER, Cornelia und Ptolemaios VIII. Zur Historizität des Heiratsantrages (Plut. TG 1,3), *Historia* 39, 1990, 124–128.
- GÜNTHER 2001 = L.-M. GÜNTHER, Sophoniba – eine Patriotin?, in: K. GEUS/u. a. (Hg.), *Punica – Libya – Ptolemaica*. Festschrift Werner Huß, Leuven 2001, 289–309.
- GURVAL 1995 = R. GURVAL, Actium and Augustus. The politics and emotions of civil war, Ann Arbor 1995.
- HAARER 2006 = F. K. HAARER, Anastasius I. Politics and empire in the Late Roman world, Cambridge 2006.
- HADOT 1972 = P. HADOT, Fürstenspiegel, *RAC* 8, 1972, 555–632.
- HAFNER 1996 = M. HAFNER, Die Kaiserin Eusebia als Repräsentantin des Kulturchristentums, *Gymnasium* 103, 1996, 216–228.
- HAHN 1984 = W. HAHN, Die Münzprägung für Aelia Ariadne, in: W. HÖRANDNER/J. KODER/O. KRESTEN/E. TRAPP (Hg.), *Byzantios*. Festschrift für Herbert Hunger zum 70. Geburtstag, Wien 1984, 101–106.
- HAHN 1994 = U. HAHN, Die Frauen des römischen Kaiserhauses und ihre Ehrungen im griechischen Osten anhand Epigraphischer und Numismatischer Zeugnisse von Livia bis Sabina, Saarbrücken 1994.
- HALEY 1989 = S. HALEY, Livy's Sophoniba, *C&M* 40, 1989, 171–181.
- HALFMANN 1986 = H. HALFMANN, *Itinera principum*. Geschichte und Typologie der Kaiserreisen im Römischen Reich, Stuttgart 1986.
- HÄLIKKÄ 2002 = R. HÄLIKKÄ, Discourses of body, gender and power in Tacitus, in: SETÄLÄ/u. a. 2002, 75–104.
- HALLETT 1977 = J. HALLETT, *Perusinae glandes* and the changing image of Augustus, *AJAH* 2, 1977, 151–171.
- HANS 1988 = L.-M. HANS, Der Kaiser als Märchenprinz. Brautschau und Heiratspolitik in Konstantinopel 395–882, *JCEByz* 38, 1988, 33–52.
- HANUS 1998 = Ph. HANUS, Apollonius de Tyane et la tradition du «theios aner», *DHA* 24, 1998, 200–231.
- HARDER 2000 = R. E. HARDER, Die Aristokratin als Mäzenin und Autorin im Byzanz der Komnenenzeit, in: SPÄTH/WAGNER-HASEL 2000, 183–197.

- HARDER 2007 = R. E. HARDER, Weibliche Strategien unter männlichem Blick? Die Frauen in den Strategemata des Polyainos, in: HARTMANN/HARTMANN/PIETZNER 2007, 187–198.
- HARDERS 2007 = A.-C. HARDERS, Die verwandtschaftlichen Beziehungen der Servilia, Ehefrau des L. Licinius Lucullus: Schwester oder Nichte des Cato Uticensis? *Historia* 56, 2007, 453–461.
- HARDERS 2008 = A.-C. HARDERS, *Suavissima Soror*. Untersuchungen zu den Bruder-Schwester-Beziehungen in der römischen Republik, München 2008 .
- HARDERS 2009 = A.-C. HARDERS, An imperial family man: Augustus as surrogate father to the children of Mark Antony, in: S. HUEBNER/u. a. (Hg.), *Growing up fatherless in antiquity*, Cambridge 2009.
- HARDERS (in Vorbereitung) = A.-C. HARDERS, *Regina ante portas!* – Constructing the *imago* of a Hellenistic queen, in: U. GOTTER/u. a. (Hg.), *Antimonarchic discourses in Antiquity* (in Vorbereitung).
- HARLOW 2004 = M. HARLOW, Galla Placidia: conduit of culture?, in: F. MCHARDY/E. MARSHALL (Hg.), *Women's influence on classical civilization*, London/New York 2004, 138–150.
- HARRIES 1994 = J. HARRIES, 'Pius princeps': Theodosius II and Fifth-Century Constantinople, in: P. MAGDALINO (Hg.), *New Constantines. The rhythm of imperial renewal in Byzantium 4th–13th centuries*, Aldershot 1994, 35–44.
- HARRIS 1989 = W. V. HARRIS, *Ancient literacy*, Cambridge Mass./London 1989.
- HARRIS 1993 = W. V. HARRIS (Hg.), *The inscribed economy. Production and distribution in the Roman empire in the light of *instrumentum domesticum**, Ann Arbor 1993.
- HARTMANN/HARTMANN/PIETZNER 2007 = E. HARTMANN/U. HARTMANN/K. PIETZNER (Hg.), *Geschlechterdefinitionen und Geschlechtergrenzen in der Antike*, Stuttgart, 2007.
- HARTMANN 2001 = U. HARTMANN, *Das palmyrenische Teilreich*, Stuttgart 2001.
- HARTMANN 2007 = E. HARTMANN, *Frauen in der Antike. Weibliche Lebenswelten von Sappho bis Theodora*, München 2007.
- HARTMANN 2008a = U. HARTMANN, II.3 Caudius Gothicus und Aurelianus, in: JOHNE 2008a, 297–323.
- HARTMANN 2008b = U. HARTMANN, II.5 Das palmyrenische Teilreich, in: JOHNE 2008a, 343–378.
- HAUBEN 1989 = H. HAUBEN, Aspects du culte des souverains, in: L. CRISCUOLO/G. GERACI (Hg.), *Egitto e storia antica dall'ellenismo all'età araba. Bilancio di un confronto*, Bologna 1989, 441–467.
- HAUBEN 1993 = H. HAUBEN, Femmes propriétaires et locataires de navires en Égypte ptolémaïque, *JJP* 23, 1993, 61–74.
- HAUSEN 1976 = K. HAUSEN, Die Polarisierung der „Geschlechtscharaktere“. Eine Spiegelung der Dissoziation von Erwerbs- und Familienleben, in: W. CONZE (Hg.), *Sozialgeschichte der Familie in der Neuzeit Europas. Neue Forschungen*, Stuttgart 1976, 363–393.
- HAUSMANN 1975 = U. HAUSMANN, Zu den Bildnissen der Domitia Longina und der Iulia Titi, *MDAI(R)* 82, 1975, 315–328.
- HAZZARD 2000 = R. HAZZARD, *Imagination of a Monarchy: Studies in Ptolemaic propaganda*, Toronto 2000.
- HEIL 2001 = M. HEIL, Severus Alexander und Orbiana. Eine Kaiserehe, *ZPE* 135, 2001, 233–248.
- HEINEN 1969 = H. HEINEN, Cäsar und Kaisarion, *Historia* 18, 1969, 181–203.

- HEINEN 1983 = H. HEINEN, Die *tryphè* des Ptolemaios VIII. Euergetes II. Beobachtungen zum ptolemaischen Herrscherideal und zu einer römischen Gesandtschaft in Ägypten (140/139 v.Chr.), in: H. HEINEN/u. a. (Hg.), *Althistorische Studien. Festschrift H. Bengtson*, Wiesbaden 1983, 116–128.
- HEINEN 2006 = H. HEINEN, Die Rom- und Caesarfreundschaft der Kleopatra: Gebrauch und Missbrauch eines politischen Instruments, in: B. ANDREAE/u. a. (Hg.), *Kleopatra und die Caesaren. Eine Ausstellung des Bucerius-Kunstforums 28. Oktober 2006 bis 4. Februar 2007*, München 2006, 151–157.
- HEINEN 2009 = H. HEINEN, *Kleopatra-Studien. Gesammelte Schriften zur ausgehenden Ptolemäerzeit*, Konstanz 2009.
- HEKSTER 2002 = O. HEKSTER, *Commodus. An emperor at the crossroads*, Amsterdam 2002.
- HELEN 1975 = T. HELEN, *Organization of Roman brick production in the first and second centuries A. D.*, Rom 1975.
- HELEN 1976 = T. HELEN, A problem in Roman brick stamps: Who were *Lucilla n(ostra)* and *Aurel(ius) Caes(ar) n(ostra)*, the owners of the *Figlinae Fulvianae*, *Arctos* 10, 1976, 27–36.
- HELTTLA 2007 = A. HELTTULA/u. a. (Hg.), *Le iscrizioni sepolcrali latine nell'Isola Sacra*, Rom 2007.
- HEMELRIJK 1987 = E. A. HEMELRIJK, Women's demonstrations in Republican Rome, in: J. BLOK/P. MASON (Hg.), *Sexual asymmetry. Studies in ancient society*, Amsterdam 1987, 217–240.
- HEMELRIJK 2004 = E. A. HEMELRIJK, Masculinity and femininity in the *Laudatio Turiae*, *CQ* 54, 2004, 185–197.
- HEMELRIJK 2005 = E. A. HEMELRIJK, Octavian and the introduction of public statues for women in Rome, *Athenaeum* 93, 2005, 309–317.
- HEMELRIJK 2006 = E. A. HEMELRIJK, Imperial Priestesses. A preliminary survey, in: L. DE BLOIS/P. FUNKE/J. HAHN (Hg.), *The impact of Imperial Rome on religions, ritual and religious life in the Roman Empire: Proceedings of the Fifth Workshop of the International Network Impact of Empire (Roman Empire, 200 B. C.–A. D. 476)* Münster, June 30–July 4, 2004, Leiden 2006, 179–193.
- HENDERSON 1923 = B. W. HENDERSON, *The life and principate of the emperor Hadrian A. D. 76–138*, London 1923 (ND Rom 1968).
- HENNING 1999 = D. HENNING, *Periclitans res publica. Kaisertum und Eliten in der Krise des Weströmischen Reiches 454/5–493 n. Chr.*, Stuttgart 1999.
- HENRIKSÉN 2002 = C. HENRIKSÉN, The Augustan Domitian, *Philologus* 146, 2002, 318–337.
- HERRIN 2000 = J. HERRIN, The imperial feminine in Byzantium, *P&P* 169, 2000, 3–35.
- HERRIN 2002 = J. HERRIN, *Women in Purple. Rulers of Medieval Byzantium*, London 2002.
- HERRMANN 1992 = M. HERRMANN, Zur Frau als Zuschauerin bei Wettkämpfen in römischer Zeit, *Nikephoros* 5, 1992, 85–102.
- HERRMANN-OTTO 2002 = W. HERRMANN-OTTO, Frauen im Römischen Recht. Mit einem Ausblick auf Gender Studies in der alten Geschichte und der antiken Rechtsgeschichte, in: FEICHTINGER/WÖRRLE 2002, 25–40.
- HERZ 1978 = P. HERZ, Kaiserfeste der Prinzipatszeit, *ANRW* II 16/2, 1978, 1135–1200.
- HERZOG-HAUSER 1930 = G. HERZOG-HAUSER, *Matidia* Nr. 1, *RE* XIV, 1930, 2199–2202.

- HESLIN 2007 = P. HESLIN, Augustus, Domitian and so-called *Horologium Augusti*, *JRS* 97, 2007, 1–20.
- HIDALGO DE LA VEGA 2000 = M. J. HIDALGO DE LA VEGA, Plotina, Sabina y las dos Faustinas. La función de las augustas en la política imperial, *SHHA* 18, 2000, 191–224.
- HIDALGO DE LA VEGA 2003a = M. J. HIDALGO DE LA VEGA, La importancia de las princesas imperiales en el culto imperial, *MedAnt* 6/1, 2003, 393–407.
- HIDALGO DE LA VEGA 2003b = M. J. HIDALGO DE LA VEGA, Esposas, hijas y madres imperiales: el poder de la legitimidad dinástica, *Latomus* 62, 2003, 47–72.
- HIDALGO DE LA VEGA 2007a = M. J. HIDALGO DE LA VEGA, Princesas imperiales virtuosas e infames en la tradición de la corte romana, in: P. DESIDERI/S. RODA/A. M. BIRASCHI (Hg.), *Costruzione e uso del passato storico nella cultura antica. Atti del Convegno internazionale di studi*, Firenze 18–20 settembre 2003, Alessandria 2007, 387–410.
- HIDALGO DE LA VEGA 2007b = M. J. HIDALGO DE LA VEGA, La imagen de «la mala» emperatriz en el alto Imperio: Mesalina, meretrix Augusta, *Gerión*, Vol. Extra, 1, 2007, 395–409.
- HILLARD 1992 = T. HILLARD, On the stage, behind the curtain: Images of politically active women in the late Roman Republic, in: B. GARLICK/S. DIXON/P. ALLEN (Hg.), *Stereotypes of women in power: Historical perspectives and revisionist views*, New York 1992, 37–64.
- HILLARD 1989 = T. HILLARD, Republican politics, women, and the evidence, *Helios* 16, 1989, 165–182.
- HILLARD 2006 = T. HILLARD, Popilia and *laudationes funebres* for women, in: HOPE/MARSHALL 2006, 45–63.
- HIRSCHFELD 1913 = O. HIRSCHFELD, Der Grundbesitz der römischen Kaiser in den ersten drei Jahrhunderten, in: O. HIRSCHFELD, *Kleine Schriften*, Berlin 1913, 516–575.
- HOËT-VAN CAUWENBERGHE 2003 = C. HOËT-VAN CAUWENBERGHE, Mémoire abolie des femmes: l'exemple de l'Archäie romaine au premier siècle après J. C., *CCG* 14, 2003, 263–280.
- HOFFSTEN 1939 = R. B. HOFFSTEN, Roman women of rank of the early empire in public life as portrayed by Dio, Paterculus, Suetonius and Tacitus, Philadelphia 1939.
- HOHL 1953 = E. HOHL, Über die Glaubwürdigkeit der Historia Augusta, Berlin 1953.
- HÖLKEKAMP 2004 = K.-J. HÖLKEKAMP, *Rekonstruktion einer Republik*, München 2004.
- HÖLKEKAMP 2006 = K.-J. HÖLKEKAMP, Rituali e cerimonie «alla romana». Nuove prospettive sulla cultura politica dell'età repubblicana, *StudStor* 47, 2006, 319–363.
- HÖLSCHER 1992 = T. HÖLSCHER, Monumenti politici di Domiziano: stabilità e sviluppo dell'iconografia politica romana, in: AAVV., *La storia, la letteratura e l'arte a Roma: da Tiberio a Domiziano. Atti del Convegno di Mantova, 4–7 ottobre 1990*, Mantua 1992, 293–309.
- HOLUM 1982 = K. HOLUM, *Theodosian empresses. Women and imperial dominion in Late Antiquity*, Berkeley 1982.
- HOLZTRATTNER 1995 = F. HOLZTRATTNER, Poppaea Neronis potens. Die Gestalt der Poppaea Sabina in den Nerobüchern des Tacitus, mit einem Anhang zu Claudia Acte, Graz 1995.
- HOPE/MARSHALL 2006 = V. M. HOPE/E. MARSHALL (Hg.), *Death and disease in the ancient city*, London/New York 2006.
- HOPKINS 1983 = K. HOPKINS, *Death and renewal*, Cambridge 1983.

