



**Universität  
Zürich** UZH

**UNI  
FR**

UNIVERSITÉ DE FRIBOURG  
UNIVERSITÄT FREIBURG

**Kunsthistorisches Institut, Lehrstuhl für Kunstgeschichte der Neuzeit**

**Studienbereich Kunstgeschichte und Musikologie, Professur für Kunstgeschichte der Moderne und Gegenwart**



Valentin Carron, *Ciao n° 6*, 2013, Piaggio Ciao restauriert, 150 x 105 x 64 cm, Galerie Eva Presenhuber, Zürich.

## **Übung:**

### ***Tour de Suisse. Kunst und ihre Institutionen in der Schweiz***

Leiter: Prof. Dr. Tristan Weddigen, Dr. Henri de Riedmatten und Prof. Dr. Julia Gelshorn (Universität de Fribourg)

Tutorin: Nora Guggenbühler

Zeit: besteht aus 5 Tagesexkursionen

Beginn: 02. März 2018, 13:00-14:00 Uhr

#### **Beschreibung:**

Die Übung nimmt sich vor, in 5 Tagesexkursionen wichtige Kunstinstitutionen der Schweiz zu entdecken. Es sollen verschiedene Kantonsmuseen, Kunsthallen und Stiftungen in Genf, Basel, Winterthur, Biel (Robert Walser-Skulptur) und die Art Basel besucht und miteinander verglichen werden. Der Fokus auf die Institutionen bietet einerseits die Möglichkeit, die Schweizer Kunst kennenzulernen und andererseits mit den KuratorInnen zu diskutieren, die uns durch die Sammlungen und Depots führen werden. Die Übung will die Studierenden auf einen Beruf in den Kunstinstitutionen vorbereiten. Die Reise- und Eintrittskosten werden erstattet. Die Übung findet in Zusammenarbeit mit der Universität de Fribourg statt.

**Hinweis:**

Die Lehrveranstaltung nimmt maximal 8 Studierende auf. AuditorInnen sind nicht zugelassen. Die Übung "Tour de Suisse" ist nicht zur Buchung freigegeben. Bei Interesse kontaktieren Sie [henri.deriedmatten@uzh.ch](mailto:henri.deriedmatten@uzh.ch) bis zum Donnerstag, 15. Februar mit einem kurzen Motivationsschreiben (max. eine halbe Seite) mit Angaben zu Ihren Haupt- und Nebenfächer sowie Ihrer Semesterzahl.

**Leistungsnachweis:**

Teilnahme 30 Std.; Lektüre und Referate 150 Std.

Der Leistungsnachweis der Übung, die BA- und MA-Studierenden der Kunstgeschichte offensteht, umfasst ein Kurzreferat vor Ort und das Verfassen von Diskussionsprotokollen. Leistungen werden stufengerecht überprüft. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Passive Französischkenntnisse werden vorausgesetzt.

Für weitere Informationen siehe: <http://www.khist.uzh.ch/chairs/neuzeit/teach/info.html>

**Programm****Freitag, 02. 03. Einführung und Themenverteilung (Raum RAK 2 208)**

13:00-14:00 Uhr

**06. 03. Genf****19. 04. Basel****03. 05. Winterthur****15. 06. Art Basel****16. 06. Bern**