



Kunsthistorisches Institut, Lehrstuhl für Kunstgeschichte der Neuzeit



Maarten van Heemskerck, *Triumphzug des Bacchus* (Detail), um 1536-37, Öl auf Eichenholz, 56 × 106,6 cm, Wien, Kunsthistorisches Museum, Gemäldegalerie, Inv. Nr. 990

Vorlesung: Die Renaissance, 1400-1600: Medienrevolutionen und Globalisierung

LeiterIn: Dr. David Zagoury (david.zagoury@uzh.ch)

Zeit: mittwochs, 12:15–13:45 Uhr

Beginn: 21. September 2022

Raum: KOL-H-312

Lehrveranstaltungsnummer: 0828

*

Allgemeine Bibliografie

Einführungen:

Wolfgang Brassat (Hg.), *Handbuch Rhetorik der Bildenden Künste*, Berlin 2017, S. 229-415.

Stephen J. Campbell u. Michael W. Cole, *Italian Renaissance Art*, London 2017.

Andreas Tönnesmann, *Die Kunst der Renaissance*, München 2007.

Alexander Nagel, *The Controversy of Renaissance Art*, Chicago 2011.

Daniel Arasse u. Andreas Tönnesmann, *Der europäische Manierismus, 1520 - 1610*, München 1997.