- HORSTER 2001 = M. HORSTER, Bauinschriften römischer Kaiser. Untersuchungen zur Inschriftenpraxis und Bautätigkeit in Städten des westlichen Imperium Romanum in der Zeit des Prinzipats, Stuttgart 2001.
- HOWGEGO 2002 = C. HOWGEGO, La storia antica attraverso le monete, Rom 2002.
- HUMMEL/ZAPATA 1998 = K. HUMMEL/M. ZAPATA, Das Phänomen der Bipaternität (= Superfecundatio) bei dizygoten Zwillingen in Sicht des heutigen Standes der Abstammungsbegutachtung, *Der Amtsvormund* 71, 1998, 415–418.
- HUSS 2001 = W. HUSS, Ägypten in hellenistischer Zeit, 323–30 v. Chr., München 2001.
- HUSS 2008 = W. HUSS, Die Tochter Berenike oder die Schwiegertochter Berenike? Bemerkungen zu einigen Epigrammen des Posidippos von Pella, *ZPE* 165, 2008, 55–57.
- HÜTTL 1933–1936 = W. HÜTTL, Antoninus Pius, 2 Bde., Prag 1933–1936.
- HUTTNER 2008 = U. HUTTNER, II.1 Von Maximinus Thrax bis Aemilianus, in: JOHNE 2008a, 161–221.
- IACOPI 1995 = I. IACOPI, *Domus: Livia*, *LTUR* II, 1995, 130–132.
- IOANNATOU 2006 = M. IOANNATOU, Affaires d'argent dans la correspondance de Cicéron. L'aristocratie sénatoriale face à ses dettes, Paris 2006.
- IORIO 2006 = V. IORIO, Gli interventi di scavo alla Villa di Matidia di Monte Porzio Catone negli anni 1999–2000. L'impianto termale, in: G. GHINI (Hg.), Lazio e Sabina 3, *Atti Convegno Roma* 18–20 novembre 2004, Rom 2006, 143–150.
- ITGENSHORST 2005 = T. ITGENSHORST, Tota illa pompa. Der Triumph in der römischen Republik, mit CD-ROM: Katalog der Triumphe von 340 bis 19 vor Christus, Göttingen 2005.
- JACKSON 2005 = B. S. JACKSON, The divorces of the Herodian princesses: Jewish law, Roman law or palace law, in: J. SIEVERS/G. LEMBI (Hg.), Josephus and jewish history in Flavian Rome and beyond, Leiden 2005, 343–368.
- JACOB 2004 = P. JACOB, Aurelians Reformen in Politik und Rechtsentwicklung, Göttingen 2004.
- JACQUES/SCHIED 1990 = F. JACQUES/J. SCHIED, Rome et l'intégration de l'Empire (44 av. J.-C.–260 ap. J.-C.), vol. I: Les structures de l'Empire romain, Paris 1990.
- JAMES 1997 = L. JAMES, Goddess, whore, wife or slave: Will the real Byzantine empress please stand up?, in: A. J. DUGGAN (Hg.), Queens and queenship in medieval europe, Woodbridge 1997, 123–139.
- JAMES 2001 = L. JAMES, Empresses and power in early Byzantium, Leicester 2001.
- JAMES 2005 = L. JAMES, Good luck and good fortune to the queen of cities: Empresses and Tyches in Byzantium, in: E. STAFFORD/J. HERRIN (Hg.), Personification in the Greek world: From Antiquity to Byzantium, Ashgate 2005, 293–307.
- JEHNE 1995 = M. JEHNE (Hg.), Demokratie in Rom?, Stuttgart 1995.
- JOHANSEN 1995 = F. JOHANSEN, Roman portraits II: Ny Carlsberg Glyptothek, Kopenhagen 1995.
- JOHNE 1998 = K.-P. JOHNE, Honoria, *DNP* 5, 1998, 711.
- JOHNE 2003 = K.-P. JOHNE, Zenonis, *DNP* 12/2, 2003, 756.



- JOHNE 2008a = K.-P. JOHNE (Hg.), Die Zeit der Soldatenkaiser. Krise und Transformation des Römischen Reiches im 3. Jahrhundert n. Chr. (135–284), 2 Bände, Berlin 2008.
- JOHNE 2008b = K.-P. JOHNE, IV.1 Das Kaisertum und die Herrscherwechsel, in: JOHNE 2008a, 583–632.
- JONES 1964 = A. H. M. JONES, The Later Roman Empire 284–602. A social, economic and administrative survey, Oxford 1964.
- JONES 1984 = B. W. JONES, The emperor Titus, London/New York 1984.
- JONES 1992 = B. W. JONES, The emperor Domitian, London/New York 1992.
- JONES 2001 = C. P. JONES, Imperial Letters at Ephesos, *ZPE* 33, 2001, 39–44.
- JONES 2004 = C. P. JONES, A Speech of the Emperor Hadrian, *CQ* 54, 2004, 266–273.
- JONES/MILNS 2002 = B. W. JONES/R. T. MILNS, Suetonius: the Flavian emperors. A historical commentary, with translation and introduction, London 2002.
- JOSHEL 1997 = S.-R. JOSHEL, Female desire and the discourse of empire: Tacitus's Messalina, in: J.-P. HALLETT/M.-B. SKINNER (Hg.), Roman sexualities, Princeton 1997, 221–254.
- JUCKER/WILLERS 1982 = H. JUCKER/D. WILLERS, Gesichter. Griechische und römische Bildnisse aus Schweizer Besitz, Bern 1982.
- JUCKER 1981 = H. JUCKER, Römische Herrscherbildnisse aus Aegypten, *ANRW* II 12/2, 1981, 667–725.
- JUNEAU 1999 = J. JUNEAU, Pietas and Politics: Eusebia and Constantius at Court, *CQ* N.S. 49, 1999, 641–644.
- KAHLOS 1994 = M. KAHLOS, Fabia Aconia Paulina and the Death of Praetextatus – Rhetoric and Ideals in Late Antiquity (CIL VI 1779), *Arctos* 28, 1994, 13–25.
- KAJANTO 1965 = I. KAJANTO, The Latin *Cognomina*, Helsinki 1965.
- KAJAVA 1989 = M. KAJAVA, Cornelia Africana f. Gracchorum, *Arctos* 23, 1989, 119–131.
- KAJAVA 1990 = M. KAJAVA, Roman senatorial women and the Greek east. Epigraphic evidence from the Republican and Augustan period, in: H. SOLIN/u. a. (Hg.), Roman eastern policy and other studies in Roman history. Proceedings of a colloquium at Tvärminne 2–3 October 1987, Helsinki 1990, 59–124.
- KAJAVA 1994 = M. KAJAVA, Roman female *praenomina*. Studies in nomenclature of Roman women, Rom 1994.
- KARBACH 1990 = F. B. KARBACH, Die Münzprägung der Stadt Augusta in Kilikien, *JNG* 40, 1990, 35–68.
- KASER 1971 = M. KASER, Das römische Privatrecht. Erster Abschnitt. Das altrömische, das vorklassische und klassische Recht, Berlin 1971<sup>2</sup>.
- KEEGAN 2002 = P. KEEGAN, Faint Praise in Pain(t)ed Phrases: A Narratological Reading of the Laudatio Murdia (sic), *Eras Journal* 4, 2002 (<http://arts.monash.edu.au/publications/eras/edition-4/keegan.php>).
- KEEGAN 2004 = P. KEEGAN, Boudica, Cartimandua, Messalina and Agrippina the Younger: independent women of power and the gendered rhetoric of Roman history, *AH* 34, 2004, 99–148.
- KEHNE 2001 = P. KEHNE, Cartimandua, Buodica und Velede: Auswärtige ‚Frauenmacht‘ in der römischen Historiographie, *Eos* 88, 2001, 267–284.

- KEITH 2000 = A. M. KEITH, *Engendering Rome. Women in latin epic*, New York 2000.
- KELTANEN 2002 = M. KELTANEN, The public image of the four empresses – ideal wives, mothers and regents?, in: SETÄLÄ/u. a. 2002, 105–146.
- KEPPIE 1983 = L. KEPPIE, *Colonisation and Veteran Settlement in Italy 47–14 B. C.*, London 1983.
- KETTENHOFEN 1979 = E. KETTENHOFEN, *Die syrischen Augustae in der historischen Überlieferung*, Bonn 1979.
- KIENAST 1989 = D. KIENAST, Diva Domitilla, *ZPE* 76, 1989, 141–147.
- KIENAST 1996 = D. KIENAST, *Römische Kaisertabelle. Grundzüge einer römischen Kaiserchronologie*, Darmstadt 1996<sup>2</sup>.
- KIERDORF 1980 = W. KIERDORF, *Laudatio funebris. Interpretationen und Untersuchungen zur Entwicklung der römischen Leichenrede*, Meisenheim a. Gl. 1980.
- KING 1999 = C. E. KING, Roman Portraiture. Images of power, in: G. M. PAUL/M. IERARDI (Hg.), *Roman coin and public life under the empire*, Ann Arbor 1999, 123–136.
- KLECKER 2005 = E. KLECKER, Maria Theresias und Aeneas. Vergilrezeption zur weiblichen Erbfolge, *Camoneae Hungaricae* 2, 2005, 11–126.
- KLEIN 1998 = B. KLEIN, *Tranquillina, Otacilia, Etruscilla Salonina: vier Kaiserinnen des 3. Jhd. n. Chr.* Diss. Univ. Saarland, Saarbrücken 1998.
- KLEINER 1990 = F. S. KLEINER, An extraordinary posthumous honor for Livia, *Athenaeum* 78, 1990, 508–514.
- KLEINER 1996 = D. E. E. KLEINER, Imperial women as patrons of the arts in the early empire, in: KLEINER/MATHESON 1996, 28–41.
- KLEINER 1999–2000 = D. E. E. KLEINER, Livia Drusilla and the remarkable power of elite women in imperial Rome: A commentary on recent books on Rome's first empress, *IJCT* 6/4, 1999–2000, 563–569.
- KLEINER 2005 = D. E. E. KLEINER, *Cleopatra and Rome*, Cambridge Mass. 2005.
- KLEINER/MATHESON 1996 = D. E. E. KLEINER/S. B. MATHESON (Hg.), *I Claudia. Women in ancient Rome*, New Haven Conn. 1996.
- KLEINER/MATHESON 2000 = D. E. E. KLEINER/S. B. MATHESON (Hg.), *I Claudia II: Women in Roman art and society*, Austin 2000.
- KLOFT 1970 = H. KLOFT, *Liberalitas Principis: Herkunft und Bedeutung. Studien zur Principatsideologie*, Köln/Wien 1970.
- KOCH 1955 = C. KOCH, *Venus*, RE VIII/A 1, 1955, 863–868.
- KOENEN 1970 = L. KOENEN, Die *laudatio funebris* des Augustus für Agrippa auf einen neuen Papyrus (P. Colon. Inv. nr. 4701), *ZPE* 5, 1970, 217–283.
- KOKKINOS 2002 = N. KOKKINOS, *Antonia Augusta. Portrait of a great Roman lady*, London 2002 (erweit. ND d. Ausg. 1992).
- KOLB 2004 = A. KOLB, Römische Meilensteine: Stand der Forschung und Probleme, in: R. FREI-STOLBA (Hg.), *Siedlung und Verkehr im Römischen Reich. Römerstrassen zwischen Herrschaftssicherung und Landschaftsprägung. Akten des Kolloquiums zu Ehren von Prof. H. E. Herzig vom 28. und 29. Juni 2001 in Bern*, Bern 2004, 135–155.

- KOLB 2006 = A. KOLB (Hg.), Herrschaftsstrukturen und Herrschaftspraxis. Konzepte, Prinzipien und Strategien der Administration im römischen Kaiserreich. Akten der Tagung an der Universität Zürich 18.–20. 10. 2004, Berlin 2006.
- KOLB (in Vorbereitung) = A. KOLB, Die *Augustae* in der öffentlichen Dokumentation. Überlegungen zur epigraphischen Repräsentation (in Vorbereitung).
- KOLB 1972 = F. KOLB, Literarische Beziehungen zwischen Cassius Dio, Herodian und der *Historia Augusta*, Bonn 1972.
- KOLB 2007 = F. KOLB, Das Kaiserliche Zeremoniell, in: DEMANDT/ENGEMANN 2007, 173–178.
- KORNEMANN 1930 = E. KORNEMANN, Doppelprinzipat und Reichsteilung im Imperium Romanum, Leipzig 1930 (ND Groningen 1968).
- KORNEMANN 1947 = E. KORNEMANN, Große Frauen des Altertums, Wiesbaden 1947.
- KÖRNER 2002 = C. KÖRNER, Philippus Arabs. Ein Soldatenkaiser in der Tradition des antoninisch-severischen Prinzipats, Berlin/New York 2002.
- KOSMETATOU 2002 = E. KOSMETATOU, The public image of Julia Mamaea. An epigraphic and numismatic inquiry, *Latomus* 61, 2002, 398–414.
- KRAFFT 1983 = P. KRAFFT, Gratus animus (Dankbarkeit), *RAC* 12, 1983, 732–752.
- KRAFT 1967 = K. KRAFT, Der Sinn des Mausoleums des Augustus, *Historia* 16, 1967, 189–206.
- KRAPPE 1936 = A. H. KRAPPE, La naissance de Commode dans l'Histoire Auguste, *REA* 38, 1936, 277–284.
- KRAUSE 2002 = C. KRAUSE, L'angolo sud-orientale della *Domus Tiberiana* e il complesso augusteo, *Eutopia* n. s. 2, 2002, 83–97.
- KRAUSE 2007 = Ch. KRAUSE, Herrschaft und Geschlechterhierarchie. Zur Funktionalisierung der Zenobia-Gestalt und anderer Usurpatoren in den Viten der *Historia Augusta*, *Philologus* 151, 2007, 311–334.
- KRECK 1975 = B. KRECK, Untersuchungen zur politischen und sozialen Rolle der Frau in der späten römischen Republik, Diss. Marburg 1975.
- KUHOFF 1993a = W. KUHOFF, Zur Titulatur der römischen Kaiserinnen während der Prinzipatszeit, *Klio* 75, 1993, 244–256.
- KUHOFF 1993b = W. KUHOFF, Iulia Aug. mater Aug. n. et castrorum et senatus et patriae, *ZPE* 97, 1993, 259–272.
- KUNST 1998 = Ch. KUNST, Zur sozialen Funktion der *Domus*. Der Haushalt der Kaiserin Livia nach dem Tode des Augustus, in: P. KNEISSL/V. LOSEMANN (Hg.), *Imperium Romanum. Studien zu Geschichte und Rezeption. Festschrift für K. Christ zum 75. Geburtstag*, Stuttgart 1998, 450–471.
- KUNST 2005 = Ch. KUNST, Frauenzimmer in der römischen *domus*, in: H. HARICH-SCHWARZBAUER/Th. SPÄTH (Hg.), *Räume und Geschlechter der Antike*, Trier 2005, 111–131.
- KUNST 2007a = Ch. KUNST, Wenn Frauen Bärte haben. Geschlechtertransgressionen in Rom, in: HARTMANN/HARTMANN/PIETZNER 2007, 247–261.
- KUNST 2007b = Ch. KUNST, Frauen im hellenistischen Herrscherkult, *Klio* 89, 2007, 24–38.
- KUNST 2008 = Ch. KUNST, Livia. Macht und Intrigen am Hof des Augustus, Stuttgart 2008.

- KUNST/RIEMER 2000 = Ch. KUNST/U. RIEMER (Hg.), Grenzen der Macht. Zur Rolle der römischen Kaiserfrauen, Stuttgart 2000.
- KUNST/SCHULZ 2007 = Ch. KUNST/A. SCHULZ, Kaiserfrauen auf Münzen. Von Livia bis Iulia domna. <http://fara.cs.uni-potsdam.de/~niess/muenzen/index.html>.
- KÜNZL 1988 = E. KÜNZL, Der römische Triumph. Siegesfeiern im antiken Rom, München 1988.
- KYRIELEIS 1975 = H. KYRIELEIS, Bildnisse der Ptolemäer, Berlin 1975.
- LA ROCCA 2001 = E. LA ROCCA, La nuova immagine dei fori Imperiali. Appunti in margine agli scavi, *MDAI(R)* 108, 2001, 171–213.
- LA ROCCA 2009 = E. LA ROCCA, Il *templum gentis Flaviae*, in: L. CAPOGROSSI COLOGNESI/E. TASSI SCANDONE (Hg.), *La Lex de imperio Vespasiani e la Roma dei Flavii*. Atti del Convegno, Roma 20–22 novembre 2008, Roma 2009, 271–297.
- LAHIRE 1999 = B. LAHIRE, Champ, hors-champ, contrechamp, in: B. LAHIRE (Hg.), *Le travail sociologique de Pierre Bourdieu. Dettes et critiques*, Paris 1999, 23–57.
- LAMBERTI 2006 = F. LAMBERTI, Alle origini della Colonia Agrippina: notazioni sul rapporto fra gli «Ubii» e il «populus Romanus», *MEFRA* 118, 2006, 107–132.
- LANCIANI 1880 = R. LANCIANI, Topografia di Roma antica. I commentarii di Frontino intorno le acque e gli aequedotti. Silloge epigrafica aquaria (MAL ser. 3, 4), Rom 1880.
- LANCIANI 1905 = R. LANCIANI, Scoperte topografiche ed epigrafiche dal VII all'XI miglio della via Latina, *BCAR* 33, 1905, 129–145.
- LANDSKRON 2006 = A. LANDSKRON, Zur Gewandstatue im Museum Carnuntinum, *Forum Archaeologiae* 38,3, 2006 (<http://homepage.univie.ac.at/elisabeth.trinkl/forum/forum0306/38carn.htm>).
- LANIADO 1991 = A. LANIADO, Some problems in the sources for the reign of the emperor Zeno, *Byzantine and Modern Greek Studies* 15, 1991, 147–173.
- LARSSON LOVÉN 2003 = L. LARSSON LOVÉN, Public roles and personal status: The case of Antonia Minor, in: L. LARSSON LOVÉN/A. STRÖMBERG (Hg.), *Public roles and personal status. Men and women in Antiquity. Proceedings of the third nordic symposium on gender and women's history in antiquity. Copenhagen 3–5 October 2003. Studies in Mediterranean Archaeology and Literature*, Sävedalen 2007, 89–106.
- LATA CZ 1987 = J. LATA CZ, Frauengestalten Homers, in: E. OLSHAUSEN (Hg.), *Die Frau in der Gesellschaft*, Stuttgart 1987, 43–71.
- LAZZERETTI 2000 = A. LAZZERETTI, Riflessioni sull'opera autobiografica di Agrippina Minore, *Studia Historica. Historia antiqua* 18, 2000, 177–190.
- LE ROUX 2005 = P. LE ROUX, *L'Impero romano*, Rom 2005.
- LEBEK 1990 = W.D. LEBEK, Standeswürde und Berufsverbot unter Tiberius: Das SC der Tabula Larinas, *ZPE* 81, 1990, 37–96.
- LEBEK 1991 = W.D. LEBEK, Das SC der Tabula Larinas: Rittermusterung und andere Probleme, *ZPE* 85, 1991, 41–51.
- LEBERL 2004 = J. LEBERL, Domitian und die Dichter: Poesie als Medium der Herrschaftsdarstellung, Göttingen 2004.

