

Claudio Moser

Frühjahrssemester 2016

Freitag, 12.15-15.45 Uhr Alle 14 Tage (Beginn 26.02.2016)

Übung (BA)

## Momentaufnahmen. Filmische Reflexionen über die Zeitlichkeiten fotografischer Bilder



Lucia Moholy, „Surrey, 1934“ (in Lucia Moholy; 1985 Düsseldorf)

Thema des Seminars ist: **Wie** kommt ein Bild zu Stande? Wie setzt sich ein Bild zusammen? Wie lange bleibt es haften? Wie verhalten sich mehrere Bilder untereinander, verstärken oder schwächen sie sich gegenseitig? **Wo** lauern die Bilder? **Was** bewirken Bilder und wie wirkt die Zeit auf sie? **Warum** brauchen wir Bilder und warum begreifen wir einige Bilder, andere hingegen nicht oder viel später? Im Seminar werden diese und weitere Fragen in Bezug zu ausgewählten Materialien und Büchern mit Bildern diskutiert, nicht zuletzt das Hinterfragen der Kraft der Bilder vom Bilderstrom zum Einzelbild. Dabei steht das Werk Claudio Mosers im Zentrum und dient als Referenzpunkt für die Vorträge und schriftlichen Arbeiten.

### Literatur/Unterrichtsmaterialien:

- Virginia Woolf; Die Wellen; 1986 Frankfurt am Main; Originalausgabe: 1931 London
- Andrzej Stasiuk; Die Welt hinter Dukla; 2002 Frankfurt am Main; Originalausgabe: 1997 Czarne
- Jean-Philippe Toussaint ; L'appareil photo ; 1988 Paris
- Jean-Luc Godard ; Film Socialisme ; 2010 Paris
- Rainer Maria Rilke; Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge; 1910 Frankfurt am Main
- Gerhard Meier; Der schnurgerade Kanal; 1977 Bern
- Gertrud Leutenegger; Lebewohl, Gute Reise; 1980 Frankfurt am Main
- Boris Groys; Über das Neue; 1992 München Wien
- Marguerite Duras; Écrire ; 1993 Paris
- Vilém Flusser; Für eine Philosophie der Fotografie; 1983 Göttingen
- Ichiyo Hiroshige; Down the Emperor's Road, 53rd Stage: Otsu; 1965 Rutland Vermont & Tokyo Japan
- Rolf Dieter Brinkmann; Rom, Blicke; 1979 Reinbek bei Hamburg
- Hermann Lenz; Hotel Memoria; 1990 Frankfurt am Main
- Samuel Joseph Agnon; Schira; 1998 Frankfurt am Main; Originalausgabe: 1970 Tel Aviv
- Marcel Proust; Auf der Suche nach der verlorenen Zeit, Im Schatten junger Mädchenblüte; 1981 Frankfurt am Main; Originalausgabe: 1918 Paris
- Auf der Suche nach der verlorenen Zeit, Die Gefangene; 1983 Frankfurt am Main; Originalausgabe: 1923 Paris
- Auf der Suche nach der verlorenen Zeit, Die wiedergefundene Zeit; 1984 Frankfurt am Main; Originalausgabe: 1927 Paris
- Lucia Moholy; 1985 Düsseldorf