

## Book and Papers

- [1] Brunschwig, Colette R. “Reflexionen zum Bild im Hinblick auf die Rechtstextvisualisierung: Von der Zukunft der Rechtsgeschichte als Rechtsikonographie.” In *Omnia mea mecum porto: Festgabe für Clausdieter Schott zum 60. Geburtstag*, edited by Marcel Senn, Sabine Kilgus und Käthy Neracher, 27–37. Dietikon: published by the editors, 1996.
- [2] ———. “Die Forschungsstelle für Rechtsgeschichte im Spiegel alter und neuer Medien.” In *Geschichte und Informatik*, vol. 7/8, edited by Hannes Schüle, Peter Bär and Gerold Ritter, 67–73. Bern: published by the editors, 1997.
- [3] ———. “Rechtsikonographisches Update für die Rechtsarchäologie: Rechtsarchäologie im Dienste der Visualisierung heutiger Rechtsnormen.” In *Karl von Amira zum Gedächtnis*, edited by Peter Landau, Hermann Nehlsen, and Matthias Schmoekel, *Rechtshistorische Reihe*, vol. 206, edited by Hans-Jürgen Becker, Wilhelm Brauner, Pio Caroni, Bernhard Diestelkamp, Gerhard Dilcher, Friedrich Ebel, Jörn Eckert et al. 51–73. Frankfurt am Main: Peter Lang, 1999.
- [4] ———. *Visualisierung von Rechtsnormen: Legal Design*. Zurich: Schulthess, 2001.
- [5] ———. “Legal Design: Ein Bilderbuch für den Rechtsunterricht.” In *Rechtsgeschichte und Interdisziplinarität: Festschrift für Clausdieter Schott zum 65. Geburtstag*, edited by Marcel Senn and Claudio Soliva, 361–371. Bern: Peter Lang, 2001.
- [6] ———. “Legal Design und Web Based Legal Training: Evaluation von Visualisierungen im Web Based Training der Credit Suisse.” In *IT in Recht und Staat: Aktuelle Fragen der Rechtsinformatik 2002*, edited by Erich Schweighofer, Thomas Menzel, and Günther Kreuzbauer, *Schriftenreihe Rechtsinformatik*, vol. 6, edited by Erich Schweighofer and Friedrich Lachmayer, 297–308. Vienna: Verlag Österreich, 2002.
- [7] ———. “Legal Design and e-Government: Visualisations of Cost & Efficiency Accounting in the wif! e-learning Environment of the Canton of Zurich (Switzerland).” In *Electronic Government: First International Conference, EGOV 2002 Aix-en-Provence, France, September 2-6, 2002, Proceedings*, edited by Roland Traunmüller and Klaus Lenk, *Lecture Notes in Computer Science*, vol. 2456, edited by Gerhard Goos, Juris Hartmanis, and Jan van Leeuwen, 430–37. Berlin: Springer, 2002.
- [8] ———. “Tabuzone juristischer Reflexion: Zum Mangel an Bildern, die geltendrechtliche Inhalte visualisieren.” In *Zwischen Rechtstheorie und e-Government: Aktuelle Fragen der Rechtsinformatik 2003*, edited by Erich Schweighofer, Thomas Menzel, Günther Kreuzbauer, and Doris Liebwald, *Schriftenreihe Rechtsinformatik*, vol. 7, edited by Erich Schweighofer, 411–20. Vienna: Verlag Österreich, 2003.
- [9] ———. “Good Practice in Swiss e-Government? How the Swiss authorities pay lip service to the multi-coding potential of the new information and communication technologies.” In *PISTA’03, International Conference on Politics and Information Systems: Technologies and Applications, Proceedings*, edited by José V. Carrasquero, Friedrich Welsch, Claudia Urrea, and Chen-Don Tso, translated by Mark Kyburz, 344–351. Orlando: International Institute of Informatics and Systemics, 2003.
- [10] ———. “Good Practice im Schweizer E-Government? Lippenbekenntnis der Schweizer Bundesbehörden zum Multikodierungspotenzial der neuen Informations- und Kommunikationstechnologien.” In *Recht und Rechtsdaten – Anspruch und Wirklichkeit: Tagung 2003 für Informatik und Recht vom 29. August 2003 in Bern*, edited by Thomas Koller and Heinrich Koller, 129–162. Bern: Stämpfli, 2004.

