



**University of
Zurich** ^{UZH}

Open Access

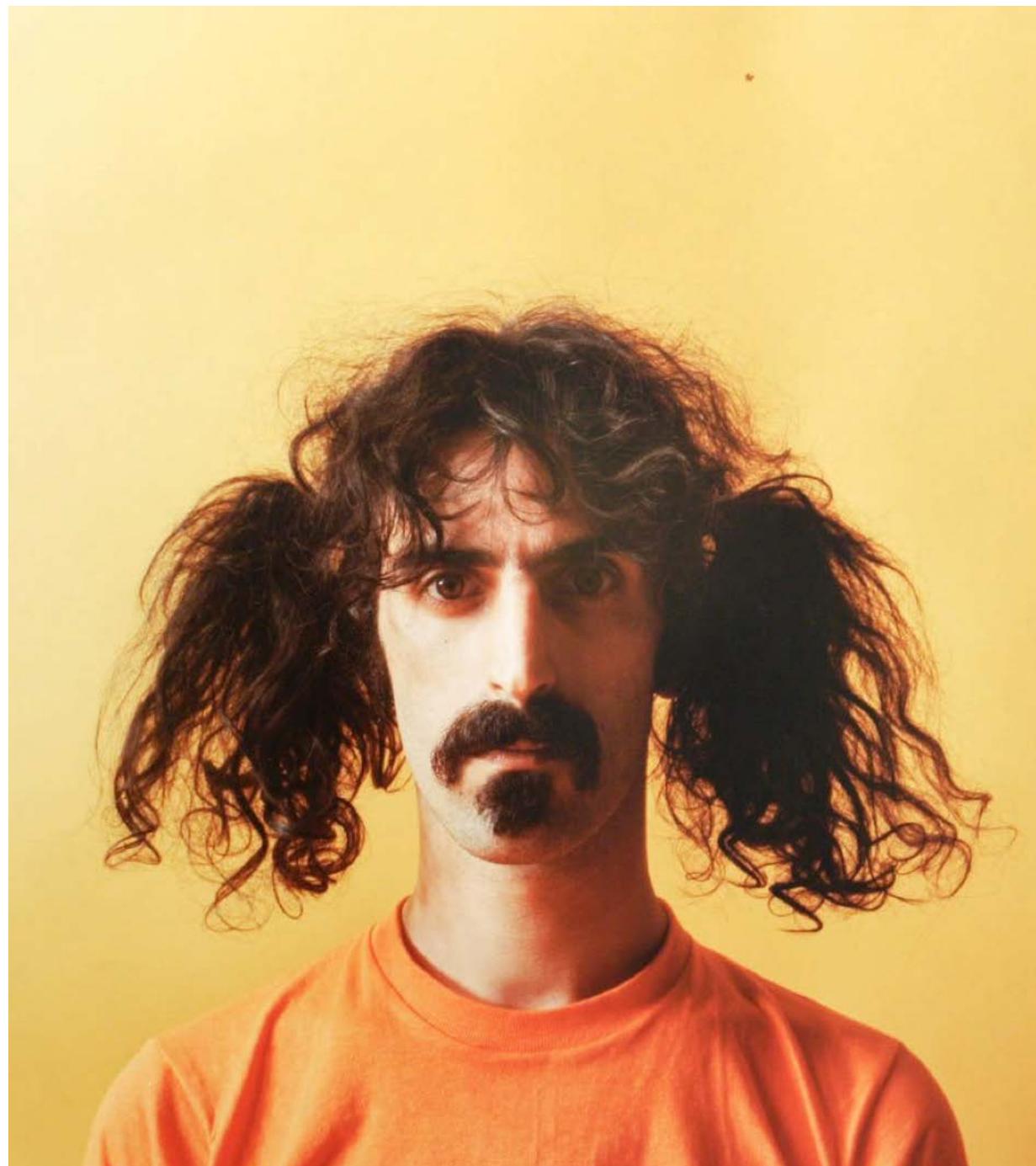
**Prof. Dr. Marc Thommen
Open Science Delegate UZH**