- LEE 2000 = A. D. LEE, The Eastern Empire: Theodosius to Anastasius, in: A. CAMERON/B. WARD-PERKINS/M. WHITBY (Hg.), *The Cambridge Ancient History XIV: Late Antiquity: Empire and Successors A. D. 425–600*, Cambridge 2000, 33–62.
- LEHNEN 1997 = J. LEHNEN, *Adventus Principis*. Untersuchungen zu Sinngehalt und Zeremoniell der Kaiserankunft in den Städten des Imperium Romanum, Frankfurt a. M. 1997.
- LENSKI 2002 = N. LENSKI, *Failure of empire: Valens and the Roman state in the fourth century A. D.*, Berkeley 2002.
- LEPPIN 1996 = H. LEPPIN, Aelia Eudoxia, DNP 1, 1996, 168–169.
- LEPPIN 1998 = H. LEPPIN, Licinia Eudoxia, DNP 4, 1998, 222.
- LEPPIN 2000a = H. LEPPIN, Kaiserliche Kohabitation. Von der Normalität Theodoras, in: KUNST/RIEMER 2000, 75–85.
- LEPPIN 2000b = H. LEPPIN, Das Bild der kaiserlichen Frauen bei Gregor von Nyssa, in: H. DROBNER/A. VICIANO (Hg.), *Gregory of Nyssa: Homilies on the beatitudes. An english version with commentary and supporting studies. Proceedings of the eighth international colloquium on Gregory of Nyssa*, Leiden/Boston/Köln 2000, 487–506.
- LEPPIN 2002a = H. LEPPIN, Theodora und Iustinian, in: TEMPORINI-GRÄFIN VITZTHUM 2002a, 437–481.
- LEPPIN 2002b = H. LEPPIN, Rückblick und Ausblick, in: TEMPORINI-GRÄFIN VITZTHUM 2002a, 482–495.
- LEVI 1986 = M. A. LEVI, *Augusto e il suo tempo*, Mailand 1986.
- LEVICK 1983 = B. LEVICK, The senatus consultum from Larinum, *JRS* 73, 1983, 97–115.
- LEVICK 1990 = B. LEVICK, *Claudius*, London 1990 (ND 2001).
- LEVICK 1999a = B. LEVICK, *Vespasian*, London 1999.
- LEVICK 1999b = B. LEVICK, Messages on the Roman coinage: Types and inscriptions, in: G. M. PAUL/M. IERARDI (Hg.), *Roman coin and public life under the empire*, Ann Arbor 1999, 41–60.
- LEVICK 2003 = B. LEVICK, Corbulo's daughter, in: P. DEFOSSE (Hg.), *Hommages à C. Deroux* 3, Brüssel 2003, 250–269.
- LEVICK 2007 = B. LEVICK, *Julia Domna. Syrian empress*, London 2007.
- LEWIS 1998 = R. G. LEWIS, Some mothers ..., *Athenaeum* 66, 1988, 198–200.
- LIENAU 1971 = C. LIENAU, Die Behandlung und Erwähnung von Superfetatio in der Antike, *Clio medica: acta Academiae Internationalis Historiae Medicinae* 6, 1971, 275–285.
- LIGGI 1998 = I. LIGGI, Caecilia Paulina. Un destin d'impératrice, *EL* 1998, 131–158.
- LILIE 1995 = R.-J. LILIE, Die Krönung des Kaisers Anastasios I. (491), *ByzSlav* 56, 1995, 3–12.
- LILIE 1998 = R.-J. LILIE, Die Krönungsprotokolle des Zeremonienbuchs und die Krönung Kaiser Leos I., in: Ch.-F. COLLATZ/u. a. (Hg.), *Dissertationuculae criticae*. Festschrift für Günther Christian Hansen, Würzburg 1998, 395–408.
- LINDERSKI 1988 = J. LINDERSKI, Julia in Regium, *ZPE* 72, 1988, 181–200.
- LIVERANI 1995 = P. LIVERANI, *Domus: Quintilii Condianus et Maximus*, LTUR II, 1995, 168.
- LIVERANI 1996/1999 = P. LIVERANI, *Horti: Domitia Lucilla*, LTUR, III, 1996, 58–59 e V, Rom 1999, 264–265.

- LIVERANI 1996–1997 = P. LIVERANI, Il Monumento antonino di Efeso, *RIA* 19–20, 1996–1997, 153–174.
- LIVERANI 2004 = P. LIVERANI, L'area lateranense in età tardo antica e le origini del Patriarcato, *MEFRA* 116, 2004, 17–49.
- LIVREA 1997 = E. LIVREA, L'imperatrice Eudocia santa?, *ZPE* 119, 1997, 50–54.
- LO CASCIO 1972–1973 = E. LO CASCIO, *Patrimonium, ratio privata, res privata*, *AHS* 3, 1972–1973, 55–121.
- LO CASCIO 2000 = E. LO CASCIO, *Il princeps e il suo impero*. Studi di storia amministrativa e finanziaria romana, Bari 2000.
- LO CASCIO 2005 = E. LO CASCIO, La concentrazione delle *figlinae* nella proprietà imperiale (II–IV sec.), in: BRUNN/CHAUSSON/ÖRMÄ 2005, 95–102.
- LORAUX 1990 = N. LORAUX, *Le madri in lutto*, Rom/Bari 1990.
- LOZANO 2004 = F. LOZANO, Thea Livia in Athens: redating IG II<sup>2</sup> 3242, *ZPE* 148, 2004, 177–180.
- LSO 1978 = J. SUOLAHTI (Hg.), *Lateres signati Ostienses*, Rom 1978.
- LTUR = E. M. STEINBY (Hg.), *Lexicon Topographicum Urbis Romae I–IV*, Rom 1993–2000.
- LTUR. Suburbium = A. LA REGINA (Hg.), *Lexicon Topographicum Urbis Romae. Suburbium I–V*, Rom 2001–2008.
- LUCARELLI 2007 = U. LUCARELLI, *Exemplarische Vergangenheit. Valerius Maximus und die Konstruktion des sozialen Raumes in der frühen Kaiserzeit*, Göttingen 2007.
- LUCCHI 1968 = G. LUCCHI, Sul significato del *carpentum* nella monetazione romana imperiale, *RIN* 16, 1968, 133–141.
- LUCIDI 1796 = E. LUCIDI, *Memorie storiche dell'antichissimo municipio ore terra dell'Aricea*, Rom 1796.
- LUCREZI 1995 = F. LUCREZI, *Aspetti giuridici del principato di Vespasiano*, Neapel 1995.
- LUGLI 1946 = G. LUGLI, *Roma antica. Il centro monumentale*, Rom 1946.
- LUGLI 1960 = G. LUGLI, *Regio Urbis Decima. Mons Palatinus* (testi e documenti), Rom 1960.
- LUISI/BERRINO 2002 = A. LUISI/N. F. BERRINO, *Culpa silenda: le elegie dell'error ovidiano*, Bari 2002.
- LUISI 2000 = A. LUISI, Livia Augusta e l'ironia di Ovidio, *InvLuc* 22, 2000, 81–87.
- MACCORMACK 1975 = S. MACCORMACK, Latin prose panegyrics, in: T. A. DOREY (Hg.), *Empire and aftermath. Silver latin II*, London/Boston 1975, 143–205.
- MACGEORGE 2002 = P. MACGEORGE, *Late Roman warlords*, Oxford 2002.
- MACMULLEN 1986 = R. MACMULLEN, Women's power in the Principate, *Klio* 68, 1986, 434–443.
- MACURDY 1932 = G. H. MACURDY, *Hellenistic queens: A study in woman-power in Macedonia, Seleucid Syria, and Ptolemaic Egypt*, Baltimore 1932.
- MACURDY 1937 = G. H. MACURDY, *Vassal-queens and some contemporary women in the Roman Empire*, Baltimore 1937.

- MAGNANI 2008 = A. MAGNANI, *Giulia Domna. Imperatrice filosofa*, Mailand 2008.
- MALAVOLTA 2006 = M. MALAVOLTA, Sulla clausola discrezionale della c. d. *lex de imperio Vespasiani*, *Simblos* 5, 2006, 105–129.
- MALFUGEON 2008 = M. MALFUGEON, Les impératrices et les préfets du prétoire: un partage du pouvoir? *Latomus* 67, 2008, 399–413.
- MANACORDA (in Druck) = D. MANACORDA, Il «misterioso» MESCAE. Donne imprenditrici nell'Istria romana, in: 26° Congreso de los rei cretariae Romanae fautores, Cádiz, 28 septiembre–5 octubre 2008, in Druck.
- MARI 1991 = Z. MARI, Tibur, pars IV. Forma Italiae I, 35, Rom 1991.
- MARI 2004 = Z. MARI, Donne e potere al tempo di Adriano, in: REGGIANI 2004b, 15–29.
- MARI 2007 = Z. MARI, Vibia Sabina e Villa Adriana, in: B. ADEMBRI/R. M. NICOLAI (Hg.), *Vibia Sabina. Da Augusta a Diva. Tivoli, Villa Adriana*, 16 giugno–4 novembre 2007, Milano 2007, 11–66.
- MAROTTA D'AGATA 1980 = A. MAROTTA D'AGATA, *Decreta Pisana* (CIL XI, 1420–1421), Leiden 1980.
- MARROU 1977 = H.-I. MARROU, *Geschichte der Erziehung im klassischen Altertum*, München 1977.
- MARTIN 1994 = P. M. MARTIN, L'idée de royauté à Rome. 2: Haine de la royauté et séductions monarchiques (du IV<sup>e</sup> siècle av. J.-C. au principat augustéen), Clermont-Ferrand 1994.
- MARTIN 2003 = J.-P. MARTIN/St. BENOIST/E. CULASSO GASTALDI/C. HOËT-VAN CAUWENBERGHE/M. BATS/R. DELMAIRE, *Condamnations et damnation: approche des modalités de réécriture de l'histoire*, CCG 14, 2003, 227–310.
- MARTINET 1981 = H. MARTINET, C. Suetonius Tranquillus, Divus Titus. Kommentar, Königstein 1981.
- MARTINEZ 2008 = J.-L. MARTINEZ, Afrodite del tipo noto come «Venus Genetrix», in: G. GENTILI (Hg.), *Giulio Cesare. L'uomo, le imprese, il mito. Catalogo della mostra*, Roma 23 ottobre 2008–3 maggio 2009, Rom 2008, 232–233.
- MARZANO 2007 = A. MARZANO, *Roman villas in central Italy. A social and economic history*, Leiden/Boston 2007.
- MASTROROBERTO 2008 = M. MASTROROBERTO, Statua loricata di Tito, in: M. P. GUIDOBALDI (Hg.), *Ercolano. Tre secoli di scoperte. Catalogo della mostra*, Napoli 16 ottobre 2008–13 aprile 2009, Mailand 2008, 253.
- MATHISEN 1991 = R. W. MATHISEN, Leo, Anthemius, Zeno, and Extraordinary Senatorial Status in the Late Fifth Century, *ByzF* 17, 1991, 191–222.
- MATTHEWS 1975 = J. MATTHEWS, *Western aristocracies and imperial court. A. D. 364–425*, Oxford 1975.
- MAURIN 1984 = J. MAURIN, «Funus» et rites de séparation, *AION* 6, 1984, 191–208.
- MAUSE 1994 = M. MAUSE, *Die Darstellung des Kaisers in der lateinischen Panegyrik*, Stuttgart 1994.
- MAZZA 1986 = M. MAZZA, *Le maschere del potere: cultura e politica nella tarda antichità*, Neapel 1986.
- MAZZA 1992 = M. MAZZA, *Ex auctoritate principis: aspetti della politica municipale degli imperatori Flavi*, in: AAVV., *La storia, la letteratura e l'arte a Roma: da Tiberio a Domiziano. Atti del Convegno di Mantova*, 4–7 ottobre 1990, Mantua 1992, 169–190.
- MAZZA 2008 = M. MAZZA, *Parole d'ordine del buon governo nella tarda antichità*, in: CALDELLI/GREGORI/ORLANDI 2008, 1087–1111.



- MAZZARINO 1995 = S. MAZZARINO, *L'impero romano*, Rom/Bari 1995<sup>7</sup>.
- MCDERMOTT 1972 = W. MCDERMOTT, Cicero Att. 2.1.5., *CPh* 67, 1972, 294–295.
- MCDOUGALL 1981 = J. I. MCDOUGALL, Tacitus and the portrayal of the elder Agrippina, *EMC/CV* 25, 1981, 104–108.
- MCGINN 1998 = T. A. J. MCGINN, Caligula's Brothel on the Palatine, *EMC/CV* n. s. 17, 1998, 95–107.
- MCLAREN 2005 = J. S. MCLAREN, Josephus on Titus: the vanquished writing about the victor, in: J. SIEVERS/G. LEMBI (Hg.), *Josephus and Jewish history in Flavian Rome and beyond*, Leiden 2005, 279–295.
- MEBS/SCHÄFER 2008 = D. MEBS/C. SCHÄFER, Kleopatra und der Kobrabiß – das Ende eines Mythos?, *Klio* 90, 2008, 347–359.
- MEGOW 1987 = W.-R. MEGOW, Kameen von Augustus bis Alexander Severus. Antike Münzen und geschnittene Steine 11, Berlin 1987.
- MEIER 1982 = C. MEIER, *Caesar*, Berlin 1982.
- MEIER 2004 = M. MEIER, Das andere Zeitalter Justinians. Kontingenzerfahrung und Kontingenzbewältigung im 6. Jahrhundert n. Chr., Göttingen 2004<sup>2</sup>.
- MEIER 2009 = M. MEIER, *Anastasios I. Die Entstehung des Byzantinischen Reiches*, Stuttgart 2009.
- MEIGGS 1973 = R. MEIGGS, *Roman Ostia*, Oxford 1973<sup>2</sup>.
- MEISE 1969 = E. MEISE, *Untersuchungen zur Geschichte der Julisch-Claudischen Dynastie*, München 1969.
- MELLOR 2003 = R. MELLOR, The new aristocracy of power, in: A. J. BOYLE/W. J. DOMINIK (Hg.), *Flavian Rome. Culture, image, text*, Leiden/Boston 2003, 69–101.
- MENCACCI 1991 = F. MENCACCI, Il sangue del gladiatore. Commodo e la doppia identità, in: F. VATTIONI (Hg.), *Sangue e antropologia nella teologia medioevale. Atti della VII settimana*, Roma, 27 novembre–2 dicembre 1989, Rom 1991, 657–682.
- MENCACCI 1996 = F. MENCACCI, I fratelli amici. La rappresentazione dei gemelli nella cultura romana, Venedig 1996.
- MESSINEO 2001 = G. MESSINEO, *Ad Gallinas Albas*. Villa di Livia, Rom 2001.
- MEYER-ZWIFFELHOFFER 1995 = E. MEYER-ZWIFFELHOFFER, Im Zeichen des Phallus. Die Ordnung des Geschlechtslebens im antiken Rom, Frankfurt a. M./New York 1995.
- MICHELOTTO 1987 = P. G. MICHELOTTO, Intorno a Serviano cognato e vittima dell'imperatore Adriano, in: AAVV, *Studi di antichità in memoria di Clementina Gatti*, Mailand 1987, 143–192.
- MIKOCKI 1995 = T. MIKOCKI, *Sub specie deae*. Les impériatrices et princesses romaines assimilées à des déesses, Rom 1995.
- MILANO (in Druck) = I. MILANO, La trasformazione della corte fra la congiura contro Caligola e il regno di Claudio, *RSA*, in Druck.
- MILETA 2008 = C. MILETA, Der König und sein Land. Untersuchungen zur Herrschaft der hellenistischen Monarchen über das königliche Gebiet Kleinasiens und seine Bevölkerung, Berlin 2008.
- MINAS 2000 = M. MINAS, Die hieroglyphischen Ahnenreihen der ptolemäischen Könige. Ein Vergleich mit den Titeln der eponymen Priester in den demotischen und griechischen Papyri, Mainz 2000.

