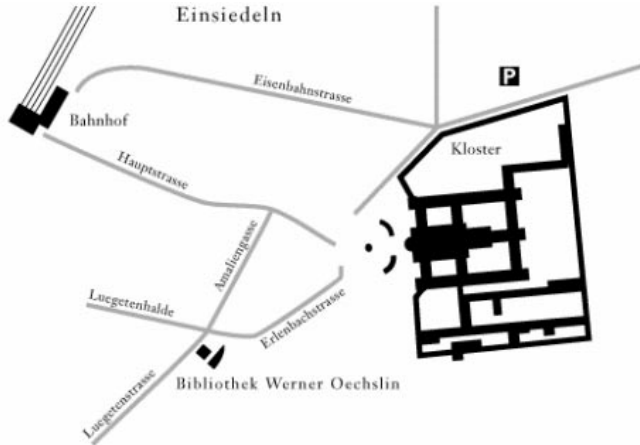


Stiftung Bibliothek Werner Oechslin
 Luegeten 11
 CH-8840 Einsiedeln
 Tel.: +41 55 418 90 40
 E-Mail: info@bibliothek-oeschlin.ch

Eintritt frei
 um Anmeldung wird gebeten



SCHWEIZERISCHER NATIONALFONDS
 ZUR FÖRDERUNG DER WISSENSCHAFTLICHEN FORSCHUNG

UNIVERSITÄT
 LUZERN



Universität Zürich

Internationales Symposium

Buchpraktiken und Bücherwissen 1450–1750

Eine Kooperation der Universität Luzern, der Universität Zürich und der
 Stiftung Bibliothek Werner Oechslin



Jacques Lefèvre d'Étaples, Folius naturalis philosophiae Aristotelis paraphrases, Freiburg i.Br.: Johannes Faber, 1540 (Stiftung Bibliothek Werner Oechslin)

21.–23. Juni 2010

Stiftung Bibliothek Werner Oechslin, Einsiedeln

Programm

21. Juni 2010

- 16:00 Eintreffen
16:15 Begrüssung
16:30 Werner Oechslin (Einsiedeln)
Ausgewählte Bücher zum Thema
18:00 Geselliger Trunk
19:00 Abendvortrag: Anthony Grafton (Princeton)
Jewish Books and Christian Readers: Another Renaissance
20:45 Apéro riche

22. Juni 2010

Sektion 1 (Moderation Andreas Tönnemann)

- 9:15 Peter Schmidt (München/Frankfurt a.M.)
„Wahre Abbildung“. Bemerkungen zu einem Vermittlungsanspruch von Bildern zur Zeit des frühen Buchdrucks
10:00 Dorothee Schmidt (Basel)
„Obwohl Gottes Wunderwerck durch den Truck der Schrift können offenbar gemacht werden, bleiben sie doch gleichsam tot oder verfinstert wann sie nicht durch die Kunst illuminieret werden“. Bild- und Textstrategien in den „Petits Voyages“ (1598–1628) der Verleger de Bry
10:45 Kaffeepause

Sektion 2 (Moderation Tristan Weddigen)

- 11:15 Marie Theres Stauffer (Genf)
Bücher-Bilder. Die Darstellung katoptrischer Praktiken in frühneuzeitlichen Schriften
12:00 Tina Asmussen (Luzern)
Sinn-Bilder des Wissens. Die Exegese der Natur bei Athanasius Kircher
12:45 Mittagspause

22. Juni 2010

Sektion 3 (Moderation Susanna Burghartz)

- 14:15 Achatz von Müller (Basel)
Robert Burtons „Anatomy of Melancholy“. Eine neue Theologie oder ein Buch zum Blättern?
15:00 Hole Rößler (Luzern)
Das ungelesene Buch. Konjunkturen einer polemischen Figur
15:45 Kaffeepause
Sektion 4 (Moderation Valentin Groebner)
16:15 Martin Mulsow (Erfurt/Gotha)
Comic-Strips der Verzweiflung. Zensur, akademische Freiheit und die Personalisierung von Büchern
17:00 Lothar Schmitt (Zürich)
Der doppelte Text: Zur Materialität von Buchwidmungen
19:00 Abendessen

23. Juni 2010

Sektion 5 (Moderation Lucas Burkart)

- 9:15 Tobias Büchi (Einsiedeln)
Synopsen in der Fortifikationsliteratur des 16. und 17. Jahrhunderts
10:00 Flemming Schock (Darmstadt)
Die geschrumpfte Bibliothek. Das Buch als Gegenstand sammelnder Lektüre im Barock
10:45 Kaffeepause

Sektion 6 (Moderation Michael Gnehm)

- 11:15 Michael Thimann (Florenz)
Buch und Bücher. Intensive und extensive Lektüre bei Künstlern der Frühen Neuzeit
12:00 Karin Leonhard (Eichstätt)
Farbe im Buch