University of
Zurich^{UZH}

**A mind is like a
parachute. It does not
work if it is not open.**

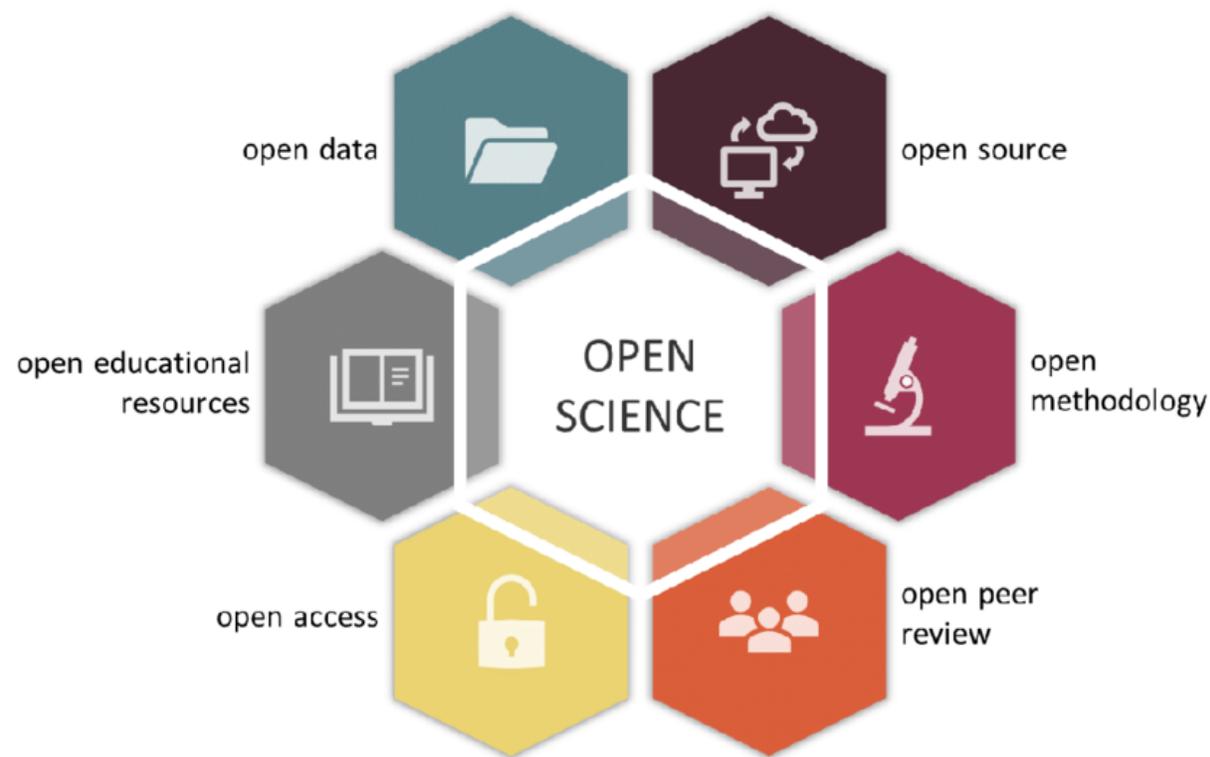
Frank Zappa





Open Science

On appelle Open Science une culture scientifique caractérisée par son ouverture et par «la manière dont les chercheurs travaillent, collaborent, interagissent, partagent leurs ressources et diffusent leurs résultats»





University of
Zurich ^{UZH}

Que signifie l'Open Access ?



University of
Zurich^{UZH}

La littérature en libre accès est numérique, en ligne, gratuite et exempte de la plupart des restrictions en matière de droits d'auteur et de licences.

P. Suber (2012), Open Access, MIT Press





University of
Zurich ^{UZH}

Pourquoi Open Access?



University of
Zurich^{UZH}

Implications financières des pratiques actuelles d'édition :

- Les bibliothèques suisses ont versé aux éditeurs 76 millions de francs suisses pour les licences et les abonnements en 2015.
- Les chercheurs ont payé 6 millions de francs suisses supplémentaires pour publier leurs résultats dans des revues scientifiques.





University of
Zurich^{UZH}

Modèle de publication actuel

- Les chercheurs élaborent un modèle haute gamme
- Ils donnent les plans à un fabricant commercial...
- ...pour en suite acheter le produit à un prix très élevé.





Avantages du libre accès:

- Transparence
- Coût
- Vitesse
- Visibilité
- Impact
- Qualité
- Fiabilité
- Rapport qualité-prix