- MINAS 2005 = M. MINAS, Macht und Ohnmacht. Die Repräsentation ptolemäischer Königinnen in ägyptischen Tempeln, *APF* 51, 2005, 128–154.
- MITCHELL 2007 = St. MITCHELL, *A History of the Later Roman Empire AD 284–641. The transformation of the ancient world*, Malden Mass. 2007.
- MITFORD 1947 = T. B. MITFORD, Some published inscriptions from Roman *Cyprus*, *ABSA* 42, 1947, 201–230.
- MOMIGLIANO 1961 = A. MOMIGLIANO, *Claudius. The emperor and his achievement*, Cambridge 1961.
- MOMMSEN 1885 = Th. MOMMSEN, *Römische Geschichte* V, Berlin 1885.
- MOMMSEN 1887 = Th. MOMMSEN, *Das römische Staatsrecht* II/2, Leipzig 1887<sup>3</sup> (ND Darmstadt 1963).
- MOREAU 2005 = Ph. MOREAU, *La Domus Augusta et les formations de parenté à Rome*, *CCG* 16, 2005, 7–23.
- MORELLI 2001 = A. L. MORELLI, *La rappresentazione di Livia nella monetazione di Galba*, *RSA* 31, 2001, 95–113.
- MORELLI 2004 = A. L. MORELLI, Ancora sull'iconografia di Livia: le emissioni provinciali, in: M. CACCAMO CALTABIANO/D. CASTRIZIO/M. PUGLISI (Hg.), *La tradizione iconica come fonte storica. Il ruolo della numismatica negli studi di iconografia*, *Atti del I Incontro di Studio del Lexicon Iconographicum Numismaticae* Messina 2003, Reggio Calabria 2004, 433–447.
- MORELLI 2006 = A. L. MORELLI, *Il ruolo della mater come simbolo di continuità nella moneta romana*, in: M. G. ANGELI BERTINELLI/A. DONATI (Hg.), *Misurare il tempo. Misurare lo spazio. Atti del Colloquio AIEGL – Borghesi 2005*, Faenza 2006, 57–77.
- MORELLI (in Druck a) = A. L. MORELLI, *L'iconografia della mater nella monetazione romana imperiale*, in: R. PERA (Hg.), *Il significato delle immagini. Numismatica, filologia, storia. Atti del II Incontro Internazionale di Studio del Lexicon Iconographicum Numismaticae* Genova 2005, in Druck.
- MORELLI (in Druck b) = A. L. MORELLI, *Potere femminile, potere della mater*, in: M. CALTABIANO/C. RACCHIA/E. SANTAGATI (Hg.), *Tyrannis, basileia, imperium. Forme, prassi e simboli del potere politico nel mondo greco e romano*, *Giornate seminariali in onore di S. N. Consolo Langher* Messina 2007, in Druck.
- MORGAN 2006 = G. MORGAN, *69 A. D.: the years of four emperors*, Oxford 2006.
- MOTTA 2005 = D. MOTTA, *L'imperatrice Eudocia nella tradizione agiografica*, *Salesianum* 67, 2005 67, 895–916.
- MRATSCHEK-HALFMANN 1993 = S. MRATSCHEK-HALFMANN, *Divites et praepotentes: Reichtum und soziale Stellung in der Literatur der Prinzipatszeit*, Stuttgart 1993.
- MUCCIOLI 2006 = F. MUCCIOLI, *Philopatris e il concetto di patria in età ellenistica*, *Studi Ellenistici* 19, 2006, 365–398.
- MUELLER 2006 = K. MUELLER, *Settlements of the Ptolemies. City foundations and new settlement in the Hellenistic world*, Leuven 2006.
- MÜLLER 2009 = S. MÜLLER, *Das hellenistische Königspaar in der medialen Repräsentation. Ptolemaios II. und Arsinoe II.*, Berlin/New York 2009.
- MUNK HØJTE 2002 = J. MUNK HØJTE (Hg.), *Images of ancestors*, Oxford 2002.

- MURISON 1993 = C. L. MURISON, *Galba, Otho and Vitellius: Careers and controversies*, New York 1993.
- MURISON 1999 = C. L. MURISON, *Rebellion and reconstruction. Galba to Demo: An historical commentary on Cassius Dio's Roman History books 64–67 (A. D. 68–96)*, Atlanta 1999.
- MUSTAKALLIO 2003 = K. MUSTAKALLIO, *Women and mourning in ancient Rome*, in: L. LARSSON LOVÉN/A. STRÖMBERG (Hg.), *Gender, cult and culture in the ancient world from Mycenae to Byzantium. Proceedings of the second Nordic symposium on gender and women's history in antiquity*, Helsinki 20–22 october 2000, Sävedalen 2003, 86–98.
- MUSTAKALLIO 2005 = K. MUSTAKALLIO, *Roman funerals: Identity, gender and participation*, in: K. MUSTAKALLIO/J. MANSKA/H.-L. SAINIO (Hg.), *Hoping for continuity: Childhood, education and death in antiquity and the Middle Ages*, Rom 2005, 179–189.
- MUSURILLO 1954 = H. A. MUSURILLO, *The acts of pagan martyrs: Acta Alexandrinorum*, Oxford 1954.
- NADIG 2007 = P. NADIG, *Zwischen König und Karikatur. Das Bild Ptolemaios' VIII. im Spannungsfeld der Überlieferung*, München 2007.
- NAVA 2006 = M. L. NAVA, *L'attività archeologica a Napoli e Caserta nel 2005*, in: *Istituto per la storia e l'archeologia della Magna Grecia (Hg.), Velia: atti del quarantacinquesimo convegno di studi sulla Magna Grecia. Taranto – Marina di Ascea, 21–25 settembre 2005. 2 vol.*, Taranto 2006, 583–661.
- NEILS 1995 = J. NEILS, *Les femmes Fatales: Skylla and the Sirens in Greek Art*, in: B. COHEN (Hg.), *The distaff side: Representing the female in Homer's Odyssey*, New York/Oxford 1995, 175–184.
- NEUDECKER 1988 = R. NEUDECKER, *Die Skulpturenausstattung römischer Villen in Italien*, Mainz 1988.
- NIBBY 1837 = A. NIBBY, *Analisi storico-topografica antiquaria della carta de' dintorni di Roma*, III, Rom 1837.
- NICHOLS 1989 = J. NICHOLS, *Patrona civitatis: Gender and civic patronage*, in: C. DEROUX (Hg.), *Studies in latin literature and Roman history* 5, Brüssel 1989, 122–124.
- NICOLS 1978 = J. NICOLS, *Vespasian and the partes Flavianaes*, Wiesbaden 1978.
- NOLLÉ 1994 = J. NOLLÉ, *Frauen wie Omphale? Überlegungen zu politischen Ämtern von Frauen im kaiserzeitlichen Kleinasien*, in: DETTENHOFER 1994a, 229–259.
- NONNIS 2009 = D. NONNIS, *Ara sepolcrale di Antonia Caenis, concubina di Vespasiano*, in: COARELLI 2009, 404–405.
- NOY 1990 = D. NOY, *Matchmakers and marriage-markets in antiquity*, *EMC/CV* 34, 1990, 375–400.
- OSVALD 2004 = M. OSVALD, *Diva Drusilla – la prima apoteosi femminile dell'antica Roma*, *ŽAnt* 54, 2004, 97–117.
- OTTO/BENGTSON 1938 = W. OTTO/H. BENGTSON, *Zur Geschichte des Niederganges des Ptolemäerreiches. Ein Beitrag zur Regierungszeit des 8. und des 9. Ptolemäers*, München 1938.
- PABST 1986 = A. PABST, *Divisio Regni. Der Zerfall des Imperium Romanum in der Sicht der Zeitgenossen*, Bonn 1986.

- PAGANO/VILLUCCI 1991 = M. PAGANO/A. M. VILLUCCI, Un miliario di Matidia di Sessa Aurunca, *MGR* 16, 1991, 287–291.
- PAIS/MASTINO 1999 = E. PAIS/A. MASTINO, Storia della Sardegna e della Corsica durante il dominio romano, Rom 1999.
- PALME 2008 = B. PALME, Flavius Flavianus – von Herakleopolis nach Konstantinopel?, *BASP* 45, 2008, 143–169.
- PANCIERA 1994 = S. PANCIERA, Il corredo epigrafico del Mausoleo di Augusto, in: H. VON HESBERG/S. PANCIERA, Das Mausoleum des Augustus. Der Bau und seine Inschriften, München 1994, 65–97.
- PANI/TODISCO 2008 = M. PANI/E. TODISCO, Storia romana. Dalle origini alla tarda antichità, Rom 2008.
- PANI 1991 = M. PANI, Il principato dai Flavi a Adriano, in: A. SCHIAVONE (Hg.), Storia di Roma, II/2, Turin 1991, 265–285.
- PANI 2001 = M. PANI, La storiografia italiana su Augusto, *QS* 27, 2001, 229–232.
- PANI 2003 = M. PANI, La corte dei Cesari, Rom/Bari 2003.
- PAPI 1995 = E. PAPI, *Domus(?)*: Sabina Aug(usta), *LTUR* II, 1995, 173.
- PAPI 1996a = E. PAPI, *Horrea Cornific(iana)*, *LTUR* III, 1996, 39–40.
- PAPI 1996b = E. PAPI, *Horti Lolliani*, *LTUR* III, 1996, 67.
- PAPI 2000 = E. PAPI, L'Etruria romana. Opere pubbliche e donazioni private in età imperiale, Roma 2000.
- PARASSOGLU 1978 = G. M. PARASSOGLU, Imperial estates in Roman Egypt, Amsterdam 1978.
- PARCA 1995 = M. PARCA, The Franchetti collection in Rome. Inscriptions and sculptural fragments, Rom 1995.
- PARENTE 2002 = A. R. PARENTE, Ritrattistica e simbologia sulle monete di Arsinoe II, *NAC* 31, 2002, 259–278.
- PARIS 1996a = R. PARIS, Il complesso di piazza dei Cinquecento, in: M. BARBERA (Hg.), Antiche stanze. Un quartiere di Roma imperiale nella zona di Termini, Museo Nazionale Romano, dicembre 1996 – giugno 1997, Mailand 1996, 59–63.
- PARIS 1996b = R. PARIS, Il salone E 12 *basilica thermarum*, in: M. BARBERA (Hg.), Antiche stanze. Un quartiere di Roma imperiale nella zona di Termini, Museo Nazionale Romano, dicembre 1996 – giugno 1997, Mailand 1996, 122–127.
- PAYER 2002 = A. PAYER, Kaiserinnen machten Kirchengeschichte. Helena, Pulcheria, Eudokia, Theodora I., Eirene, Theodora II., Theophanu, Thaur 2002.
- PEEK 2008 = C. M. PEEK, The expulsion of Cleopatra VII: context, causes, and chronology, *AncSoc* 38, 2008, 103–135.
- PERA 1976 = R. PERA, Venere sulle monete da Silla ad Augusto: aspetti storico-politici, in: AAVV., Contributi di storia antica in onore di Albino Garzetti, Genua 1976, 239–268.
- PERA 1978 = R. PERA, Venere sulle monete da Vespasiano agli Antonini: aspetti storico-politici, *RIN* 80, 1978, 79–97.
- PERA 2003 = R. PERA, Ramus felix olivae: Da attributo di pax ad attributo imperiale, *NAC* 32, 2003, 185–197.

- PERA 2005 = R. PERA, Origine e sviluppo dell'iconografia di *Salus* dall'età repubblicana a Galba, in: R. PERA (Hg.), *L'immaginario del potere. Studi di iconografia monetale*, Rom 2005, 95–109.
- PERASSI 2002a = C. PERASSI, Aspetti di rovesciamento della tematica monetale augustea nella monetazione di Nerone (zecche occidentali), in: G. GALIMBERTI BIFFINO/B. ROMMEL (Hg.), *Literatur und Kultur ernerischer Zeit und ihre Rezeption*, München/Leipzig 2002, 29–57.
- PERASSI 2002b = C. PERASSI, I ritratti monetali di Ulpia Severina, *RIN* 103, 2002, 337–372.
- PERKINS 2003 = C. A. PERKINS, Truth in Tacitus. The case of Livia Augusta, in: C. DEROUX (Hg.), *Studies in latin literature and Roman history* 11, Brüssel 2003, 419–427.
- PERKOUNIG 1995 = C. M. PERKOUNIG, Livia Drusilla – Iulia Augusta. Das Politische Porträt der ersten Kaiserin Roms, Wien/u. a. 1995.
- PERL/EL-QALQILI 2002 = G. PERL/I. EL-QALQILI, Zur Problematik der *lex Oppia* (215/195 v. Chr.), *Klio* 84, 2002, 414–439.
- PERNOT 1993 = L. PERNOT, La rhétorique de l'éloge dans le monde gréco-romain, Paris 1993.
- PERROT 1875 = G. PERROT, *Mémoires d'Archéologie d'épigraphie et d'histoire*, Paris 1875.
- PESANDO 2003 = F. PESANDO, Appunti sulla cosiddetta basilica di Ercolano, *CErc* 33, 2003, 331–337.
- PETROCELLI 1994 = C. PETROCELLI, Cornelia, la matrona, in: FRASCHETTI 1994a, 21–70.
- PETROCELLI 2001 = C. PETROCELLI, Cornelia the matron, in: A. FRASCHETTI (Hg.), *Roman women*, Chicago 2001, 34–65.
- PETTINAU 1995 = B. PETTINAU, Due ritratti imperiali dagli *horti* dell'Esquilino, in: M. CIMA (Hg.), *Restauri nei Musei Capitolini. Le sculture della sala dei Magistrati e gli originali greci della sala dei Monumenti arcaici*, Verona 1995, 40–51.
- PFEIFFER 2008 = S. PFEIFFER, *Herrscher- und Dynastiekulte im Ptolemäerreich. Systematik und Einordnung der Kultformen*, München 2008.
- PFLAUM 1964 = H.-G. PFLAUM, Le reglement successoral d'Hadrien, in: J. STRAUB (Hg.), *Bonner Historia-Augusta-Colloquium* 1963, Bonn 1964, 95–122.
- PFLAUM 1966 = H.-G. PFLAUM, La valeur de la source inspiratrice de la *vita Pii* à la lumière des personnalités nommément citées, in: J. STRAUB (Hg.), *Bonner Historia-Augusta-Colloquium* 1964/65, Bonn 1966, 143–152.
- PFLAUM 1970 = H.-G. PFLAUM, La valeur de la source inspiratrice de la *vita Hadriani* et de la *vita Marci Antonini* à la lumière des personnalités contemporaines nommément citées, in: J. STRAUB (Hg.), *Bonner Historia-Augusta-Colloquium* 1968/69, Bonn 1970, 173–232.
- PFLAUM 1974 = H.-G. PFLAUM, Les personnages nommément cités par la *Vita Didi Iuliani* de l'H. A., in: J. STRAUB (Hg.), *Bonner Historia-Augusta-Colloquium* 1971, Bonn 1974, 139–156.
- PFLAUM 1983 = H. G. PFLAUM, Les impératrices de l'époque des Antonins dans l'Historie Auguste, in: J. STRAUB (Hg.), *Bonner Historia-Augusta-Colloquium* 1979–1981, Bonn 1983, 245–253.
- PHILIPP 1931 = H. PHILIPP, Suessa, *RE IV A 1*, 1931, 584–586.
- PIETRANGELI 1941 = C. PIETRANGELI, Supplementi al *Corpus Inscriptionum Latinarum*, *BCAR* 69, 1941, 167–192.
- PIETRANGELI 1951 = C. PIETRANGELI, Fistule acuarie della Collezione Gorga, *Epigraphica* 13, 1951, 17–32.

