



Kunsthistorisches Institut, Lehrstuhl für Kunstgeschichte der Neuzeit

Seminar (MA): Die Druckgraphik Albrecht Dürers und seiner Zeitgenossen

Dozierende: Dr. Michael Matile, Dr. Susanne Pollack (ETH, Graphische Sammlung)

Zeit: donnerstags, 10:15 – 12:00

Beginn: 22.09.2022

Raum: Graphische Sammlung ETH, HG E 54 bzw. RAA-E-12

Lehrv.-Nr.: 0824



Albrecht Dürer (1471-1528), *Melencolia I*,
Entstehung des Druckträgers: 1514, Kupferstich,
Inv.-Nr. D 1258, Graphische Sammlung ETH
Zürich.

Beschreibung

Die Möglichkeiten des druckgraphischen Mediums waren für Albrecht Dürer (1471–1528) das zentrale Betätigungsfeld für sein innovatives künstlerisches Schaffen. Weit mehr als es ihm die Zeichnung und Malerei erlaubte, ermöglichte es ihm dieses Medium, sich einem europaweiten Publikum bekannt zu machen. Im Kontext der Druckgraphik seiner Zeitgenossen, allen voran jener von Lucas van Leyden (1489/1494–1533), entstand zu seinen Lebzeiten ein umfangreiches Korpus an Holzschnitten und Kupferstichen, welches in handwerklicher Hinsicht, an Motivvielfalt und Strategien der Bilderzählung für die Kunstentwicklung der kommenden Generationen prägend war. Das Seminar findet weitgehend vor Originalen der Graphischen

Sammlung ETH statt. Neben der Vermittlung wichtiger Grundlagen zur Kenntnis der Druckgraphik des 15. und 16. Jahrhunderts, legt das Seminar einen Fokus auf

museumspraktische Fragestellungen aus den Bereichen Ausstellungskonzeption, Führungen vor Publikum, Konservierung und Restaurierung. Auch der an Bedeutung gewinnende Einsatz digitaler Medien im Museum soll im Seminar kritisch diskutiert werden. Mit einer vom Game Technology Center der ETH Zürich entwickelten Plattform können die Studierenden für ein ausgewähltes Werk selbst Augmented-Reality-Applikationen gestalten. Mit den Referaten und schriftlichen Arbeiten sollen Erkenntnisse aus den vermittelten Inhalten gefestigt werden.

Leistungsnachweis: Portfolio (Referat 1/3 und schriftliche Arbeit 2/3)

Abgabetermin schriftliche Arbeit: 6. Januar 2022

Arbeitszeitrichtlinie (9 ETCS): Teilnahme 28 Std. / Lektüre/Rechercheaufgaben 92 Std. / Referat u. Hausarbeit 150 Std.

Unterrichtsmaterialien

<https://gs.ethz.ch/sammlungskatalog-online/>.

Hinweise

Das Seminar findet in Zusammenarbeit mit Dr. Susanne Pollack, Graphische Sammlung ETH Zürich, meistens vor Originalen in der Graphischen Sammlung ETH statt.