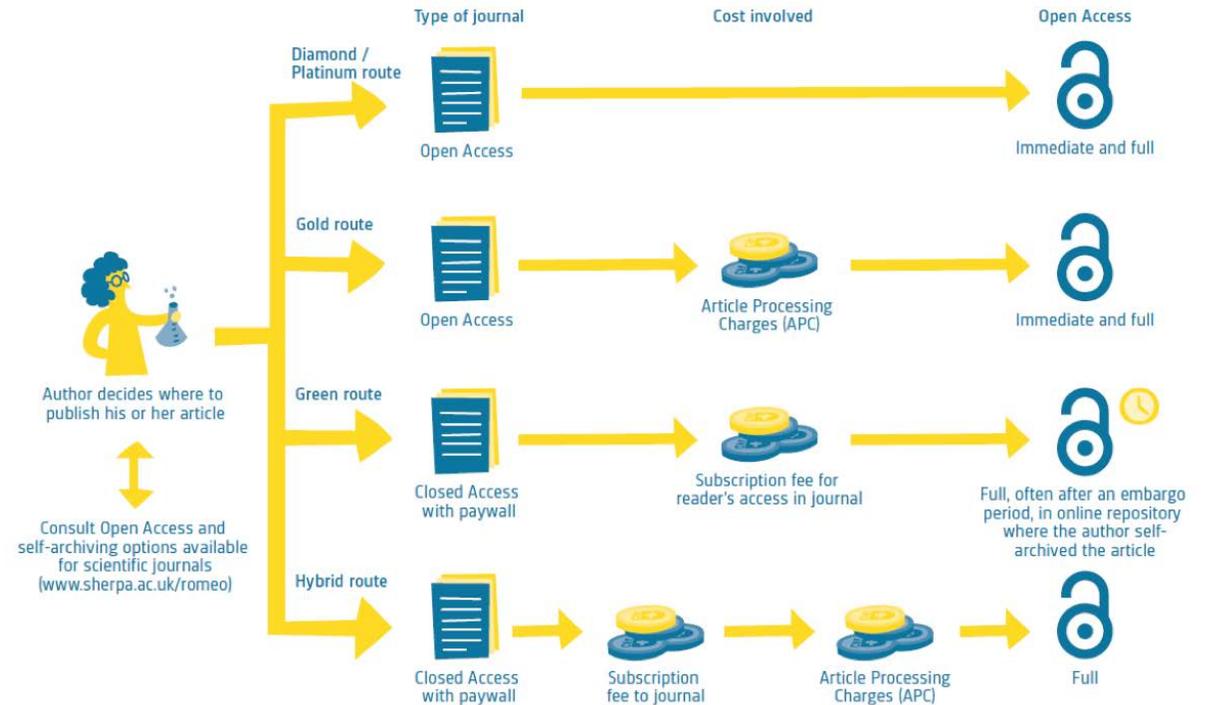
University of
Zurich ^{UZH}

Formes d'Open Access



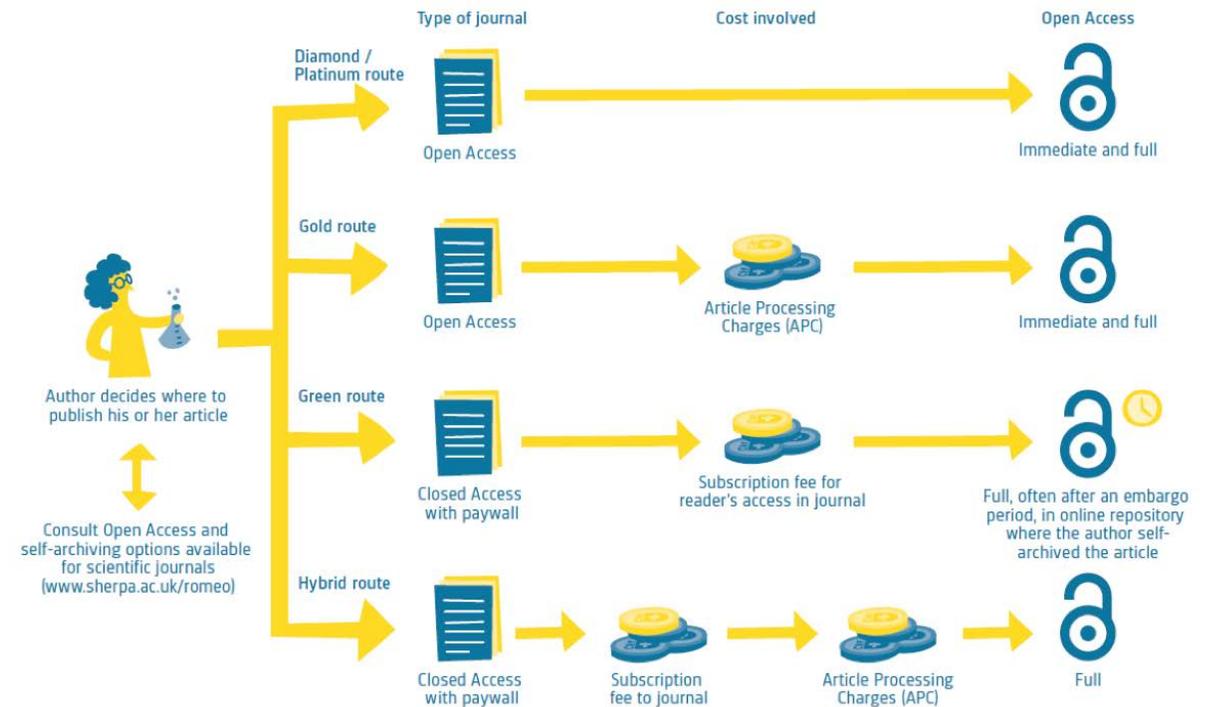
Différentes voies du libre accès :

- Platine
- Doré
- Verte
- Hybride Platinum



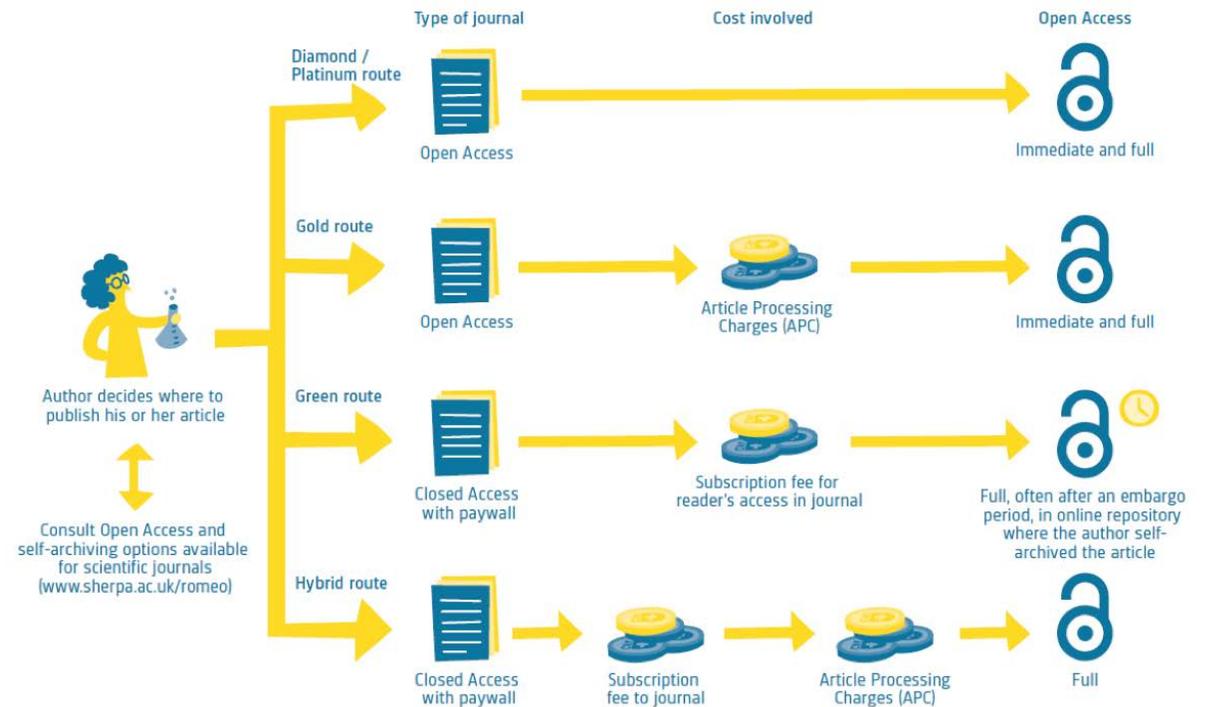


La « voie hybride » : publication dans des revues sur abonnements qui permettent d'accéder librement à des articles individuels en échange d'un paiement supplémentaire d'APC