- PIETSCH 1999 = W. PIETSCH, Gladiatoren – Stars oder Geächtete?, in: P. SCHERRER/H. TAEUBER/H. THÜR (Hg.), *Steine und Wege. Festschrift für Dieter KNIBBE zum 65. Geburtstag*, Wien 1999, 373–378.
- PILHOFER 2006 = S. PILHOFER, *Romanisierung in Kilikien? Das Zeugnis der Inschriften*, München 2006.
- PILLONEL 2008 = C. PILLONEL, Les reines hellénistiques sur les champs de bataille, in: BERTHOLET/BIELMAN SÁNCHEZ/FREI-STOLBA 2008, 117–145.
- PISO 1993 = I. PISO, *Fasti provinciae Daciae I. Die senatorischen Amtsträger*, Bonn 1993.
- PLAMPER 2008 = J. PLAMPER, Danke, danke, danke, *Die Zeit* 24. 7. 2008, 34.
- POHLSANDER 1995 = H. A. POHLSANDER, *Helena. Empress and saint*, Chicago 1995.
- PÖLÖNEN 2002 = J. PÖLÖNEN, The division of wealth between men and women in Roman succession (ca. 50 BC–AD 250), in: SETÄLÄ/u. a. 2002, 147–179.
- POMEROY 1974 = S. B. POMEROY, *Goddesses, whores, wives, and slaves: Women in classical antiquity*, New York 1975.
- POMEROY 1984 = S. B. POMEROY, *Women in Hellenistic Egypt*, New York 1984 (ND Detroit 1990).
- PORTMANN 2002 = W. PORTMANN, *Valentinianus [4] Placidus V. (Valentinianus III.)*, DNP 12.1, 2002, 1086–1087.
- PREMERSTEIN 1937 = A. v. PREMERSTEIN, *Vom Werden und Wesen des Prinzipats*, München 1937.
- PRESCENDI 2000 = F. PRESCENDI, *Weiblichkeitsideale in der römischen Welt: Lucretia und die Anfänge der Republik*, in: SPÄTH/WAGNER-HASEL 2000, 217–227.
- PRICE 1919 = H. PRICE, C. *Suetoni Tranquilli de Vita Caesarum liber VIII, Divus Titus. An edition with parallel passages and notes*, Menasha 1919.
- PRICE 1987 = S. R. F. PRICE, From noble funerals to divine cult: The consecration of the Roman emperors, in: D. CANNADINE/S. R. F. PRICE (Hg.), *Rituals of royalty: Power and ceremonial in traditional societies*, Cambridge 1987, 56–105.
- PRIWITZER 2009 = S. PRIWITZER, *Faustina minor – Ehefrau eines Idealkaisers und Mutter eines Tyrannen. Quellenkritische Untersuchungen zum dynastischen Potential und zu Handlungsspielräumen von Kaiserfrauen im Prinzipat*, Bonn 2009.
- PUGLISI (in Druck) = M. PUGLISI, *La semantica del trono. II. L'età romana: dalla Repubblica al tardo-Impero*, in: R. PERA (Hg.), *Il significato delle immagini. Numismatica, filologia, storia, Atti del II Incontro Internazionale di Studio del *Lexicon Iconographicum Numismaticae** Genua 2005, in Druck.
- PUPILLO 2007 = D. PUPILLO (Hg.), *Le proprietà imperiali nell'Italia romana: economia, produzione, amministrazione. Atti del Convegno Ferrara-Voghiera 3–4 giugno 2005*, Florenz 2007.
- PURCELL 1986 = N. PURCELL, *Livia and the womanhood of Rome*, *PCPhS* 32, 1986, 78–105.
- PURCELL 1995 = N. PURCELL, *Literate games: Roman urban society and the game of alae*, *Pe&P* 147, 1995, 3–37 (Wiederabdruck in: R. OSBORNE (Hg.), *Studies in ancient Greek and Roman society*, Cambridge 2004, 177–205).
- PURPURA 1999 = G. PURPURA, *Sulla tavola perduta della *lex de auctoritate Vespasiani**, *MEP* 2, 1999, 261–295.

- QUESTA 1995 = C. QUESTA, Messalina, «meretrix Augusta» in: R. RAFFAELLI (Hg.), *Vicende e figure femminili in Grecia e a Roma*, Ancona 1995, 399–423.
- QUESTA 1998 = C. QUESTA, *L'aquila a due teste. Immagini di Roma e dei Romani*, Urbino 1998.
- RADKE 1973 = G. RADKE, *Viae publicae Romanae*, RE Suppl. XIII, 1973, 1417–1686.
- RAEPSAET-CHARLIER 1982 = M.-Th. RAEPSAET-CHARLIER, *Épouses et familles de magistrats dans les provinces aux deux premiers siècles de l'Empire*, *Historia* 31, 1982, 56–69.
- RAEPSAET-CHARLIER 1984 = M.-Th. RAEPSAET-CHARLIER, *L'origine sociale des Vestales sous le Haut-Empire*, in: P. D. DIMAKIS (Hg.), *Mneme Georges A. Petropoulos II*, Athen 1984, 253–270.
- RAEPSAET-CHARLIER 1987 = M.-Th. RAEPSAET-CHARLIER, *Prosopographie des femmes de l'ordre sénatorial (I<sup>er</sup>–II<sup>e</sup> siècles)*, Leuven 1987.
- RAEPSAET-CHARLIER 1993 = M.-Th. RAEPSAET-CHARLIER, *Nouvelles recherches sur les femmes sénatoriales du Haut-Empire*, *Klio* 75, 1993, 257–271.
- RAEPSAET-CHARLIER 1994 = M.-Th. RAEPSAET-CHARLIER, *La vie familiale des élites dans la Rome impériale: le droit et la pratique*, *CCG* 5, 1994, 165–197.
- RAEPSAET-CHARLIER 1998 = M.-Th. RAEPSAET-CHARLIER, *Les femmes sénatoriales des II<sup>e</sup> et III<sup>e</sup> siècles dans l'Histoire Auguste*, in: G. BONAMENTE/F. HEIM/J.-P. CALLU (Hg.), *Historiae Augustae Colloquium Argentorense. Historiae Augustae Colloquia n. s. VI* Strasbourg 1996, Bari 1998, 271–284.
- RAEPSAET-CHARLIER 2005 = M.-Th. RAEPSAET-CHARLIER, *Les activités publiques des femmes sénatoriales et équestres sous le Haut-Empire romain*, in: W. ECK/M. HEIL (Hg.), *Senatores populi Romani. Realität und mediale Repräsentation einer Führungsschicht*, Stuttgart 2005, 169–212.
- RAEPSAET-CHARLIER 2008 = M.-Th. RAEPSAET-CHARLIER, *L'activité évergétique des femmes clarissimes sous le Haut-Empire*, in: CALDELLI/GREGORI/ORLANDI 2008, 1029–1045.
- RAPHAEL 2004 = L. RAPHAEL, *Habitus und sozialer Sinn: Der Ansatz der Praxistheorie Pierre Bourdieus*, in: F. JAEGER/J. STRAUB (Hg.), *Handbuch der Kulturwissenschaften, Bd. 2: Paradigmen und Disziplinen*, Stuttgart 2004, 266–276.
- RATHMAYR 2000 = R. RATHMAYR, *Zwillinge in der griechisch-römischen Antike*, Wien/u. a. 2000.
- RAWSON 1975 = E. RAWSON, *Caesar's heritage. Hellenistic kings and their Roman equals*, *JRS* 65, 1975, 148–159.
- RAWSON 1985 = E. RAWSON, *Intellectual Life in the Late Roman Republic*, Baltimore 1985.
- REA 1993 = J. REA, *A letter of the emperor Elagabalus*, *ZPE* 96, 1993, 127–132.
- REDIES 1997 = M. REDIES, *Die Usurpation des Basiliskos (475–476) im Kontext der aufsteigenden monophysitischen Kirche*, *AntTard* 5, 1997, 211–221.
- REEDER 1992 = J. C. REEDER, *Typology and ideology in the mausoleum of Augustus: Tumulus and Tholos*, *ClAnt* 11, 1992, 265–307.
- REGGIANI 2004a = A.-M. REGGIANI, *Un ritratto di Matidia Minore da Tivoli e la galleria celebrativa della Domus Augusta*, in: G. GHINI (Hg.), *Lazio e la Sabina 2. Atti del convegno. Secondo incontro di studi sul Lazio e la Sabina. Roma, 7–8 maggio 2003*, Roma 2004, 11–22.
- REGGIANI 2004b = A.-M. REGGIANI (Hg.), *Adriano. Le memorie al femminile*, Mailand 2004.



- REGGIANI 2004c = A.-M. REGGIANI, Ritratto di Matidia Minore, in: REGGIANI 2004b, 104–107.
- REHAK 1990 = P. REHAK, Livia's dedication in the temple of *Divus Augustus* on the Palatine, *Latomus* 49, 1990, 117–125.
- REHAK/YOUNGER 2006 = P. REHAK/J. G. YOUNGER, *Imperium and Cosmus: Augustus and the northern campus Martius*, Madison 2006.
- REINHOLD 1981/1982 = M. REINHOLD, The declaration of war against Cleopatra, *CJ* 77, 1981/1982, 97–103.
- RETIEF/CILLIERS 2005 = F. P. RETIEF/L. CILLIERS, Burial customs and the pollution of death in ancient Rome: Procedures and paradoxes, *Acta Theologica Supplementum* 7, 2005, 128–146.
- REYNOLDS 1982 = J. REYNOLDS, *Aphrodisias and Rome*, London 1982.
- RIC = C. H. V. MATTINGLY/E. A. SYDENHAM/u. a. (Hg.), *The Roman Imperial Coinage*, vol. I–X, London 1923–2007.
- RICHLIN 1992 = A. RICHLIN, Julia's Jokes, Galla Placidia, and the Roman use of women as political icons, in: B. GARLICK/S. DIXON/P. ALLEN (Hg.), *Stereotypes of women in power*, New York/Westport/London 1992, 65–91.
- RICKETTS 1979 = L. M. RICKETTS, A chronological problem in the reign of Cleopatra VII, *BASP* 16, 1979, 213–217.
- RIEMER 2000 = U. RIEMER, Was ziemt sich einer kaiserlichen Ehefrau? Die Kaiserfrauen in den Viten Suetons, in: KUNST/RIEMER 2000, 135–155.
- RITTER 1972 = H. W. RITTER, Livia's Erhebung zur Augusta, *Chiron* 2, 1972, 313–338.
- ROBERT 1966 = L. ROBERT, Sur un décret d'Ilion et sur un papyrus concernant des cultes royaux, in: *Essays in honor of C. Bradford Welles*, New Haven 1966, 192–210.
- ROBLEDA 1976 = O. ROBLEDA, Cic. de orat. 1, 40, 183; 56, 283, y el divorcio de Messalina, *SDHI* 42, 1976, 424–430.
- ROBLEDA 1982 = O. ROBLEDA, Il divorzio in Roma prima di Costantino, in: *ANRW* II 14, 1982, 347–390.
- ROCHE 2002 = P. A. ROCHE, The public image of Trajan's family, *CPh* 97, 2002, 41–60.
- RODRIGUEZ ALMEIDA 1995 = E. RODRIGUEZ ALMEIDA, *Domus: Matidia Aug. f.*, *LTUR* II, 1995, 139.
- ROGERS 1931 = R. S. ROGERS, The conspiracy of Agrippina, *TAPhA* 62, 1931, 141–168.
- ROGERS 1980 = P. ROGERS, Titus, Berenice and Mucianus, *Historia* 29, 1980, 86–95.
- ROHR 2006 = C. ROHR, Von redegewandten Männern für heldenhafte Männer? Der Geschlechterdiskurs im Spiegel der lateinischen Panegyrik von Plinius bis Ennodius, in: ULF/ROLLINGER 2006a, 405–420.
- ROHR VIO 2000 = F. ROHR VIO, *Le voci del dissenso. Ottaviano Augusto e i suoi oppositori*, Padua 2000.
- ROHR VIO 2007 = F. ROHR VIO, Reviviscenze dell'eredità politica cesariana nello scandalo del 2 a. C., in: G. CRESCI MARRONE/A. PISTELLATO (Hg.), *Studi in ricordo di Fulviomario Broilo*, Padua 2007, 531–548.
- ROLLER 2003 = D. ROLLER, *The world of Juba II and Cleopatra Selene. Royal scholarship on Rome's African frontier*, New York/London 2003.
- ROLLINGER/ULF 2000 = R. ROLLINGER/C. ULF (Hg.), *Geschlechterrollen und Frauenbild in der Perspektive antiker Autoren*, Innsbruck 2000.

- ROSE 1997 = C. B. ROSE, *Dynastic commemoration and imperial portraiture in the Julio-Claudian period*, Cambridge 1997.
- ROSEN 1997 = K. ROSEN, Marc Aurel, Reinbek bei Hamburg 1997 (ND 1998).
- ROSEN 2007 = K. ROSEN, Kaiser Julian in der *Historia Augusta*, in: G. BONAMENTE/H. BRANDT (Hg.), *Historiae Augustae Colloquium Bambergense*, Bari 2007, 319–330.
- ROSSI ALDROVANDI 1997 = A. M. ROSSI ALDROVANDI, *Corpus titulorum figulorum*, Bologna 1997.
- ROSSO 2005 = E. ROSSO, *Idéologie impériale et art officiel sous les Flaviens. Formulation, diffusion et réception dans les provinces occidentales de l'empire romain (69–96 ap. J.-C.)*, thèse inédite de doctorat, Université de Paris IV-Sorbonne 2005.
- Rosso 2007 = E. ROSSO, *Culte impérial et image dynastique: les divi et divae de la Gens Flavia*, in: T. NOGALES/J. GONZALEZ (Hg.), *Culto Imperial: Política y poder*, Rom 2007, 125–152.
- Rosso 2009a = E. ROSSO, *Statua di Giulia di Tito*, in: COARELLI 2009, 417.
- Rosso 2009b = E. ROSSO, *Busta di Giulia di Tito*, in: COARELLI 2009, 416.
- ROUGÉ 1980 = J. ROUGÉ, *Fausta, femme de Constantin, criminelle ou victime*, *CH XXV*, 1980, 3–15.
- ROYO 1999 = M. ROYO, *Domus imperatoriae*. Topographie, formation et imaginaire des palais impériaux du Palatin, Rome 1999.
- RPC I = A. BURNETT/M. AMANDRY/P. P. RIPOLLES (Hg.), *Roman Provincial Coinage*. Volume I. From the death of Caesar to the death of Vitellius (44 B. C.–A. D. 69), London/Paris 1992.
- RRC = M. H. CRAWFORD, *Roman Republican Coinage I–II*, Cambridge 1974.
- RUCK 2004 = B. RUCK, *Das Denkmal der Cornelia in Rom*, *RM* 111, 2004 (2005), 477–494.
- RÜPKE 1995 = J. RÜPKE, *Kalender und Öffentlichkeit. Die Geschichte der Repräsentation und religiösen Qualifikation von Zeit in Rom*, Berlin/New York 1995.
- SAAVEDRA-GUERRERO 2006a = D. SAAVEDRA-GUERRERO, *Augustae, uxores, mulieres et matres. Mujeres y ficción en la dinastía de los Severos*, *MEFRA* 118, 2006, 719–728.
- SAAVEDRA-GUERRERO 2006b = D. SAAVEDRA-GUERRERO, *Imagen, mito y realidad en el reinado de Septimio Severo. Julia Domna y la virtus en la familia imperial*, *Athenaeum* 94, 2006, 95–103.
- SAAVEDRA-GUERRERO 2007 = D. SAAVEDRA-GUERRERO, *El poder, el miedo y la ficción en la relación del emperador Caracalla y su madre Julia Domna*. *Latomus* 66.1, 2007, 120–131.
- SABLAYROLLES 1994 = R. SABLAYROLLES, *Domitien, l'Auguste ridicule*, *Pallas* 1994, 113–144.
- SAEKEL 1912 = H. SAEKEL, *Zwei kritische Bemerkungen zu den „Scriptores Historiae Augustae“*, *Klio* 12, 1912, 121–125.
- SALLER 1982 = R. P. SALLER, *Personal patronage under the early empire*, Cambridge 1982.
- SALLER 1984 = R. P. SALLER, *Familia, domus and Roman conception of the family*, *Phoenix* 38, 1984, 336–355.
- SALLER 1989 = R. P. SALLER, *Patronage and friendship in early Imperial Rome*, in: A. WALLACE-HADRILL (Hg.), *Patronage in ancient society*, London/New York 1989, 49–62.

