

## Publikationsverzeichnis

### Monographien

1. Martin le Franc, *Agreste otium – De bono mortis*, hrsg. und übers. von Raphael Schwitter, Wiesbaden 2018 (MGH – Quellen zur Geistesgeschichte des Mittelalters 30).  
[Rezensionen: H. Müller, *Francia recensio* 1/2019: <https://journals.ub.uniheidelberg.de/index.php/frrec/issue/view/4315>; Th. Woelki, *HZ* 310.2, 2020: <https://www.degruyter.com/view/journals/hzhz/310/2/article-p482.xml>; R. Lützelshwab, *Mediaevistik* 33, 2020]
2. *Umbrosa lux. Obscuritas in der lateinischen Epistolographie der Spätantike*, Stuttgart 2015 (Hermes Einzelschriften 107).  
[Rezensionen: J. van Waarden, *AAW* 68, 2015; S. Fascione, *BStudLat* 46, 2016; J. Schenk, *Rivista di Cultura Classica e Medioevale* LIX.2, 2017; D. Shanzer, *DA* 74.2, 2018; B.-J. Schröder, *Gnomon* 92, 2020]

### Herausgeberschaft

1. zus. mit C. Ritter-Schmalz: *Antike Texte und ihre Materialität – Alltägliche Präsenz, mediale Semantik, literarische Reflexion*, Berlin/New York 2019 (Materiale Textkulturen 27)  
(open access: <https://www.degruyter.com/view/product/517894>).
2. zus. mit St. Dusil und G. Schwedler, *Exzerpieren – Kompilieren – Tradieren. Entwicklungen und Strategien im Umgang mit Wissen zwischen Spätantike und Frühmittelalter*, Berlin/New York 2016 (Millennium Studien – Millennium Studies 64).  
[Rezensionen: M. Alberi, *Bryn Mawr Classical Review* 2017.09.28; C. Föllmer *HSozKult* 09.01.2019]

### Aufsätze und Buchbeiträge

1. Writing Poetry in the Schools of Gaul – A Re-examination of the Evidence, in: T. L. Meuer / V. Egetenmeyr (Hrsg.), *Gallia docta. Learning and its Limitations in Late Antique Gaul* (SERAPHIM – erscheint 2022)
2. Cassiodorus' *Synaesthesia*: Iconicity and Mental Imagery in the *Variae*, in: A.-L. Körfer / Ch. Stadermann (Hrsg.), *Cassiodorus' Variae: Authority under Construction* (Studi e Testi Tardoantichi – erscheint 2022)
3. *I, liber, in tenebras!* Zur antiislamischen Versinvektive des Martin Le Franc und einem neuen Textzeugen der *Errores legis Mahumeti* des Juan de Segovia in BNF, Ms. lat. 3669, in: *Neulateinisches Jahrbuch* 23 (2021), 263–277.
4. Genealogische Unstimmigkeiten in Properz 4.11, in: *Rheinisches Museum für Philologie* 164 (2021), 56–77.
5. Das „versefüllende Asyndeton“ in der spätlateinischen Dichtung. Zur Ambivalenz eines poetischen Stilmittels, in: J. Frick / O. Grütter (Hrsg.), *Abbreviatio. Historische Perspektiven auf ein rhetorisch-poetisches Prinzip*, Basel 2021, 125–141.
6. Rival Friends: Sidonius Apollinaris and Literary Competitiveness in Late Antique Gaul, in: *Journal of Late Antiquity* 13.1 (2020), 73–93.
7. A ‚Roman‘ Wedding in Vandal Africa. Triangular Intertextuality and Generic Appropriation in Luxurius' Epithalamium Fridi (Anthologia Latina 18 Riese<sup>2</sup>), in: *Studies in Late Antiquity* 4.1 (2020), 114–132.