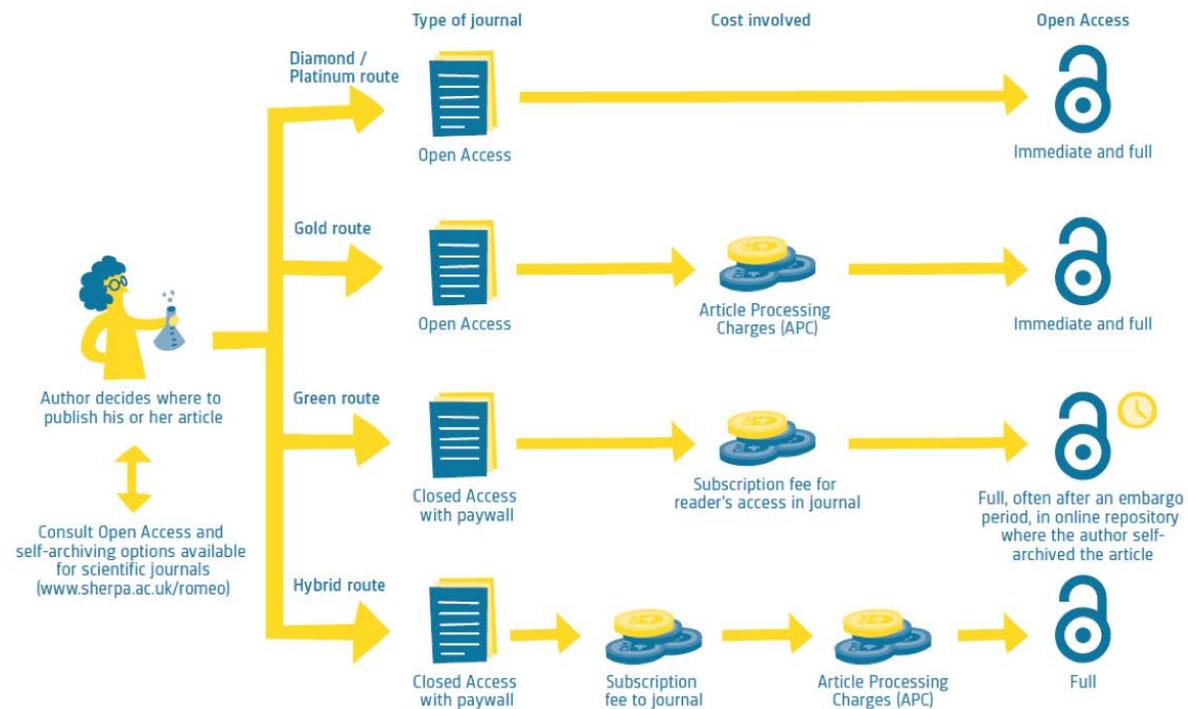


La « voie verte » :
archivage des résultats de
la recherche dans des
bases de données/archives
librement accessibles:
prépublications, post-
publications ou versions
d'éditeur



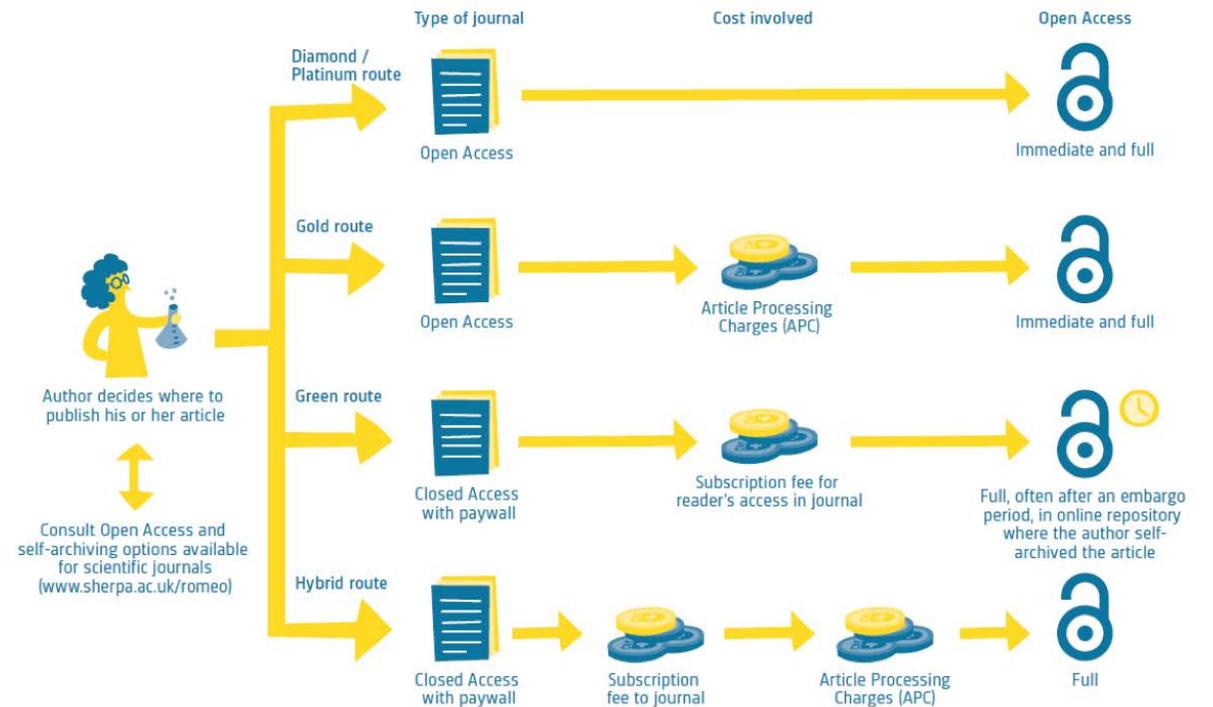


La « voie dorée » : la publication initiale et originale est en OA. Soit l'éditeur facture des frais de traitement d'article (Article Processing Charges, APC) que l'auteur paie...