- SALOMIES 1987 = O. SALOMIES, Die römischen Vornamen, Helsinki 1987.
- SALZ 2006 = C. SALZ, Die Mondsichel der Kaiserin, in: L. DE BLOIS/P. FUNKE/J. HAHN (Hg.), The Impact of Imperial Rome on Religions, Ritual and religious life in the Roman Empire: Proceedings of the Fifth Workshop of the International Network Impact of Empire (Roman Empire, 200 B. C.–A. D. 476) Münster, June 30–July 4, 2004, Leiden 2006, 232–237.
- SAMUEL 1972 = A. E. SAMUEL, Greek and Roman chronology: Calendars and years in classical antiquity, München 1972.
- SANDELS 1912 = F. SANDELS, Die Stellung der kaiserlichen Frauen aus dem julisch-claudischen Hause, Diss. Giessen 1912.
- SANTA MARIA SCRINARI 1991 = V. SANTA MARIA SCRINARI, Il Laterano imperiale I, Città del Vaticano 1991.
- SANTIAGO FERNÁNDEZ 1999 = J. DE SANTIAGO FERNÁNDEZ, Las emperatrices en la moneda romana, *RIN* 100, 1999, 147–171.
- SANTORO L'HOIR 1994 = F. SANTORO L'HOIR, Tacitus and women's usurpation of power, *CW* 88, 1994, 5–25.
- SAUNDERS 1994 = R. R. SAUNDERS, Messalina as Augusta, *PP* 49, 1994, 356–363.
- SAVALLI-LESTRADE 1994 = I. SAVALLI-LESTRADE, Il ruolo pubblico delle regine ellenistiche, in: S. ALESSANDRI (Hg.), Ἰστορίη. Studi offerti dagli allievi a Giuseppe Nenci in occasione del suo settantesimo compleanno, Galatina 1994, 415–432.
- SAVALLI-LESTRADE 2003 = I. SAVALLI-LESTRADE, La place des reines à la cour et dans le royaume à l'époque hellénistique, in: R. FREI-STOLBA/A. BIELMAN/O. BIANCHI (Hg.), Les femmes antiques entre sphère privée et sphère publique, Bern 2003, 59–76.
- SCALIA 1999/2000 = L. SCALIA, «*Iustitium*»: storia di un istituto romano, Dottorato di ricerca in storia antica (XII ciclo), Università di Messina 1999/2000.
- SCARDIGLI 1982 = B. SCARDIGLI, La *sacrosanctitas tribunicia* di Ottavia e Livia, *AFLS* 3, 1982, 61–64.
- SCHACHINGER 2007 = U. SCHACHINGER, „Frauentugenden“ im Münzbild römischer Kaiserinnen der Prinzipatszeit, in: E. CHRISTOF/G. KOINER/M. LEHNER/E. POCHMARSKI (Hg.), Potnia Theron. Festschrift Gerda Schwarz, Wien 2007, 361–370.
- SCHADE 2000 = K. SCHADE, Die bildliche Repräsentation der römischen Kaiserin zwischen Prinzipat und Byzanz, in: KUNST/RIEMER 2000, 41–53.
- SCHADE 2003 = K. SCHADE, Frauen in der Spätantike. Status und Repräsentation. Eine Untersuchung zur römischen und frühbyzantinischen Bildniskunst, Mainz 2003.
- SCHÄFER 2001 = D. SCHÄFER, Frauen in der Arena, in: H. BELLEN/H. HEINEN (Hg.), Fünfzig Jahre Forschungen zur antiken Sklaverei an der Mainzer Akademie 1950–2000. Miscellanea zum Jubiläum, Stuttgart 2001, 243–268.
- SCHÄFER 2006 = C. SCHÄFER, Kleopatra, Darmstadt 2006.
- SCHEER 2000 = T. SCHEER, Forschungen über die Frau in der Antike. Ziele, Methoden, Perspektiven, *Gymnasium* 107, 2000, 143–172.
- SCHEER 2006 = T. SCHEER, Bilder der Macht? Repräsentation römischer Kaiserinnen, in: S. SCHROER (Hg.), Images and gender. Contributions to the hermeneutics of reading ancient art, Fribourg/Göttingen 2006, 295–321.

- SCHEID 1984 = J. SCHEID, *Contraria facere*: Renversements et déplacements dans les rites funéraires, *AION* 6, 1984, 117–139.
- SCHEID 1989 = J. SCHEID, Rezension von F. COARELLI, I santuari del Lazio in età repubblicana (1987), *JRS* 79, 1989, 180–181.
- SCHEID 1990 = J. SCHEID, Romulus et ses frères. Le collège des frères Arvales, modèle de culte public dans la Rome des empereurs, Rom 1990.
- SCHEID 1998 = J. SCHEID (Hg.), *Commentarii Fratrum Arvalium qui supersunt*, Rom 1998.
- SCHEID 2000 = J. SCHEID, Les décrets de Pise: le cult de morts, in: A. FRASCHETTI (Hg.), La commemorazione di Germanico nella documentazione epigrafica: *tabula Hebana e tabula Siarensis*, Rom 2000, 131–140.
- SCHIEIN 1995 = S. L. SCHIEIN, Female representations and interpreting the Odyssey, in: B. COHEN (Hg.), *The distaff side: Representing the female in Homer's Odyssey*, New York/Oxford 1995, 17–27.
- SCHIEITHAUER 1987 = A. SCHIEITHAUER, Kaiserbild und literarisches Programm. Untersuchungen zur Tendenz der *Historia Augusta*, Frankfurt a. M./u. a. 1987.
- SCHMAL 2006 = S. SCHMAL, Frauen für die Freiheit? Zur Funktion „barbarischer Weiblichkeit“ im Werk des Tacitus, in: ULF/ROLLINGER 2006a, 221–256.
- SCHMIDT 1997 = E. SCHMIDT, *Venus*, LIMC VIII 1, 1997, 182–230.
- SCHMITT 2005 = H. H. SCHMITT, Königin, in: H. H. SCHMITT/E. VOGT (Hg.), *Lexikon des Hellenismus*, Wiesbaden 2005, 558–565.
- SCHMITT PANTEL/SPÄTH 2007 = P. SCHMITT PANTEL/T. SPÄTH, *Geschlecht* und antike Gesellschaften im 21. Jahrhundert, in: HARTMANN/HARTMANN/PIETZNER 2007, 23–36.
- SCHMITZ 1955 = H. SCHMITZ, Die Kaiserin Agrippina als Patronin der Colonia Agrippinensium, *Gymnasium* 62, 1955, 429–434.
- SCHOLTEN 1995 = H. SCHOLTEN, Der Eunuch in Kaisernähe. Zur politischen und sozialen Bedeutung des *praepositus sacri cubiculi* im 4. und 5. Jahrhundert n. Chr., Frankfurt a. M. u. a. 1995.
- SCHRAPEL 1996 = T. SCHRAPEL, Das Reich der Kleopatra. Quellenkritische Untersuchungen zu den „Landschenkungen“ Mark Antons, Trier 1996.
- SCHREINER 1994 = P. SCHREINER, *Byzanz*, München 1994<sup>2</sup>.
- SCHRÖDER 2001 = W. SCHRÖDER, Plazentation und spezifische Embryologie, in: W. SCHRÖDER (Hg.), *Mehrlingsschwangerschaft und Mehrlingsgeburt. Ein Leitfaden für die Praxis*, Stuttgart/New York 2001, 6–13.
- SCHUBERT 2002 = Ch. SCHUBERT, *Homo politicus – Femina privata?* Fulvia: Eine Fallstudie zur späten römischen Republik, in: FEICHTINGER/WÖRRLE 2002, 65–79.
- SCHULLER 1985 = W. SCHULLER, *Frauen in der griechischen Geschichte*, Konstanz 1985.
- SCHULLER 1987 = W. SCHULLER, *Frauen in der römischen Geschichte*, Konstanz 1987.
- SCHULLER 2006 = W. SCHULLER, *Kleopatra. Königin in drei Kulturen. Eine Biographie*, Reinbek 2006.
- SCHUMACHER 2008 = L. SCHUMACHER, Glanz ohne Macht: Juba II. von Mauretanien als römischer Klientelkönig, in: D. KREIKENBORN/u. a. (Hg.), *Augustus – Der Blick nach Außen. Die Wahrnehmung des Kaisers in den Provinzen und in den Nachbarstaaten*, Wiesbaden 2008, 141–160.

- SCHWARCZ 1992 = A. SCHWARCZ, Die Goten in Pannonien und auf dem Balkan nach dem Ende des Hunnenreiches bis zum Italienzug Theoderichs des Großen, *MIÖG* 100, 1992, 50–83.
- SCIARRETTA 1995 = F. SCIARRETTA, Rinvenimenti archeologici nelle aree trebulana e tiburtina, *Atti Memorie Soc. Tiburtina Storia e Arte* 68, 1995, 161–179.
- SCOTT 1929 = K. SCOTT, Octavian's Propaganda and Antony's *De Sua Ebrietate*, *CPh* 24, 1929, 133–141.
- SCOTT 1931 = K. SCOTT, Greek and Roman honorific months, *YCLS* 2, 1931, 207–219.
- SCOTT 1933 = K. SCOTT, The political propaganda of 44–30 B. C., *MAAR* 11, 1933, 7–50.
- SCOTT 1936 = K. SCOTT, The imperial cult under the Flavians, Berlin/Stuttgart 1936.
- SCOTT 1990 = J. C. SCOTT, Domination and the arts of resistance. Hidden transcripts, New Haven/London 1990.
- SCUDERI 1982 = R. SCUDERI, Mutamenti della condizione femminile a Roma nell'ultima età repubblicana, *CCC* 3, 1982, 41–48.
- SEAR 2006 = F. SEAR, Roman theatres. An architectural study, Oxford 2006.
- SEGENNI 1994 = S. SEGENNI, Antonia Minore e la *domus Augusta*, *SCO* 44, 1994, 297–331.
- SEGENNI 2001 = S. SEGENNI, Antonino Pio e le città dell'Italia: Riflessioni su *HA.*, v. *Pii*, 8, 4, *Athenaeum* 89, 2001, 355–405.
- SETÄLÄ 1977 = P. SETÄLÄ, Private *Domini* in Roman brick stamps of the empire. A historical and prosopographical study of landowners in the district of Rome, Rom 1977.
- SETÄLÄ/u. a. 2002 = P. SETÄLÄ/R. BERG/R. HÄLIKKAÄ/M. KELTANEN/J. PÖLÖNEN/V. VUOLANTO, Women, wealth and power in the Roman empire, Rome 2002.
- SETÄLÄ/SAVUNEN 1999 = P. SETÄLÄ/L. SAVUNEN (Hg.), Female networks and the public sphere in Roman society, Rome 1999.
- SEVERY 2003 = B. SEVERY, Augustus and the family at the birth of the Roman Empire, New York 2003.
- SHACKLETON-BAILEY 1967 = D. SHACKLETON-BAILEY (Hg.), Cicero's letters to Atticus Vol. VI, Cambridge 1967.
- SHALIT 1975 = A. SHALIT, Die Erhebung Vespasians nach Flavius Josephus, Talmud und Midrasch. Zur Geschichte einer messianische Prophetie, *ANRW* II 2, 1975, 208–327.
- SHERWIN WHITE 1966 = A. N. SHERWIN WHITE, The Letters of Pliny. A historical and social commentary, Oxford 1966.
- SHOTTER 2000 = D. H. C. SHOTTER, Agrippina the Elder – a woman in a man's world, *Historia* 49, 2000, 341–351.
- SIANI-DAVIES 1997 = M. SIANI-DAVIES, Ptolemy XII Auletes and the Romans, *Historia* 46, 1997, 306–340.
- SIMON 1986 = E. SIMON, Die konstantinischen Deckengemälde in Trier, Mainz 1986.
- SIRAGO 1993 = V. A. SIRAGO, Puglia romana, Bari 1993.
- SIRAGO 1995 = V. A. SIRAGO, Siponto e le Tremiti, in: AA. VV., Siponto e Manfredonia nella Daunia. Atti del IV Convegno di Studi Manfredonia, Castello Svevo-angioino 6 novembre 1993, Foggia 1995, 74–79.

- SIRAGO 1996 = V. A. SIRAGO, Galla Placidia la nobilissima (329–450), Mailand 1996.
- SMADJA 2002 = É. SMADJA, Divination et signes de pouvoir dans l'Histoire Auguste, in: M. FARTZOFF/É. SMADJA/É. GENY (Hg.), Pouvoir des hommes, signes des dieux dans le monde antique, Paris 2002, 191–217.
- SMITH 1988 = R. R. R. SMITH, Hellenistic royal portraits, Oxford 1988.
- SNG Dan. = Sylloge Nummorum Graecorum. The royal collection of coins and medals. Danish National Museum, vol. 8 (Egypt – North Africa – Spain – Gaul), Copenhagen 1969.
- SOLIN 1975 = H. SOLIN, Epigraphische Untersuchungen in Rom und Umgebung, Helsinki 1975.
- SOLINAS 1992 = G. P. SOLINAS, Cenni sull'onomastica romana e sulla «Lex Cornelia de falsis», in: AAVV., *Testimonium amicitiae*, Mailand 1992, 281–304.
- SOMMER 2003 = M. SOMMER, Rezension zu H. TEMPORINI-GRÄFIN VITZTHUM (Hg.), Die Kaiserinnen Roms. Von Livia bis Theodora. München 2002, *Plekos* 5, 2003, 215–218 (<http://www.plekos.uni-muenchen.de/2003/rtemporini.pdf>).
- SOMMER 2004 = M. SOMMER, Elagabal – Wege zur Konstruktion eines ‚schlechten‘ Kaisers, *SCI* 23, 2004, 95–110.
- SOUTHERN 2000 = P. SOUTHERN, Kleopatra. Ein Lebensbild, Erfurt 2000.
- SOWERS 2008 = B. P. SOWERS, Eudocia: The Making of a Homeric Christian, Dissertation Cincinnati 2008 ([http://www.ohiolink.edu/etd/view.cgi?acc\\_num=ucin1212076542](http://www.ohiolink.edu/etd/view.cgi?acc_num=ucin1212076542)).
- SPÄTH 1994a = T. SPÄTH, Männlichkeit und Weiblichkeit bei Tacitus. Zur Konstruktion der Geschlechter in der römischen Kaiserzeit, Frankfurt/M. & New York, Campus, 1994.
- SPÄTH 1994b = T. SPÄTH, „Frauenmacht“ in der frühen römischen Kaiserzeit?, in: DETTENHOFER 1994a, 159–205.
- SPÄTH 2000a = T. SPÄTH, Skrupellose Herrscherin? Das Bild der Agrippina minor bei Tacitus, in: SPÄTH/WAGNER-HASEL 2000, 262–281.
- SPÄTH 2000b = T. SPÄTH, Agrippina minor: Frauenbild als Diskurskonzept, in: KUNST/RIEMER 2000, 115–133.
- SPÄTH 2003 = T. SPÄTH, Väter, Götter, Politik: Männlichkeit und Machtkonzept im römischen Prinzipat, in: Th. FUHRER/S. ZINSLI (Hg.), Gender Studies in den Altertumswissenschaften: Rollenkonstrukte in antiken Texten, Trier 2003, 106–125.
- SPÄTH 2005 = T. SPÄTH, Agrippine la Jeune ou la réalité du discours, in: *Hypothèses* 2004, Travaux de l'école doctorale d'histoire de l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne, Paris 2005, 297–321.
- SPÄTH 2007 = T. SPÄTH, Agrippine, Julie, Livie et les autres ..., *Les collections de l'Histoire* N° 34: *Femmes et pouvoir*, 2007, 14–17.
- SPÄTH/WAGNER-HASEL 2000 = T. SPÄTH/B. WAGNER-HASEL (Hg.), Frauenwelten in der Antike. Geschlechterforschung und weibliche Lebenspraxis, Stuttgart/Weimar 2000 (ND Darmstadt 2001).
- SPECK 1978 = P. SPECK, Kaiser Konstantin VI. Die Legitimation einer fremden und der Versuch einer eigenen Herrschaft. Quellenkritische Darstellung von 25 Jahren byzantinischer Geschichte nach dem ersten Ikonoklasmus, 2 Bde., München 1978.
- SPIESS 1975 = J. SPIESS, Avidius Cassius und der Aufstand des Jahres 175, Diss. München 1975.

