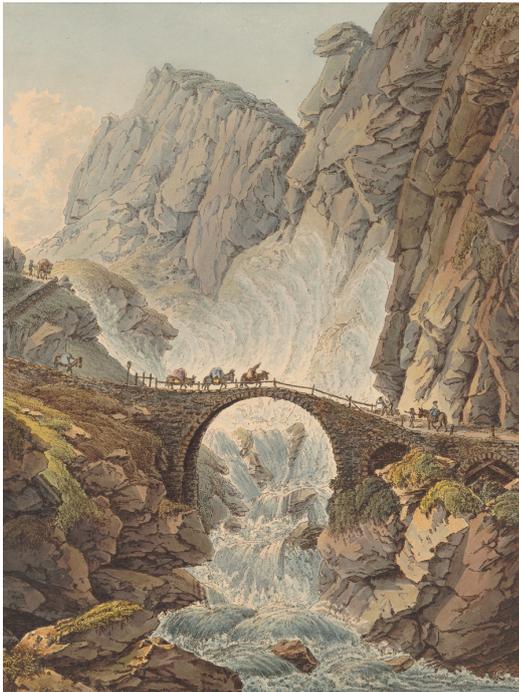




Kunsthistorisches Institut, Lehrstuhl für Kunstgeschichte der Neuzeit

## Übung (BA, MA): Bildproduktion Schweiz: Das Verlagswesen im 18. und 19. Jh. zwischen Kunst und Kommerz



Lehrveranstaltungsleiter: Dr. Michael Matile

Zeit: dienstags, 10:15-12:00 Uhr

Beginn: 23.02.21

Raum: Die Veranstaltung findet digital statt.

Lehrveranstaltungsnummer: 4691

### Beschreibung:

Die vielfältige topographische Ansichtenproduktion in der Schweiz verdankt ihre Entstehung namentlich den Initiativen einzelner Verlegerpersönlichkeiten. Ihr Engagement zeugt von weitsichtigem Handeln und Unternehmergeist. Umfangreiche, auch international abgestützte Publikationen waren die Folge. Mit dem Aufkommen des Tourismus im 18. und 19. Jahrhundert und mit der Hinwendung zu Naturphänomenen und der Inszenierung der Alpenwelt erhielt die Produktion ganz neue Dimensionen. Bis hin zur Fotografie und der frühen Postkartenproduktion wurde ein vielschichtiges aber mitunter von Stereotypen durchsetztes Schweiz-Bild entworfen, das bis heute die Wahrnehmung der Schweiz prägt. In Abänderung der Ausschreibung im Vorlesungsverzeichnis und kongruent mit der digitalen Durchführung wird mit der Übung ein Einblick in einen Bereich der Digital Humanities vermittelt, konkret in das Projekt *Bilder der Schweiz online* (<https://www.bilder-der-schweiz.online/de/startseite>). Anliegen des Projekts ist - neben der Georeferenzierung von Ansichten – die Untersuchung von sozialen Netzwerken im Bereich der Produktion von Ansichten und des für die Schweiz relevanten Verlagswesens im In- und Ausland. Die Übung

wird sich auf die Beschreibung solcher Netzwerke fokussieren und die Ergebnisse in das Projekt *Bilder der Schweiz online* einfließen lassen.

**Leistungsnachweis:** Aktive und regelmässige Teilnahme, Übernahme eines Referats mit schriftlicher Zusammenstellung eines Verlagsportfolios als Handout. Credits 6 ETCS

**Arbeitszeit:** Teilnahme 28 Std. / Lektüre, Recherchen und Referat 152 Std.

**Unterrichtsmaterialien:** Christian Féraud, Michael Matile (Hrsg.), *Souvenir Suisse. Die Graphiksammlung der Stiftung Familie Fehlmann, Petersberg*: Michael Imhof Verlag, 2019.