La « voie platine » :
... soit les APC sont entièrement financés par des organisations à but non lucratif telles que des agences de financement de la recherche, des sociétés ou des universités.





University of
Zurich ^{UZH}

Directives sur le libre accès



University of
Zurich^{UZH}

L'avenir, c'est le libre accès

D'ici 2024, toutes les activités de publication scientifique en Suisse *devraient* être en libre accès - toutes les publications scientifiques financées par des fonds publics *doivent* être librement accessibles sur Internet.

Stratégie nationale suisse sur le libre accès, vision





University of
Zurich^{UZH}

**Directive 13 janvier 2020
concernant le dépôt et la
diffusion de publications
scientifiques au sein de
l'Université de Neuchâtel
(Open Access)**





University of
Zurich^{UZH}

Directive 13 janvier 2020

En vue de mettre en œuvre sa politique institutionnelle concernant la diffusion de la recherche et de favoriser un accès libre (Open Access) le plus étendu possible, l'UniNE met à disposition des membres de la communauté universitaire un **serveur institutionnel** pour leur permettre d'y déposer leurs publications scientifiques.





**University of
Zurich**^{UZH}

<https://libra.unine.ch/Home>





University of Zurich UZH Directive 13 janvier 2020

Art. 3 - D eo t/Principe

1 Les chercheuses et les chercheurs de l'UniNE doivent déposer sur le serveur institutionnel toutes les publications scientifiques (monographies, chapitres de livres, articles, actes de congrès, etc.) r alis es dès l'entr e en vigueur de la présente directive et durant leur période d'engagement à l'UniNE (date de soumission faisant foi), accompagn es d'une notice bibliographique.





University of
Zurich^{UZH}

Directive 13 janvier 2020

2 Elles et ils doivent se procurer un numéro ORCID enregistré à l'UniNE pour pouvoir déposer leurs publications sur le serveur institutionnel.

[ORCID=Open Researcher and Contributor ID]





University of
Zurich^{UZH}

Directive 13 janvier 2020

3 La forme privilégiée pour le dépôt sur le serveur est le post-print de l'éditeur. En cas d'impossibilité, un post-print d'autrice ou d'auteur, voire un pré-print peuvent aussi être admis..





University of
Zurich^{UZH}

Directive 13 janvier 2020

Art. 5 - Diffusion

1 Les publications déposées sur le serveur institutionnel sont en principe diffusées en accès libre, gratuit et immédiat.





University of
Zurich^{UZH}

Directive 13 janvier 2020

2 Si, en vertu de droits de tiers, notamment d'éditeurs ou de co-auteurs ou co-auteures, le libre accès immédiat n'est pas autorisé, les autrices et auteurs s'efforcent d'obtenir au moins un droit de libre accès différé (**embargo**) de la part du tiers concerné.





University of
Zurich^{UZH}

Directive 13 janvier 2020

3 Dans la mesure où les droits de tiers s'opposent au libre accès, même différé, la publication déposée est accessible uniquement en mode restreint, réservé aux membres de la communauté universitaire. Au cas où cet accès restreint s'avère également incompatible avec les droits de tiers, la publication déposée n'est accessible qu'en mode privé, réservé à l'autrice ou l'auteur.





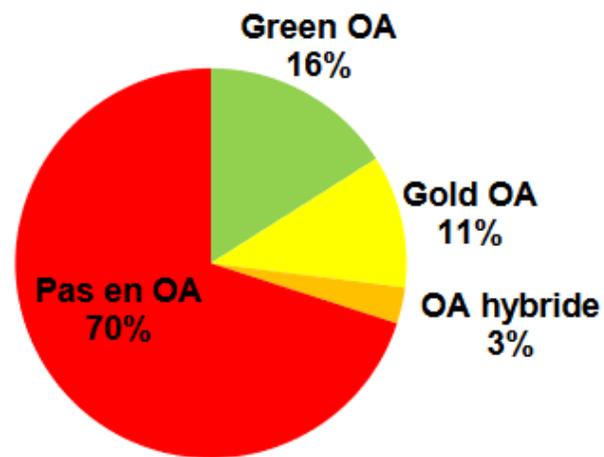
University of
Zurich ^{UZH}

Situation en Suisse

Repères chiffrés (Selon l'étude *Financial Flows in Swiss Publishing* (2017))

- **Taux de publications scientifiques suisses en OA en 2015 (total: 33'600)**

Articles (30'800 publications)



- Meilleur résultat européen pour la période 2009-2016 selon la commission européenne (rapport 2018)

Anteil an frei zugänglichen Artikel von Uni-Autoren

Verlag	Embargo	Online frei verfügbar
Dike	6 Monate	28.10%
Schulthess	3 Monate	18.43%
Stämpfli	k.A.	13.3%
Helbing&Lichtenhahn	k.A.	9.1%
Weblaw	Kein Embargo	24.7%

Datenbasis: Stichprobe über AJP, forumpoenale, sic!, successio, ZBJV, SJZ, ZBl, SZZP, jusletter;
Zeitraum 2010-2015

Rechteeinräumung der Verlage

Verlag	Embargo	Publikation Form?	Publikation Wo?
Dike	6 Monate	print/digital erlaubt	überall
Schulthess	3 Monate	k.A.	k.A.
Stämpfli	k.A.	k.A.	k.A.
H&L	k.A.	k.A.	k.A.
Weblaw	Kein Embargo		eigene Website, kein Repository oder kommerzielle Datenbank



University of
Zurich ^{UZH}

Que puis-je faire ?



University of
Zurich^{UZH}



Universität
Zürich^{UZH}

ZORA

Über ZORA

OA-Team

Statistik

Anmelden

DE EN

Jahr

Autoren & Herausgeber

Communities & Collections

DDC

Suchergebnisse für *marc thommen*

Angezeigte Ergebnisse

Suche verfeinern | Neue Suche | Zu

Treffer sortieren: nach Relevanz

Exportieren der 98 Ergebnisse als

AKABER

Export

21. Swiss legal system.

Thommen, Marc (2018).