- SPRINGBORG 1990 = P. SPRINGBORG, *Royal persons: Patriarchal monarchy and the feminine principle*, London/Boston 1990.
- SPURZA 2002 = J. SPURZA, *The Emperors at Ostia and Portus: Imperial visits and accomodation*, in: Ch. BRUUN/A. GALLINA ZEVI (Hg.), *Ostia e Portus nelle loro relazioni con Roma*, Atti Convegno all'Institutum Romanum Finlandiae, 3–4 dic. 1999, Rom 2002, 123–134.
- STÄHELIN 1924 = F. STÄHELIN, *Laodike* Nr. 20, RE XII 1, 1924, 707–708.
- STAHR 1880 = A. STAHR, *Agrippina, die Mutter Neros*, Berlin 1880<sup>2</sup>.
- STEIN 1968 = E. STEIN, *Histoire du bas-empire*, tome II, publié par J.-R. PALANQUE, Paris/Bruges 1949 (ND Amsterdam 1968).
- STEINBY 1974 = E. M. STEINBY, *I bolli laterizi degli antiquari del Foro e del Palatino*, MAL ser. VIII 17, 1974, 61–109.
- STEINBY 1974–1975 = E. M. STEINBY, *La cronologia delle figline doliari urbane dalla fine dell'età repubblicana fino all'inizio del III secolo*, BCAR 84, 1974/1975 [1977], 7–132.
- STEINBY 1978 = E. M. STEINBY, *Ziegelstempel von Rom und Umgebung*, RE Suppl. XV, 1978, 1489–1531.
- STEINBY 1978/1979 = E. M. STEINBY, *Appendice al CIL*. XV, 1, BCAR 86, 1978/1979, 55–88.
- STEINBY 1984 = E. M. STEINBY, *I senatori e l'industria laterizia urbana*, in: S. PANCIERA (Hg.), *Atti del Colloquio Internazionale AIEGL su Epigrafia e Ordine Senatorio*, I, Rom 1982 [1984], 227–236.
- STEINBY 1986 = E. M. STEINBY, *L'industria laterizia di Roma nel tardo impero*, in: A. GIARDINA (Hg.), *Società romana e impero tardoantico*, vol. 2: Roma. Politica, economia, paesaggio urbano, Rom/Bari 1986, 99–164.
- STEINBY 1987 = E. M. STEINBY, *Indici complementari ai bolli doliari urbani (CIL XV, 1)*, Rom 1987.
- STEINBY 1993 = E. M. STEINBY, *L'organizzazione produttiva dei laterizi: un modello interpretativo per l'instrumentum in genere?*, in: HARRIS 1993, 139–144.
- STEINBY 1999 = E. M. STEINBY, *Ricerca sui personaggi dei bolli laterizi di Roma*, in: M. BENDALA GALAN/C. RICO/L. ROLDAN GOMEZ (Hg.), *El ladrillo y sus derivados en la época romana*, Madrid 1999, 103–110.
- STEIN-HÖLKESKAMP 2005 = E. STEIN-HÖLKESKAMP, *Damen beim Dinner: Zu Tisch mit Lesbia und Livia*, Hermes 133, 2005, 196–214.
- STEMMER 1978 = K. STEMMER, *Untersuchungen zur Typologie, Chronologie und Ikonographie der Panzerstatuen*, Berlin 1978.
- STEVENSON 2005 = J. STEVENSON, *Women latin poets. Language, gender, and authority from antiquity to the eighteenth century*, New York 2005.
- STOLL 1996 = R. STOLL, *Frauen auf römischen Münzen*, Trier 1996.
- STONEMAN 1992 = R. STONEMAN, *Palmyra and it's empire. Zenobia's revolt against Rome*, Ann Arbor 1992.
- STORCHI 2002 = A. STORCHI, *Il potere impossibile delle «signore» della casa imperiale*, in: S. MARINO/C. MONTEPAONE/M. TORTORELLI GHIDINI (Hg.), *Il potere invisibile. Figure del femminile tra mito e storia. Studi in memoria di Maria Luisa Silvestre*, Napoli 2002, 109–121.



- STROBEL 1998 = K. STROBEL, Ulpia Severina Augusta. Eine Frau in der Reihe der Illyrischen Kaiser, in: E. FRÉZOULS/H. JOUFFROY (Hg.), *Les empereurs illyriens. Actes du colloque de Strasbourg 11–13 Octobre 1990*, Strasbourg 1998, 119–153.
- STROTHMANN 2002a = M. STROTHMANN, Augusta, DNP 12/2, 2002, 908–909.
- STROTHMANN 2002b = M. STROTHMANN, Augustus, DNP 12/2, 2002, 909–910.
- STROUD 1995 = H. C. STROUD/R. S. STROUD, The empress Julia Domna at Epidauros Limera, *ZPE* 105, 1995, 85–88.
- SUMI 2005 = G. S. SUMI, Ceremony and power. Performing politics in Rome between republic and empire, Ann Arbor 2005.
- SUSPLUGAS 2003 = M. SUSPLUGAS, Les monnaies romaines de Domitien, témoins de sa politique, *Latomus* 62, 2003, 78–109.
- SUTHERLAND 1951 = H. C. V. SUTHERLAND, Coinage in Roman imperial policy 31 BC–AD 68, London 1951.
- SUTHERLAND 1987 = H. C. V. SUTHERLAND, Roman history and coinage 44 BC – AD 69. Fifty points of relation from Julius Caesar to Vespasian, Oxford 1987.
- SVORONOS 1904–1908 = Ί.Ν. Σβορώνος, Τὰ νομίσματα τοῦ κράτους τῶν Πτολεμαίων, Athen 1904–1908.
- SYDENHAM 1952 = E. A. SYDENHAM, The Coinage of the Roman Republic, London 1952.
- SYME 1958 = R. SYME, Tacitus, 2 Bde., Oxford 1958.
- SYME 1980 = R. SYME, Some Arval brethren, Oxford/New York 1980.
- TAGLIAFICO 1996 = M. TAGLIAFICO, I processi *«intra cubiculum»*: il caso di Valerio Asiatico, in: M. SORDI (Hg.), *Processi e politica nel mondo antico*, Mailand 1996, 249–259.
- TALAMO 2004 = E. TALAMO, Ritratto di Matidia, in: REGGIANI 2004b, 90–92.
- TALAMO 2007 = E. TALAMO, I ritrovamenti archeologici sul Celio e la scoperta della statua di Agrippina orante, in: M. MOLTESEN/A.-M. NIELSEN (Hg.), *Agrippina minor. Life and afterlife*, Kopenhagen 2007, 95–111.
- TEDESCHI 2005 = A. TEDESCHI, Lezione di buon governo per un dittatore, Bari 2005.
- TEMPORINI 1978 = H. TEMPORINI, Die Frauen am Hofe Trajans. Ein Beitrag zur Stellung der Augustae im Principat, Berlin/New York 1978.
- TEMPORINI-GRÄFIN VITZTHUM 1998 = H. TEMPORINI-GRÄFIN VITZTHUM, Frauen und Politik im antiken Rom, in: P. KNESSL/V. LOSEMANN (Hg.): *Imperium Romanum. Studien zu Geschichte und Rezeption. Festschrift für Karl Christ zum 75. Geburtstag*, Stuttgart 1998, 705–732.
- TEMPORINI-GRÄFIN VITZTHUM 1999a = H. TEMPORINI-GRÄFIN VITZTHUM, Frauen im Bild der domus Augusta unter Trajan, in: E. SCHALLMAYER (Hg.), *Traian in Germanien. Traian im Reich*, Bad Homburg 1999, 45–53.
- TEMPORINI-GRÄFIN VITZTHUM 1999b = H. TEMPORINI-GRÄFIN VITZTHUM, Kaiserfrauen, DNP 6, 1999, 140–142.
- TEMPORINI-GRÄFIN VITZTHUM 1999c = H. TEMPORINI-GRÄFIN VITZTHUM, Marciana, DNP 7, 1999, 853–854.

- TEMPORINI-GRÄFIN VITZTHUM 2001 = H. TEMPORINI-GRÄFIN VITZTHUM, Sabina, DNP 10, 2001, 1185.
- TEMPORINI-GRÄFIN VITZTHUM 2002a = H. TEMPORINI-GRÄFIN VITZTHUM (Hg.), Die Kaiserinnen Roms. Von Livia bis Theodora, München 2002.
- TEMPORINI-GRÄFIN VITZTHUM 2002b = H. TEMPORINI-GRÄFIN VITZTHUM, Die iulisch-claudische Familie: Frauen neben Augustus und Tiberius, in: TEMPORINI-GRÄFIN VITZTHUM 2002a, 21–102.
- TEMPORINI-GRÄFIN VITZTHUM 2002c = H. TEMPORINI-GRÄFIN VITZTHUM, Die Familie der Adoptivkaiser von Traian bis Commodus, in: TEMPORINI-GRÄFIN VITZTHUM 2002a, 187–264.
- THOMAS 1993 = Y. THOMAS, Die Teilung der Geschlechter im römischen Recht, in: G. DUBY/u. a. (Hg.), Geschichte der Frauen, Bd. 1: Antike, Frankfurt a. M./Paris 1993, 105–171.
- THOMAS 1996 = Y. THOMAS, Rom: Väter als Bürger in einer Stadt der Väter (2. Jh. v. Chr. bis 2. Jh. n. Chr.), in: A. BURGUIÈRE/u. a. (Hg.), Geschichte der Familie, Bd. 1: Altertum, Frankfurt a. M./New York 1996, 277–326.
- THOMPSON 2003 = D. J. THOMPSON, Cleopatra VII: the queen in Egypt, in: S. WALKER/S.-A. ASHTON (Hg.), Cleopatra Reassessed, London 2003, 31–34.
- THOMPSON 2005 = D. J. THOMPSON, Posidippus, poet of the Ptolemies, in: K. GUTZWILLER (Hg.), The new Posidippus: A hellenistic poetry book, Oxford 2005, 269–283.
- THÜR 1990 = H. THÜR, Arsinoë IV., eine Schwester Kleopatras VII., Grabinhaberin des Oktogons von Ephesos? Ein Vorschlag, *JÖAI* 60, 1990, 43–56.
- TIMONEN 2000 = A. TIMONEN, Cruelty and Death. Roman historians' scenes of imperial violence from Commodus to Philippus Arabs, Turku 2000.
- TINNEFELD 1998a = F. TINNEFELD, Euphemia [1], DNP 4, 1998, 264.
- TINNEFELD 1998b = F. TINNEFELD, Euphemia [2], DNP 4, 1998, 264.
- TINNEFELD 2002 = F. TINNEFELD, Theodora [2], DNP 12/1, 2002, 319–320.
- TINNEFELD 2003 = F. TINNEFELD, Verina, DNP 12/2, 2003, 69–70.
- TOMASSETTI 1976 = G. TOMASSETTI, La Campagna romana antica, medievale e moderna, IV Via Latina, nuova ed. a cura di L. CHIUMENTI e F. BILANCIA, Rom 1976.
- TOMEI/LIVERANI 2005 = M. A. TOMEI/P. LIVERANI (Hg.), Carta Archeologica di Roma, Primo quadrante, Roma 2005.
- TOMEI 1999 = M. A. TOMEI, Scavi francesi sul Palatino. Le indagini di Pietro Rosa per Napoleone III (1861–1870), Rom 1999.
- TOMEI 2000 = M. A. TOMEI, Le case di Augusto sul Palatino, *MDAIR* 107, 2000, 7–36.
- TOMEI 2001 = M. A. TOMEI, *Agrippinae horti*, *LTUR*. Suburbium I, 2001, 37–38.
- TOMEI 2004 = M. A. TOMEI, *Domitiae horti*, *LTUR*. Suburbium II, 2004, 201–203.
- TORELLI 1997 = M. TORELLI, *Domiseda, lanifica, univira*, in: M. TORELLI (Hg.), Il rango, il rito e l'immagine. Alle origini della rappresentazione storica romana, Mailand 1997, 52–86.
- TORELLI 2005 = M. TORELLI, La basilica di Ercolano. Una proposta di lettura, in: W. V. HARRIS/E. LO CASCIO (Hg.), *Noctes Campanae*. Studi di storia antica ed archeologia dell'Italia preromana e romana in memoria di Martin W. Frederiksen, Neapel 2005, 105–140.

- TOUGHER 1998a = S. TOUGHER, In praise of an empress. Julian's speech of thanks to Eusebia, in: M. WHITBY (Hg.), *The propaganda of power. The role of panegyric in Late Antiquity*, Leiden/Boston/Köln 1998, 105–123.
- TOUGHER 1998b = S. TOUGHER, The advocacy of an empress: Julian and Eusebia, *CQ N. S.* 48, 1998, 595–599.
- TOUGHER 2000 = S. TOUGHER, Ammianus Marcellinus on the empress Eusebia: A split personality?, *G&R* 47, 2000, 94–101.
- TOWNEND 1961 = G. TOWNEND, Some Flavian connections, *JRS* 51, 1961, 54–62.
- TRAGLIA 1981 = A. TRAGLIA, Il pantheon flaviano, in: AAVV., *Atti del Congresso internazionale di Studi Vespasiani Rieti 1979*, Rieti 1981, 535–540.
- TRAINA 2003 = G. TRAINA, Marco Antonio, Rom/Bari 2003.
- TRAMPEDACH 2005 = K. TRAMPEDACH, Kaiserwechsel und Krönungsritual im Konstantinopel des 5. und 6. Jahrhunderts, in: M. STEINICKE/St. WEINFURTER (Hg.), *Investitur- und Krönungsrituale. Herrschaftseinsetzungen im kulturellen Vergleich*, Köln/Weimar/Wien 2005, 275–290.
- TRAMPEDACH (in Druck) = K. TRAMPEDACH, Zwischen Alexander und Augustus: Pompeius' Neuordnung des Ostens, in: A. MASTROCINQUE (Hg.), *Roma e l'Oriente nel I secolo a. C.*, in Druck.
- TREGGIARI 1991 = S. TREGGIARI, Roman marriage. *Iusti coniuges* from the time of Cicero to the time of Ulpian, Oxford 1991.
- TREGGIARI 2005 = S. TREGGIARI, Women in the time of Augustus, in: K. GALINSKY (Hg.), *The Cambridge companion to the age of Augustus*, Cambridge 2005, 130–147.
- TREGGIARI 2007 = S. TREGGIARI, Terentia, Tullia and Publilia. Semi-detached wives, Oxford 2007.
- TSATSOS 1977 = J. TSATSOS, *Athenais. Impératrice de Byzance*, Paris 1977.
- TURCAN 1983 = R. TURCAN, *La religion romaine*, Paris 1983.
- TURTANO 1963 = C. TURTANO, Note di epigrafia classica II, *Klearchos* 5, 1963, 76–82.
- TYRRELL/PURSER 1915 = R. TYRRELL/L. PURSER (Eds.), *The correspondence of M. Tullius Cicero Vol. V*, Dublin, London 1915<sup>2</sup>.
- ULF/ROLLINGER 2006a = C. ULF/R. ROLLINGER (Hg.), *Frauen und Geschlechter, Band 1: Bilder – Rollen – Realitäten in den Texten antiker Autoren der römischen Kaiserzeit*, Wien/u. a. 2006.
- ULF/ROLLINGER 2006b = C. ULF/R. ROLLINGER (Hg.), *Frauen und Geschlechter. Band 2: Bilder – Rollen – Realitäten in den Texten antiker Autoren zwischen Antike und Mittelalter*, Wien/u. a. 2006.
- VALENTI 2003 = M. VALENTI, *Ager Tusculanus (Forma Italiae 41)*, Florenz 2003.
- VALENTI 2008 = M. VALENTI, La proprietà imperiale nel Tuscolano nel I sec. d. C., in: M. VALENTI (Hg.), *Residenze imperiali nel Lazio. Atti della Giornata di Studio, Monte Porzio Catone 3 aprile 2004*, Monte Porzio Catone 2008, 61–72.
- VALERA 1973 = G. VALERA, Una tradizione ceionia nella *Historia Augusta*, *RAAN* 48, 1973, 135–194.
- VALERI 2004 = C. VALERI, Ritratto di Matidia Minore, in: REGGIANI 2004b, 138–139.

