



DISKUSSION
musikpädagogik

Quereinsteiger

HILDEGARD-JUNKER-VERLAG

88

4. QUARTAL 2020

Z 242 88/20

Inhalt

Das Wort zum vierten Quartal

Clemens Kühn

**Musik weitergeben –
 Eine Verneigung vor Hildegard Junker** 3
 Das Wort zum vierten Quartal

Quereinsteiger

Jens Renger

Der Quereinstieg in den Musiklehrerberuf 4
 Anforderungen – Probleme – Chancen

Annette Theis-Brüser

**Der Quereinstieg
 aus Fachseminarleiterperspektive** 11

*Juliana Stark & Johannes Groß & Martin Hatzius &
 Sybille Polster & Heidi Hofmann-Hofer & Marco Just &
 Sebastian Trolle & Andreia Gonçalves*

**„Ich fühle mich nicht als Lehrkraft
 zweiter Klasse“** 15
 Erfahrungsberichte von QuereinsteigerInnen,
 zusammengestellt und eingeleitet
 von Annette Theis-Brüser und Jens Renger

Carl Parma

**Wenn die pädagogische Qualifikation
 zur Nebensache wird** 24
 Bildungs- und berufspolitische Überlegungen
 zur Quer- und Seiteneinsteigerproblematik
 im Musikunterricht

*Frieder Bleyl & Kai Böttcher & Sonka Ludewig &
 Tanja Riedner & Christian Stach*

**Weiterbildung von fachnahen Lehrkräften
 durch das Niedersächsische Landesinstitut
 für schulische Qualitätsentwicklung (NLQ)** 29

Freie Beiträge

Lars Oberhaus & Anja Rosenbrock & Ilka Siedenburg

Never change a running team? 35
 Zur Weiterentwicklung des Konzepts
 der Szenischen Interpretation von Musik und Theater

Clemens Kühn

Musik zum Sprechen bringen 39

Wolfgang Mastnak

Ontologische Musikpädagogik 44

Eva Verena Schmid

**Kreatives Hören als Umgangsform,
 Kompetenzen, Ästhetische Bildung
 und Kreativität zu verbinden** 53
 Ein Beitrag zur Legitimationsdebatte
 des Musikunterrichts an deutschen Schulen

Magazin

Rezension von Christoph Khittl

**Ina Henning, Sven Sauter, Katharina Witte
 (Hg.): Kreativität grenzenlos!?
 Inner- und außerschulische Expertisen
 zu Inklusiver Kultureller Bildung.** 61

Autorinnen und Autoren 63 / 64
 Impressum 64

INSTITUT FÜR
 ERZIEHUNGSWISSENSCHAFT
 Bibliothek Freiestrasse
 Freiestrasse 36 / 8032 Zürich