In: Thommen, Marc. Introduction to Swiss Law. Berlin: Carl Grossmann Verlag, 1-40.

22. Vier Thesen zum Rechtsschutz in Kurzverfahren.

Thommen, Marc; Diethelm, Christina (2015).

Schweizerische Zeitschrift für Strafrecht, 133(2):145-166.

23. Criminal law.

Thommen, Marc (2018).

In: Thommen, Marc. Introduction to Swiss Law. Berlin: Carl Grossmann Verlag, 369-394.

24. Criminal procedure.

Thommen, Marc (2018).

In: Thommen, Marc. Introduction to Swiss Law. Berlin: Carl Grossmann Verlag, 395-426.

25. Entscheidenmerkung, Tribunal fédéral, Arrêt 1B_64/2011 du 17 février 2011, 1re Cour de droit public, Art. 222 StPO, Anfechtung von I
Thommen, Marc (2011).

Forumpoenale, (3):144-145.

26. Entscheidenmerkung, Obergericht des Kantons Zürich, I. Strafkammer, Urteil vom 3. Dezember 2015 i.S. Staatsanwaltschaft IV des K
Thommen, Marc (2016).

Forumpoenale, (5):258-261.

27. Rechtliche Aspekte von Sterben und Tod.

Brunner, Andreas; Thommen, Marc (2009).

In: Wyler, Daniel. Sterben und Tod : eine interprofessionelle Auseinandersetzung. Zürich: Verlag Careum, 61-84.

<https://www.zora.uzh.ch>



<https://www.zora.uzh.ch>

Marc Thommen/Christina Diethelm, Zürich

Vier Thesen zum Rechtsschutz in Kurzverfahren

Inhaltsübersicht

- I. Einleitung
- II. Strafbefehlsverfahren
 - 1. Einsprache als Rechtsmittel
 - 2. Schlechterstellungsverbot nach Einsprache
 - 3. Recht auf direkte Anrufung des Gerichts
- III. Abgekürztes Verfahren
 - 1. Absprache vor Gericht
 - 2. Gestörte Balance
 - 3. Analoge Schutzmechanismen
- IV. Zusammenfassung

I. Einleitung

Am 21. Oktober 2014 führte das Europa Institut der Universität Zürich eine Tagung zu Rechtsmitteln im Strafprozess durch. Der vorliegende Beitrag basiert auf dem Referat, welches der Erstautor an dieser Tagung zum Thema *Rechtsmittel in Strafbefehls- und abgekürzten Verfahren* gehalten hat. Die Strafbefehls- und abgekürzten Verfahren sind einerseits von verfahrensökonomischen Gedanken getragen.¹ Rechtsmittel andererseits ziehen die Verfahren in die Länge, machen sie komplexer und aufwendiger. Kurzverfahren und Rechtsmittel stehen mithin in einem Zielkonflikt. Entsprechend spielen Rechtsmittel in diesen «besonderen Verfahren» nach Art. 352 ff. StPO auch eine untergeordnete Rolle: Gegen Strafbefehle steht einzig die Einsprache zur Verfügung, welcher vom Bundesgericht und der herrschenden Lehre die Rechtsmittelqualität abgesprochen wird.² Im abgekürzten Verfahren sind die Rechtsmittelmöglichkeiten sehr beschränkt.³ Indem der Beschuldigte der Anklageschrift zustimmt, verzichtet er weitgehend auf Rechtsmittel (Art. 360 Abs. 1 lit. h StPO).⁴

1 Für das Strafbefehlsverfahren siehe F. Riklin, in: Basler Kommentar, Schweizerische Strafprozessordnung, Jugendstrafprozessordnung, Art. 1–195 StPO, Art. 196–457 StPO,



University of
Zurich^{UZH}

f^{*i*}
h | forum
historiae iuris

Revues Open Access

- Forum Historiae Iuris (FHI)*
- Ancilla Iuris
- ContraLegem
- Cognito*
- (ex ante)
- (LeGes)
- medialex
- Quid?
- sui generis*
- (jusletter)


MEDIALEX
Annonces Légales & Formalités



Contra**Legem**



University of
Zurich^{UZH}

Maison d'édition Open Access :

- Editions Juridiques Libres
- EIZ-Publishing
- Sui generis
- Vdf Verlag (partiellement)
- Chronos (partiellement)



EuropaInstitut

AN DER UNIVERSITÄT ZÜRICH
KOOPERATIONSPARTNER DER ETH ZÜRICH





University of
Zurich ^{UZH}

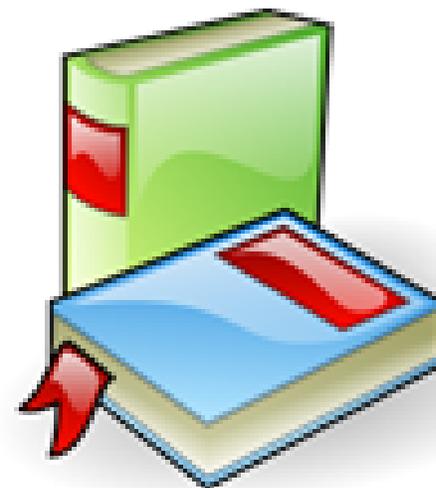
Qui paie pour le libre accès?



University of
Zurich^{UZH}

Les possibilités de financement :

- **FNS**
Les chercheurs peuvent solliciter des subsides du FNS pour couvrir les frais de publication d'OA.
- **HBZ**
Ce fonds couvre les frais de publication jusqu'à 2 000 CHF par auteur, groupe de recherche, publication et année civile en cours.