- VALERI/ZEVI 2004 = C. VALERI/F. ZEVI, La statua di Matidia Minore e il teatro di Sessa Aurunca, in: REGGIANI 2004b, 128–133.
- VALVO 2006 = A. VALVO, Momenti della storia dei *Benacenses*, in: C. STELLA/A. VALVO (Hg.), Studi in onore di Albino Garzetti, Brescia 1996, 502–525.
- VAN BREMEN 1996 = R. VAN BREMEN, The Limits of Participation. Women and civic life in the Greek East in the Hellenistic and Roman periods, Amsterdam 1996.
- VAN BREMEN 2005 = R. VAN BREMEN, Plotina to all her Friends. The letter(s) of the empress Plotina to the Epicureans in Athens, *Chiron* 35, 2005, 499–532.
- VAN BREMEN 2007 = R. VAN BREMEN, The entire house is full of crowns: Greek agones and the celebration of victory, in: S. HORNBLLOWER/C. MORGAN (Hg.), Pindar's Poetry, Patrons, and Festivals: From Archaic Greece to the Roman Empire, Oxford 2007, 345–375.
- VAN DER LEEST 1995 = J. VAN DER LEEST, Hadrian, Lucius Verus, and the Arco di Portogallo, *Phoenix* 49, 1995, 319–330.
- VAN DIERENDONCK 1997 = R. M. VAN DIERENDONCK, Valkenburg-Marktveeld: military and civilian occupation in the vicinity of a frontier fort, in: Roman frontier studies 1995. Proceedings of the XVth international congress of Roman Frontier Studies, Oxford 1997, 547–555.
- VAN DIERENDONCK 2004 = R. M. VAN DIERENDONCK, Valkenburg-Marktveeld timber watch and signal tower, in: F. VERMEULEN/K. SAS/W. DHAZE (Hg.), Archaeology in confrontation: aspects of Roman military presence in the northwest. Studies in honour of Prof. em. Hugo Thoen, Ghent 2004, 73–102.
- VANDERSPOEL/MANN 2002 = J. VANDERSPOEL/M. MANN, The empress Fausta as Romano-Celtic dea nutrix, *NC* 162, 2002, 350–355.
- VAN MINNEN 2001 = P. VAN MINNEN, De handtekening van Cleopatra, *Handelingen van de Koninklijke Zuid-Nederlandse Maatschappij* 55, 2001, 147–159.
- VAN MINNEN 2003 = P. VAN MINNEN, A royal ordinance of Cleopatra and related documents, in: S. WALKER/S.-A. ASHTON (Hg.), Cleopatra Reassessed, London 2003, 35–44.
- VARNER 1995 = E. R. VARNER, Domitia Longina and the politics of portraiture, *AJA* 99, 1995, 187–206.
- VARNER 2004 = E. R. VARNER, Mutilation and transformation. *Damnatio memoriae* and Roman imperial portraiture, Leiden/Boston 2004.
- VARNER 2008 = E. R. VARNER, Transcending Gender: Assimilation, Identity, and Roman Imperial Portraits, in: S. BELL/I. L. HANSEN (Hg.), Role models: Identity and assimilation in the Roman world and early modern Italy, Ann Arbor 2008, 185–205.
- VATSEND 2000 = K. VATSEND, Die Rede Julians auf Kaiserin Eusebia: Abfassungszeit, Gattungszugehörigkeit, panegyrische Topoi und Vergleiche, Zweck, Oslo 2000.
- VERDIÈRE 1989 = R. VERDIÈRE, Plaidoyer pour Messaline, *Paideia* 44, 1989, 3–15.
- VERZAR BASS 2000 = M. VERZAR BASS, Il *praefectus fabrum* e il problema dell'edilizia pubblica, in: M. CÉBEILLAC-GERVASONI (Hg.), Les élites municipales de l'Italie péninsulaire de la mort de César à la mort de Domitien entre continuité et rupture: classes sociales dirigeantes et pouvoir central, Rom 2000, 197–224.
- VEYNE 1962 = P. VEYNE, Les honneurs posthumes de Flavia Domitilla et les dédicaces grecques et latines, *Latomus* 21, 1962, 49–98.

- VEYNE 1990 = P. VEYNE, *La società romana*, Rom/Bari 1990.
- VIDEN 1993 = G. VIDEN, *Women in Roman literature. Attitudes of authors under the early empire*, Göteborg 1993.
- VIGOURT 2001 = A. VIGOURT, *Les présages impériaux d'Auguste à Domitien*, Paris 2001.
- VINSON 1989 = M. VINSON, *Domitia Longina, Julia Titi and the literary tradition*, *Historia* 38, 1989, 431–50.
- VISCONTI 1797 = E. Q. VISCONTI, *Monumenti Gabini della Villa Pinciana*, Rom 1797.
- VITTINGHOFF 1936 = F. VITTINGHOFF, *Der Staatsfeind in der römischen Kaiserzeit. Untersuchungen zur „damnatio memoriae“*, Berlin 1936.
- VOGEL (in Druck) = H. VOGEL, *Wie man Macht mit Schönheit macht. Das Beispiel der sumerischen Stadtfürstin Pû-abī* (in Druck).
- VOLLENWEIDER/AVISSEAU BROUSTET 2003 = M.-L. VOLLENWEIDER/M. AVISSEAU BROUSTET, *Camées et intailles, II. Les portraits romains du Cabinet des médailles: catalogue raisonné*, Paris 2003.
- VON HESBERG-TONN 1983 = B. VON HESBERG-TONN, *Coniunx Carissima. Untersuchungen zum Normcharakter im Erscheinungsbild der römischen Frau*, Stuttgart 1983.
- VON SALDERN 2003 = F. VON SALDERN, *Studien zur Politik des Commodus*, Rahden 2003.
- VON UNGERN-STERNBERG 2006 = J. VON UNGERN-STERNBERG, *Das Dezemvirat im Spiegel der römischen Überlieferung*, in: J. VON UNGERN-STERNBERG, *Römische Studien. Geschichtsbewusstsein – Zeitalter der Gracchen – Krise der Republik*, Leipzig 2006, 75–99 (zuerst engl. ersch.: *The formation of the 'Annalistic Tradition': The example of the decemvirate*, in: K. A. RAAFLAUB (Hg.), *Social struggles in Archaic Rome: New perspectives on the conflict of the orders*, Oxford 2005<sup>2</sup>, 75–97).
- WAGNER-HASEL 1988 = B. WAGNER-HASEL, *„Das Private wird politisch. Die Perspektive ‚Geschlecht‘ in der Altertumswissenschaft*, in: U. A. BECHER/J. RÜSEN (Hg.), *Weiblichkeit in geschichtlicher Perspektive*. Frankfurt a. M. 1988, 11–50.
- WAGNER-HASEL 2000a = B. WAGNER-HASEL, *Das Diktum der Philosophen: Der Ausschluß der Frauen aus der Politik und die Sorge vor der Frauenherrschaft*, in: SPÄTH/WAGNER-HASEL 2000, 198–217.
- WAGNER-HASEL 2000b = B. WAGNER-HASEL, *Der Stoff der Gaben: Kultur und Politik des Schenkens und Tauschens im archaischen Griechenland*, Frankfurt a. M. 2000.
- WALENTOWSKI 1998 = S. WALENTOWSKI, *Kommentar zur Vita Antoninus Pius der Historia Augusta*, Bonn 1998.
- WALLACE-HADRILL 1989 = A. WALLACE-HADRILL (Hg.), *Patronage in Ancient Society*, London/ New York 1989.
- WALLINGER 1990 = E. WALLINGER, *Die Frauen in der Historia Augusta*, Wien 1990.
- WALTER 2002 = U. WALTER, *Memoria und res publica. Zur Geschichtskultur im republikanischen Rom*, Frankfurt a. M. 2004.
- WEBER 1936 = W. WEBER, *Hadrian*, in: S. A. COOK/F. E. ADCOCK/M. P. CHARLESWORTH (Hg.), *The Cambridge Ancient History XI: The Imperial Peace A. D. 70–192*, Cambridge 1936, 294–324.
- WEBER 1976 = M. WEBER, *Wirtschaft und Gesellschaft*, Tübingen 1976<sup>5</sup>.

- WEBER 1997 = G. WEBER, Zeno, in: M. CLAUSS (Hg.), *Die römischen Kaiser. 55 historische Portraits von Caesar bis Iustinian*, München 1997, 412–415.
- WEBER 2007 = W. WEBER, Konstantinisches Deckengemälde aus Trier, in: DEMANDT/ENGEMANN 2007, Begleit-CD Katalognr. II.5.1.
- WEISS 2004 = A. WEISS, *Sklave der Stadt. Untersuchungen zur öffentlichen Sklaverei in den Städten des Römischen Reiches*, Stuttgart 2004.
- WEISS 2008 = P. WEISS, Die vorbildliche Kaiserehe. Zwei Senatsbeschlüsse beim Tod der älteren und der jüngeren Faustina, neue Paradigmen und die Herausbildung des ‹antoninischen› Prinzipats, *Chiron* 38, 2008, 1–45.
- WENK 1992 = R. E. WENK/T. HOUTZ/M. BROOKS/F. A. CHIAFARI, How Frequent is Heteropaternal Superfecundation?, *Acta geneticae medicae et gemellologiae. Twin research* 41, 1992, 43–47.
- WES 1967 = M. A. WES, *Das Ende des Kaisertums im Westen des Römischen Reichs*, ’s-Gravenhage 1967.
- WESCH-KLEIN 1993 = G. WESCH-KLEIN, *Funus publicum*. Eine Studie zur öffentlichen Beisetzung und Gewährung von Ehrengräbern in Rom und den Westprovinzen, Stuttgart 1993.
- WESCH-KLEIN 2005 = G. WESCH-KLEIN, Titus und Berenike: Lächerliche Leidenschaft oder weltgeschichtliches Liebesverhältnis?, in: W. SPICKERMAN (Hg.): *Rom, Germanien und das Reich*. Festschrift R. Wiegels, St. Katharinen 2005, 163–173.
- WESSEL 1978 = K. WESSEL, Insignien, Reallexikon zur Byzantinischen Kunst III, 1978, 369–498.
- WHITEHORNE 1975 = J. WHITEHORNE, Golden statues in Greek and Latin literature, *G&R* 22, 1975, 109–119.
- WHITEHORNE 1994 = J. WHITEHORNE, *Cleopatra*, London 1994.
- WHITEHORNE 1997 = J. WHITEHORNE, The supposed co-regency of Cleopatra Tryphaena and Berenice IV (58–55 B. C.), in: B. KRAMER/W. LUPPE/H. MAEHLER/G. POETHKE (Hg.), *Akten des 21. internationalen Papyrologenkongresses*, 2, Stuttgart/Leipzig 1997, 1009–1013.
- WIEBER 2000 = A. WIEBER, Die Augusta aus der Wüste. Die palmyrenische Herrscherin Zenobia, in: SPÄTH/WAGNER-HASEL 2000, 281–310.
- WIEBER 2002 = A. WIEBER, Herrscherinnen, *DNP* 12/2, 2002, 1006–1008.
- WIEBER-SCARIOT 1999 = A. WIEBER-SCARIOT, Zwischen Polemik und Panegyrik. Frauen des Kaiserhauses und Herrscherinnen des Ostens in den *Res gestae* des Ammianus Marcellinus, Trier 1999.
- WIEBER-SCARIOT 2000 = A. WIEBER-SCARIOT, Vorhang zur Macht – Herrschaftsteilhabe der weiblichen Mitglieder des spätantiken Kaiserhauses, in: KUNST/RIEMER 2000, 97–112.
- WIEDEMANN 1996 = Th. WIEDEMANN, From Nero to Vespasian, in: A. K. BOWMAN/E. CHAMPLIN/A. LINTOTT (Hg.), *The Cambridge Ancient History X<sup>2</sup>: The Augustan Empire 43 BC–AD 69*, Cambridge 1996, 256–82.
- WIEDEMANN 2001 = Th. WIEDEMANN, *Kaiser und Gladiatoren. Die Macht der Spiele im antiken Rom*, Darmstadt 2001.
- WILCKEN 1895 = U. WILCKEN, *Arsinoë* Nr. 28, *RE* II 1, 1895, 1288–1289.
- WILLRICH 1991 = H. WILLRICH, *Livia*, Leipzig/Berlin 1911.
- WINKELMANN 1978 = F. WINKELMANN, Zur Rolle der Patriarchen von Konstantinopel bei den Kaiserwechseln in frühbyzantinischer Zeit, *Klio* 60, 1978, 467–481.

- WINKES 1995 = R. WINKES, *Livia, Octavia, Julia. Porträts und Darstellungen*, Louvain-La-Neuve 1995.
- WINKLER 1995 = L. WINKLER, *Salus. Vom Staatskult zur politischen Idee. Eine archäologische Untersuchung*, Heidelberg 1995.
- WINTERLING 1999 = A. WINTERLING, *Aula Caesaris. Studien zur Institutionalisierung des römischen Kaiserhofes in der Zeit von Augustus bis Commodus (31 v. Chr.–192 n. Chr.)*, München 1999.
- WINTERLING 2001 = A. WINTERLING, ‚Staat‘, ‚Gesellschaft‘ und politische Integration in der römischen Kaiserzeit, *Klio* 83, 2001, 93–112.
- WINTERLING 2003 = A. WINTERLING, *Caligula. Eine Biographie*, München 2003.
- WINTERLING 2004 = A. WINTERLING, Die antiken Menschen in ihren Gemeinschaften: Rom, in: E. WIRBELAUER (Hg.), *Oldenbourg Geschichte Lehrbuch: Antike*, München 2004, 194–211.
- WINTERLING 2005 = A. WINTERLING, „Öffentlich“ und „privat“ im kaiserzeitlichen Rom, in: T. SCHMITT/W. SCHMITZ/A. WINTERLING (Hg.), *Gegenwärtige Antike – antike Gegenwarten. Kolloquium zum 60. Geburtstag von Rolf Rilinger*, München 2005, 223–244.
- WITSCHERL 2004 = Ch. WITSCHERL, Kaiser, Gladiator, Gott – Zur Selbstdarstellung des Commodus, *SCI* 23, 2004, 255–272.
- WOLFRAM 1990 = H. WOLFRAM, *Die Goten. Von den Anfängen bis zur Mitte des sechsten Jahrhunderts. Entwurf einer historischen Ethnographie*, München 1990<sup>3</sup>.
- WOLTERS 2001 = R. WOLTERS, Marc Aurel, *RGA* 19, 2001, 262–267.
- WOOD 1988 = S. E. WOOD, *Memoriae Agrippinae: Agrippina the elder in Julio-Claudian art and propaganda*, *AJA* 92, 1988, 409–426.
- WOOD 1992 = S. E. WOOD, *Messalina, wife of Claudius: propaganda successes and failure of his reign*, *JRA* 5, 1992, 219–234.
- WOOD 1995 = S. E. WOOD, *Diva Drusilla Panthea and the sisters of Caligula*, *AJA* 99, 1995, 457–482.
- WOOD 1999 = S. E. WOOD, *Imperial women. A study in public images 40 B. C.–A. D. 68*, Leiden/u. a. 1999.
- WOODHULL 1999 = M. WOODHULL, *Building power. Women as architectural patrons during the early Roman Empire, 30 B. C. E to 68 C. E.*, Diss. Austin 1999.
- WYKE 2002 = M. WYKE, *Meretrix Regina: Augustan Cleopatras*, in: M. WYKE, *The Roman mistress. Ancient and modern representations*, Oxford 2002, 195–243 (zuerst erschienen als: M. WYKE, *Augustan Cleopatras: Female power and poetic authority*, in: A. POWELL (Hg.), *Roman poetry and propaganda in the age of Augustus*, Bristol 1992, 98–140).
- YOUNG-WIDMAIER 2002 = M. YOUNG-WIDMAIER, *Quintilian's Legal Representation of Julia Berenice*, *Historia* 51, 2002, 124–129.
- ZACCARIA 1992 = C. ZACCARIA, *Tergeste – Ager Tergestinus et Tergesti adtributus*, *Suppl. It.* 10, Rom 1992, 139–283.
- ZANKER 1989 = P. ZANKER, *Augusto e il potere delle immagini*, Turin 1989.
- ZANKER 1991 = P. ZANKER, *Immagini e valori collettivi*, in: A. SCHIAVONE (Hg.), *Storia di Roma II.2: I Principi e il mondo*, Turin 1991, 193–220.



- ZANZARRI 1997 = P. ZANZARRI, *La Concordia romana. Politica e ideologia nella monetazione dalla tarda repubblica ai Severi*, Rom 1997.
- ZECCHINI 2006 = G. ZECCHINI/K.-J. HÖLKESKAMP/J.-M. DAVID/A. YAKOBSON, Ricostruzioni di una repubblica, *StudStor* 47, 2006, 317–404.
- ZIMMERMANN 1999 = M. ZIMMERMANN, *Kaiser und Ereignis. Studien zum Geschichtswerk Herodians*, München 1999.
- ZIMMERMANN 2002 = K. ZIMMERMANN, P. Bingen 45: eine Steuerbefreiung für Q. Cascellius, adressiert an Kaisarion, *ZPE* 138, 2002, 133–139.