8. Funkelnde Buchstaben, leuchtende Verse – Die Materialität der Inschrift und ihre Reflexion in den *Carmina Latina Epigraphica*, in: C. Ritter-Schmalz, R. Schwitter (Hrsg.), *Antike Texte und ihre Materialität. Alltägliche Präsenz, mediale Semantik, literarische Reflexion*, Berlin/New York 2019 (*Materialie Textkulturen* 27), 119–138.
9. Gebrauchstext oder Literatur? Methodenkritische Überlegungen zur literarischen Stellung des Privatbriefs in der Spätantike, in: G. M. Müller (Hrsg.), *Zwischen Alltagskommunikation und literarischer Identitätsbildung. Studien zur lateinischen Epistolographie in Spätantike und Frühmittelalter*, Stuttgart 2018 (*Roma Aeterna* 7), 85–106.
10. Letters, Writing Conventions, and Reading Practices in the Late Roman World. Analysing Literary Reception in Late Antiquity and Beyond, in: *Linguarum Varietas* 6 (2017), 61–77.
11. Der tröstende Freund. Epistolare Praxis und kommunikative Verhaltensweise in Cicero's *Epistulae ad familiares*, in: *Ciceroniana on line* 1.2 (2017), 369–394.
12. *Litterae caritatis* oder versteckte Lehrepisteln? Zur Appellfunktion des augustinischen Freundschaftsbriefs, in: *Augustiniana* 67.1–2 (2017), 55–72.
13. Der obszöne Leser: Vergil-Kritik und apologetische Strategie in Ausonius' *Cento nuptialis*, 101–131, in: *Museum Helveticum* 73.2 (2016), 192–210.
14. Vom Einsiedler zum Apostel Alemanniens: Karolingische réécriture hagiographique am Beispiel der *Vita s. Galli*, in: F. Schnoor u.a. (Hrsg.), *Gallus und seine Zeit: Leben, Wirken, Nachleben*, St. Gallen 2015, 267–281.
15. Briefe, Bildung und Identitäten im merowingischen Gallien – Zum Briefcorpus des Desiderius von Cahors, in: *Jahrbuch für Antike und Christentum* 56–57 (2013–2014), 86–100.
16. Zur Entstehungszeit der ältesten Teile der *Vita s. Galli*, in: *Mittellateinisches Jahrbuch* 46,2 (2011), 185–200
17. Unvergängliche Hirtenlieder für den Kaiser: Modoins Eklogen und die Neubelebung panegyrischer Bukolik am Hof Karls des Großen, in: *Jahrbuch für Internationale Germanistik* 41.2 (2009), 47–68

## Übersichtsartikel

1. Artikel „Briefstil. Stilistik des Briefs“, in: E.-M. Becker, U. Egelhaaf-Gaiser, A. Fürst (Hrsg.), *Handbuch Brief*, Bd. 1: *Antike* (De Gruyter – erscheint 2022).
2. Artikel „Historiographie. Römisch“, in: H. Heinen u.a. (Hrsg.), *Handwörterbuch der antiken Sklaverei (HAS)*, Bd. 2, Stuttgart 2017, 1432–1435.
3. Artikel „Livius“, in: H. Heinen u.a. (Hrsg.), *Handwörterbuch der antiken Sklaverei (HAS)*, Bd.2, Stuttgart 2017, 1800–1804.
4. Artikel „Servius Tullius“, in: H. Heinen u.a. (Hrsg.), *Handwörterbuch der antiken Sklaverei (HAS)*, Bd. 3, Stuttgart 2017, 2568–2569.
5. Artikel „Velleius Paterculus“, in: H. Heinen u.a. (Hrsg.), *Handwörterbuch der antiken Sklaverei (HAS)*, Bd. 3, Stuttgart 2017, 3165–3166.

## Rezensionen

1. Rez. zu: David Paniagua, Maria Adelaida Andrés Sanz (Hrsg.), *Formas de acceso al saber en la Antigüedad tardía y la Alta Edad Media. La transmisión del conocimiento dentro y fuera de la escuela*, Barcelona/Rom 2016 (*Textes et Études du Moyen Âge*, 84), in: *Mittellateinisches Jahrbuch* 54.3 (2019), 527–529.

2. Rez. zu: Przemysław Nehring, Mateusz Stróżyński, Rafał Toczko (Hrsg.), *Scrinium Augustini. The World of Augustine's Letters*, Turnhout 2017 (*Instrumenta Patristica et Mediaevalia* 76), in: *Augustiniana* 68.2 (2018), 352–356.
3. Rez. zu: Franziska C. Eickhoff (Hrsg.), *Muße und Rekursivität in der antiken Briefliteratur. Mit einem Ausblick in andere Gattungen*, Tübingen 2016, in: *Anzeiger für die Altertumswissenschaft* LXIX, 3./4. Heft (2016), 182–186.
4. Rez. zu: Jürgen Blänsdorf, *Das Thema der Sklaverei in den Werken Ciceros*, Stuttgart 2016, in: *H-Soz-u-Kult* [20.11.2017], URL: <https://www.hsozkult.de/publicationreview/id/reb-25627>
5. Rez. zu: Helga Köhler, *C. Sollius Apollinaris Sidonius. Die Briefe, eingeleitet, übersetzt und erläutert*, Stuttgart 2014, in: *The Classical Review* 66,1 (2016) 293–294.
6. Rez. zu: Paulo F. Alberto, David Paniagua (Hrsg.), *Ways of Approaching Knowledge in Late Antiquity and the Early Middle Ages. Schools and Scholarship*, Nordhausen 2012 (*Studia Classica Mediaevalia*, Bd. 8), in: *sehpunkte* 14 (2014), Nr. 5 [15.05.2014], URL: <http://www.sehpunkte.de/2014/05/24597.html>
7. Rez. zu: Hartmann, Martina, *Die Merowinger*, München 2012, in: *H-Soz-u-Kult* [06.03.2013], URL: <http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2013-1-147>

### Online-Veröffentlichungen

1. *Das Kloster-Tagebuch des Einsiedler Paters Joseph Dietrich, 1670-1704. Kommentierte Online-Edition*, URL: <http://www.dietrich-edition.unibe.ch/index.html>  
[verantwortlich für die Transkription und deutsche Übersetzung der lateinischen Passagen]