Publishing fund for social
sciences and humanities



University of
Zurich^{UZH}

« Il n’y a pas de fonds spécifique qui permet la prise en charge de ces frais. Cependant, durant cette phase transitoire où l’UniNE a encore des abonnements et qu’elle est confrontée à des coûts de publications, le recteur accepte que le financement des publications Open Access se fasse par le budget annuel (Bien, services et marchandises) qui est attribué aux facultés. »



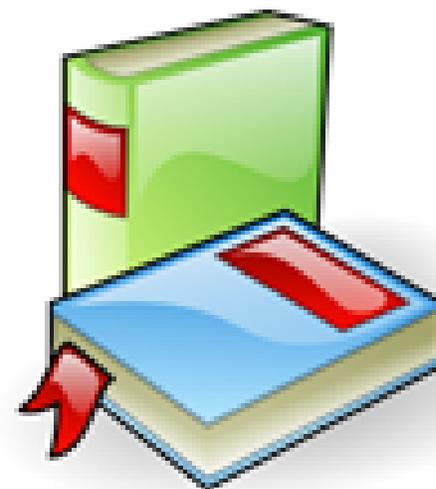


University of
Zurich^{UZH}



Thèses et Habilitation:

- Le FNS soutient la publication d'ouvrages.
- Projet SNF non requis
- Embargo maximal: 0 mois



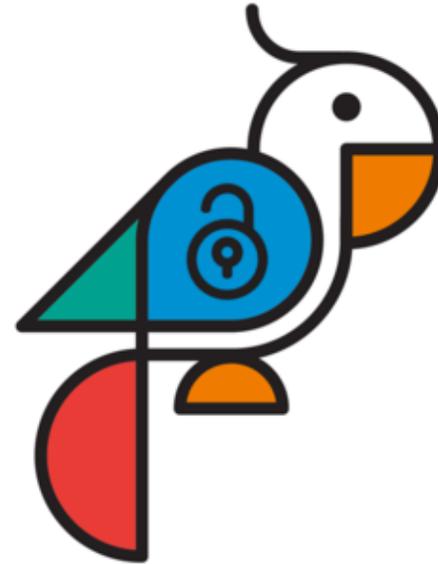
Publishing fund for social
sciences and humanities



University of
Zurich^{UZH}

Papago, your online assistant for Open Access Publishing.

- Personalised advice on funding opportunities
- Database with rights and obligations



Papago⁺



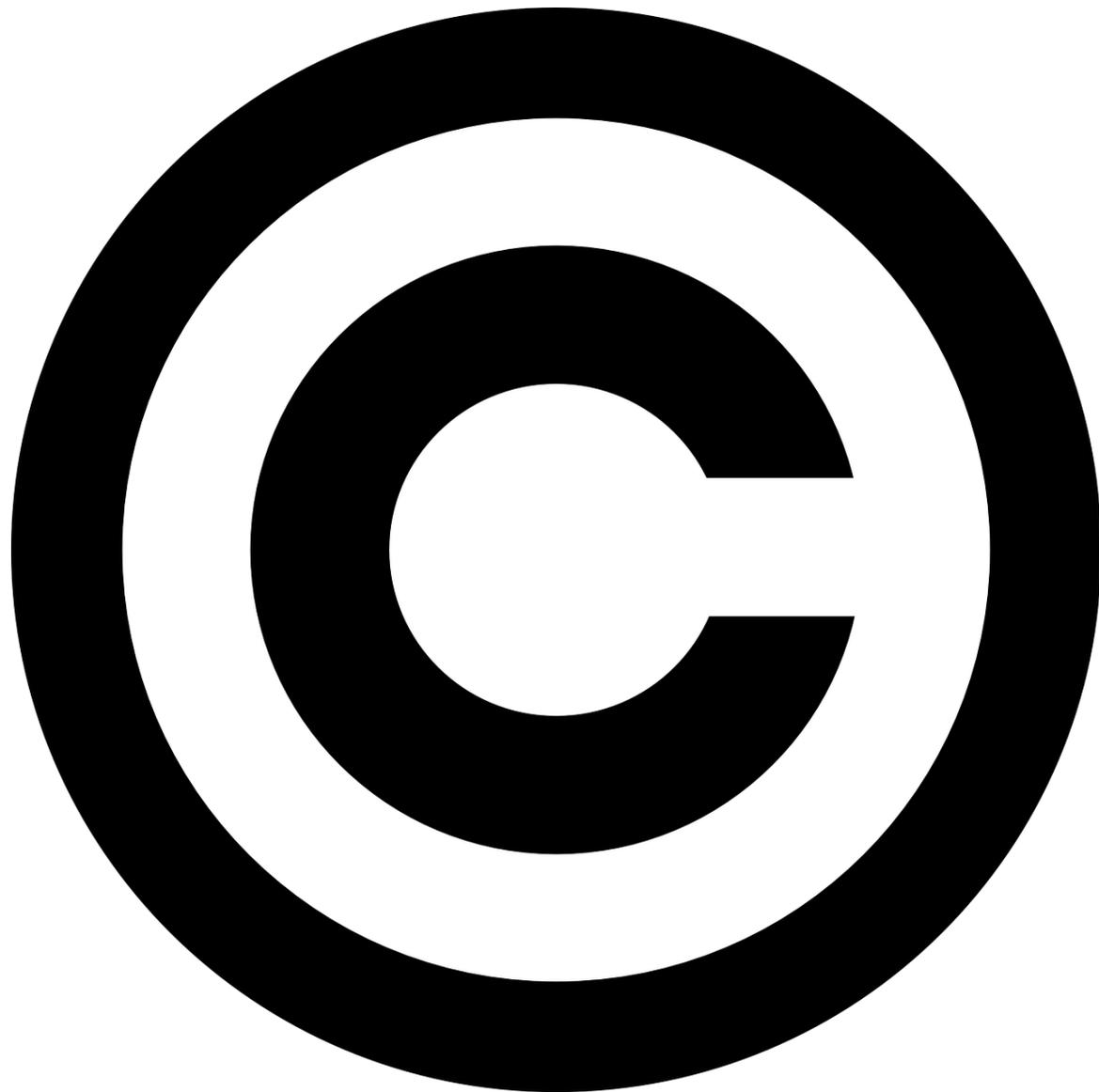
University of
Zurich ^{UZH}

Qu'en est-il du droit d'auteur ?