- [11] ———. “Legal E-Learning and E-Government.” In *Encyclopedia of Digital Government*, vol. 3 I-Z, edited by Ari-Veikko Anttiroiko and Matti Mälkiä, translated by Mark Kyburz, 1142–53. Hershey: Idea Group, 2006.
- [12] ———. “Visualising legal information: mind maps and e-government.” Translated by Mark Kyburz. *Electronic Government, an International Journal* 3, no. 4 (2006): 386–403.
- [13] ———. “Rechtsikonographie, Rechtsikonologie und Rechtsvisualisierung: Gesprächs- und Entwicklungspotenziale.” In *Zur Geschichte des Rechts: Festschrift für Gernot Kocher zum 65. Geburtstag, Grazer Rechtswissenschaftliche Studien*, vol. 61, edited by Markus Steppan and Helmut Gebhardt, 39–47. Graz: Grazer Universitätsverlag, 2006.
- [14] ———. “Rechtsvisualisierung – Skizze eines nahezu unbekanntes Feldes.” *Zeitschrift für Informations-, Telekommunikations- und Medienrecht (MultiMedia und Recht MMR)* 1 (2009): IX–XII.
- [15] ———. “Beiträge zum Multisensorischen Recht (*multisensory law*) anlässlich des Internationalen Rechtsinformatik-Symposiums 2010 – Ein Kommentar dazu.” In: *Globale Sicherheit und proaktiver Staat – Die Rolle der Rechtsinformatik, Tagungsband des 13. Internationalen Rechtsinformatik Symposiums IRIS 2010, Festschrift Roland Traunmüller*, edited by Erich Schweighofer, Anton Geist, and Ines Stauer, 541–48. Vienna: Österreichische Computergesellschaft, 2010.
- [16] ———. “Towards Visual and Audiovisual Evidence in Criminal Proceedings: Reflections on Regina Austin’s Article “Documentation, Documentary, and the Law: What Should be Made of Victim Impact Videos?” from the Standpoint of Multisensory Law and Therapeutic Jurisprudence.” *Newsdienst MMR-Aktuell, Der Newsletter zur Zeitschrift MultiMedia und Recht (MMR)* 308737 (October 2010) : [n.p.]. <https://rsw.beck.de/cms/?toc=MMR.ARC.201010&docid=309085>.
- [17] ———. “Beiträge zum Multisensorischen Recht (*multisensory law*) anlässlich des Internationalen Rechtsinformatik-Symposiums 2011 – Ein Kommentar dazu.” In *Europäische Projektkultur als Beitrag zur Rationalisierung des Rechts, Tagungsband des 14. Internationalen Rechtsinformatik Symposiums IRIS 2011*, edited by Erich Schweighofer and Franz Kummer, 543–48. Vienna: Österreichische Computergesellschaft, 2011.
- [18] ———. “Multisensory Law and Legal Informatics – a Comparison of How these Legal Disciplines Relate to Visual Law.” In *Structuring Legal Semantics – with an Essay on Multisensory Law, Festschrift for E. Schweighofer*, edited by Anton Geist, Colette R. Brunshawig, Friedrich Lachmayer, and Günther Schefbeck, 573–667. Bern: Editions Weblaw, 2011.
- [19] ———. “Multisensory Law and Therapeutic Jurisprudence: How Family Mediators Can Better Communicate with Their Clients.” *Phoenix Law Review* 5, no. 5 (Summer 2012): 705–46.
- [20] ———. “Law Is Not or Must Not Be Just Verbal and Visual in the 21<sup>st</sup> Century: Toward Multisensory Law.” In *Nordic Yearbook of Law and Informatics 2010–2012: Internationalisation of Law in the Digital Information Society*, edited by Dan Jerker B. Svantesson and Stanley Greenstein, 231–83. Copenhagen: Ex Tuto, 2013.
- [21] ———. “On Visual Law: Visual Legal Communication Practices and Their Scholarly Exploration.” In *Zeichen und Zauber des Rechts: Festschrift für Friedrich Lachmayer*, edited by Erich Schweighofer, Meinrad Handstanger, Harald Hoffmann, Franz Kummer, Edmund Primosch, Günther Schefbeck, and Gloria Withalm, 899–933. Bern: Editions Weblaw, 2014.

- [22] ———. “Multisensory Law, A ‘Legal Rebel with a Cause’.” In *Lawyers as Changemakers: The Global Integrative Law Movement*, edited by J. Kim Wright, 155–65. Chicago: American Bar Association, 2016.
- [23] ———. “Perspektiven einer digitalen Rechtswissenschaft: Visualisierung, Audiovisualisierung und Multisensorisierung.” *Max Planck Institute for European Legal History Research Paper Series* 3 (2018): 1–32.
- [24] ———. “Perspectives of Digital Law: Visualization, Audiovisualization, and Multisensorization.” Translated by Mark Kyburz. *Forum Historiae Iuris* (May 7, 2019). <https://forhistiur.de/2019-05-brunschwig/abstract/>.
- [25] ———. “Contract Comics and the Visualization, Audio-Visualization, and Multisensorization of Law.” *The University of Western Australia Law Review* 46, issue 2 (November 2019): 191–217g. <http://www.able.uwa.edu.au/centres/uwalr/issues/2019-volume-46,-issue-2>.
- [26] ———. “Humanoid Robots in Legal Education.” In *Yearbook of Legal Education 2018/2019*, edited by Bernhard Bergmans, 263–85. Berlin: Berliner Wissenschafts-Verlag, 2020.
- [27] ———. “Humanoid robots for contract visualisation.” *UNIO – EU Law Journal* 6, no. 1 (2020): 142–60. <https://revistas.uminho.pt/index.php/unio/article/view/2703>.

## Reviews

- [1] Brunschwig, Colette R. Review of *Kennst du das Recht? Ein Sachbuch für Kinder und Jugendliche*, by Caroline Walser Kessel. *MMR-Aktuell* 329297 (2012): [n.p.]. <http://rsw.beck.de/CMS/main?docid=326759>.
- [2] ———. Review of *Kennst du das Recht? Ein Sachbuch für Kinder und Jugendliche* [*Do You Know the Law? A Specialized Book for Children and Adolescents*], by Caroline Walser Kessel. *Phoenix Law Review* 5, no. 5 (Summer 2012): 747–51.