



22.–25. Juni 2023

## Das Johannesevangelium in mittelalterlicher Rezeption

# Programm

---

## Donnerstag, 22.6.2023

### 13.15 Ankommen und Kaffee

13.45 Begrüßung und Einführung (Prof. Dr. Carmen Cardelle / Prof. Dr. Jörg Frey)

*Grussworte*

14.30 **Prof. Dr. Ulrich Eigler** (Lateinische Philologie, Universität Zürich)  
*„Quod scripsi scripsi“ – wer schreibt hier? Rezeptionsgeschichtliche Reflexionen eines Literaturwissenschaftlers*

15.30 **Dr. Hedwig Schmalzgruber** (Klassische Philologie, Universität Graz)  
*Die Rezeption des Johannesevangeliums in der spätantiken lateinischen Biblepeik von Juvencus bis Arator*

16.45 **Prof. Dr. Christina Hoegen-Rohls** (Neues Testament, Universität Münster)  
*Otfrid von Weissenburgs Evangelienbuch unter besonderer Berücksichtigung seiner Rezeption des Johannesevangeliums*

18.15 Öffentlicher Abendvortrag:  
**Prof. Dr. Volker Leppin** (Yale Divinity School)  
*„Und das Wort ward Fleisch.“ Geist und Körperlichkeit in der mittelalterlichen Frauenmystik*

20.00 **Apéro riche im Kreuzgang** (Empfang DFG-Kollegforschungsgruppe Beyond Canon)

---

## Freitag, 23.6.2023

### 08.30 Kaffee und Gipfeli

09.00 **Prof. Dr. Julie Casteigt** (Philosophie des Mittelalters, Universität Toulouse)  
*„[...] damit sie eins sind wie wir“ (Joh 17,11). Die johanneische Einheit nach Meister Eckhart*

10.00 **Prof. Dr. Barbara Fleith** (Deutsche Literatur des Mittelalters, Universität Genf)  
*Spuren des Johannesevangeliums in der ‚Legenda aurea‘ (nach 1265) des Jacobus de Voragine: Zitate, Anspielungen, Figuren, Geschehnisse.*

11.15 **Dr. Lukas Dorfbauer** (Klassische Philologie, Universität Salzburg)  
*Der Johannes-Kommentar im sogenannten ‚Irischen Bibelwerk‘*

### 12.15 Mittagspause

14.00 **Prof. Dr. Carola Jäggi** (Kunstgeschichte des Mittelalters, Universität Zürich)  
*Johannes als Kirchenpatron*

15.00 **Prof. Dr. David Ganz**  
(Kunstgeschichte des Mittelalters,  
Universität Zürich)  
*Schöpfungsszenarien: Der Johan-  
nesprolog und die mittelalterliche  
Buchkunst*

**16.00 Kaffeepause**

16.30 **Prof. Dr. Regina Töpfer** (Deutsche  
Philologie des Mittelalters;  
Universität Würzburg)  
*Klage und Trost des Johannes:  
Strategien der Leserlenkung im  
Passionsspiel*

17.30 **Prof. Dr. Harald Buchinger**  
(Liturgiewissenschaft, Universität  
Regensburg)  
*Die Mutter Jesu und der Lieb-  
lingsjünger unter dem Kreuz und  
die Magdalena am Grab: Eine  
Spurensuche nach Johanneischem  
in dramatischen Elementen mittel-  
alterlicher Osterliturgie*

**Abend zur freien Verfügung**  
(ggf. Abendessen in kleineren  
Gruppen an versch. Plätzen)

---

**Samstag, 24.6.2023**

**08.30 Kaffee und Gipfeli**

09.00 **Dr. Kristina Domanski**  
(Kunstgeschichte, Basel)  
*Textliche und bildliche Narrative zum  
Johannes-Evangelium in Vita Christi  
Paraphrasen*

10.00 **Prof. Dr. Greti Dinkova-Bruun**  
(Mediävistik, University of Toronto)  
*The Gospel of John in Latin Biblical  
Versifications from the Later Middle  
Ages*

11.15 **Prof. Dr. Carmen Cardelle**  
(Mittelateinische Philologie,  
Universität Zürich)  
*Colligite fragmenta: Die Metaphori-  
sierung dessen, was übrig bleibt*

**12.15 Mittagspause**

14.00 **Dr. Tobias Jammerthal**  
(Kirchengeschichte, Augustana-  
Hochschule Neuendettelsau)  
*Joh 6 in Abendmahlsdiskursen  
des späten Mittelalters und der  
Reformation*

**15.00 Kaffeepause**

15.30 Schlusdiskussion und weitere  
Perspektiven (bis 16.30 Uhr)

**18.30 Abendessen (Barbecue) in Stäfa**

---

**Sonntag, 25.6.2023**

10.00 **Spezial-Führung durch das  
mittelalterliche Zürich**

12.00 **Ende der Tagung**

# Tagungsort

Universität Zürich, Theologisches Seminar, Kirchgasse 9 (KIR), **Raum 200**



## Planung und Organisation

Prof. Dr. Jörg Frey, Theologisches Seminar, UZH

Prof. Dr. Carmen Cardelle, Seminar für Griechische und Lateinische Philologie, UZH

Dr. Stephanie Hallinger, DFG-Forschungsgruppe Beyond Canon, Universität Regensburg

Kontakt: [sekretariat@theol.uzh.ch](mailto:sekretariat@theol.uzh.ch)

Wir danken für die Förderung und Unterstützung durch

**BEYOND  
CANON\_**



**Schweizerischer  
Nationalfonds**