University of
Zurich^{UZH}

**L'édition en libre accès et
le droit d'auteur ne
s'excluent pas
mutuellement !**

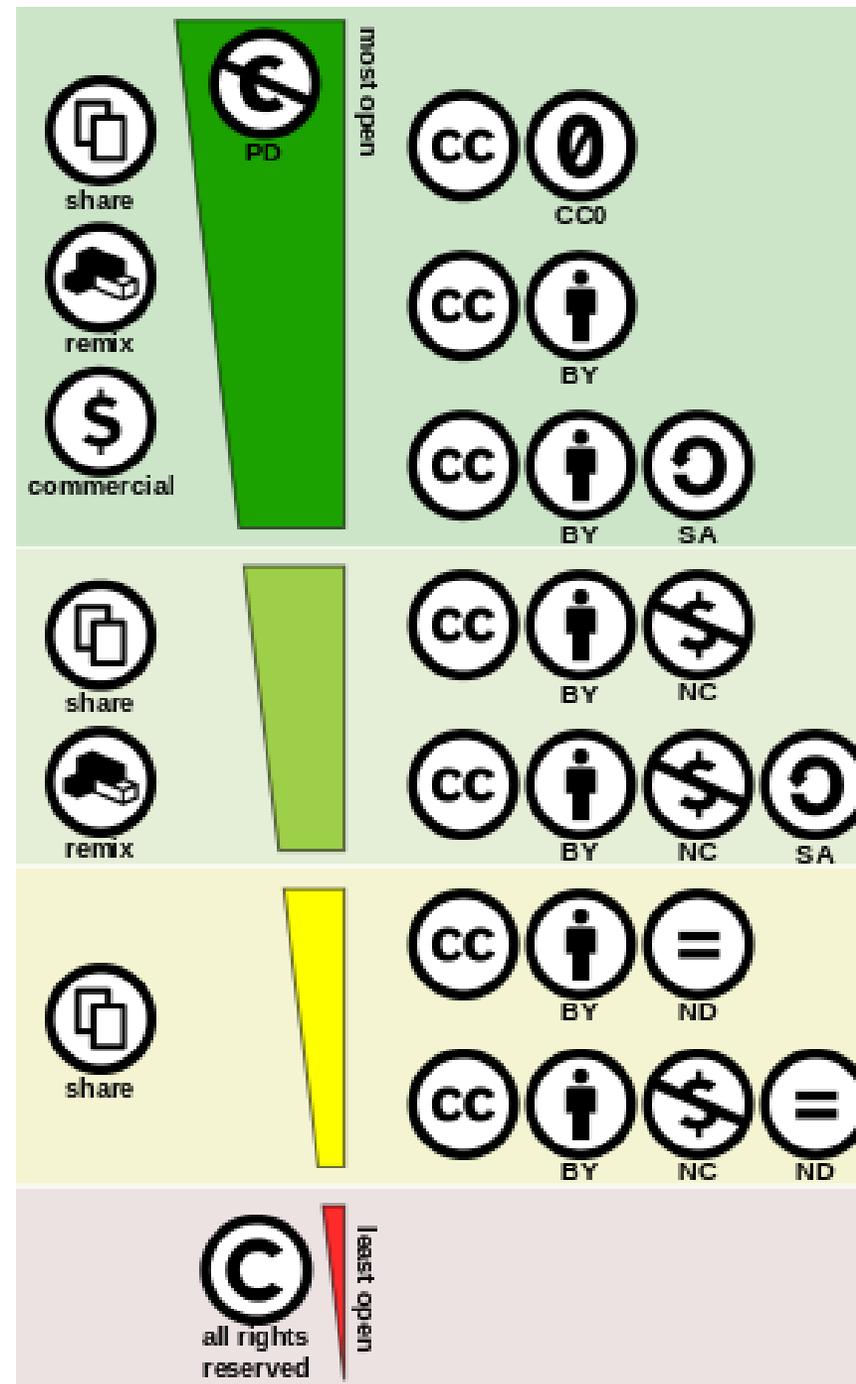




Creative Commons:

The CC licenses all grant the baseline rights. The details of each of these licenses depend on the version, and comprises a selection out of four conditions:

- BY
- NC
- ND
- SA





University of
Zurich^{UZH}

**Droit de publication
secondaire** : Le droit de
publication secondaire n'existe
pas en Suisse. Dans d'autres
pays, ce droit permet aux
auteurs de mettre librement à
disposition sur Internet les
manuscrits de leurs publications
dans des revues
scientifiques/scientifiques, sous
certaines conditions...





§ 38 Abs. 4 UrhG/D

“Der Urheber eines wissenschaftlichen Beitrags, der im Rahmen einer mindestens zur Hälfte mit öffentlichen Mitteln geförderten Forschungstätigkeit entstanden und in einer periodisch mindestens zweimal jährlich erscheinenden Sammlung erschienen ist, hat auch dann, wenn er dem Verleger oder Herausgeber ein ausschließliches Nutzungsrecht eingeräumt hat, das Recht, den Beitrag nach Ablauf von zwölf Monaten seit der Erstveröffentlichung in der akzeptierten Manuskriptversion öffentlich zugänglich zu machen, soweit dies keinem gewerblichen Zweck dient. Die Quelle der Erstveröffentlichung ist anzugeben. Eine zum Nachteil des Urhebers abweichende Vereinbarung ist unwirksam.





University of
Zurich^{UZH}

**Qu'est-ce qui motive les
scientifiques ?**

