



**Universität  
Zürich** UZH

**UNI  
FR**

UNIVERSITÉ DE FRIBOURG  
UNIVERSITÄT FREIBURG

**Kunsthistorisches Institut, Lehrstuhl für Kunstgeschichte der Neuzeit**

**Studienbereich Kunstgeschichte und Musikologie, Professur für Kunstgeschichte der Moderne und Gegenwart**



Valentin Carron, *Ciao n° 6*, 2013, Piaggio Ciao restauriert, 150 x 105 x 64 cm, Galerie Eva Presenhuber, Zürich.

## **Übung:**

### ***Tour de Suisse. Kunst und ihre Institutionen in der Schweiz***

Leiter: Prof. Dr. Tristan Weddigen, Dr. Henri de Riedmatten und Prof. Julia Gelshorn (Université de Fribourg)

Tutorin: Nora Guggenbühler

Zeit: besteht aus 5 Tagesexkursionen. Daten werden mitgeteilt

Beginn: 26. Februar 2016, 10:15-12:00 Uhr, Raum RAA-E-12

#### **Beschreibung:**

Die Übung nimmt sich vor, in 5 Tagesexkursionen wichtige Kunstinstitutionen der Schweiz zu entdecken. Es sollen verschiedene Kantonsmuseen, Kunsthallen und Stiftungen in Genf, St. Gallen, Neuenburg, Basel (Art Basel/Swiss Art Awards 2016) und Zürich (Manifesta 11/Dada-Jubiläum) besucht und miteinander verglichen werden. Der Fokus auf die Institutionen bietet einerseits die Möglichkeit, die Schweizer Kunst kennenzulernen und andererseits mit den KuratorInnen zu diskutieren, die uns durch die Sammlungen und Depots führen werden. Die Übung will die Studierenden auf einen Beruf in den Kunstinstitutionen vorbereiten. Die Reise- und Eintrittskosten werden erstattet. Die Übung findet in Zusammenarbeit mit der Université de Fribourg statt.

**Hinweis:**

Die Lehrveranstaltung nimmt maximal 10 Studierende auf. AuditorInnen sind nicht zugelassen.

Die Übung "Tour de Suisse" ist nicht zur Buchung freigegeben. Bei Interesse, kommen Sie bitte in die Einführungsveranstaltung am 26. Februar, 10:15-12:00 Uhr, Raum RAA-E-12.

**Leistungsnachweis:**

Teilnahme 30 Std.; Lektüre und Referate 150 Std.

Der Leistungsnachweis der Übung, die BA- und MA-Studierenden der Kunstgeschichte offensteht, umfasst ein Kurzreferat vor Ort pro Exkursionstag und das Verfassen von Diskussionsprotokollen. Leistungen werden stufengerecht überprüft. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Passive Französischkenntnisse werden vorausgesetzt.

Für weitere Informationen siehe: <http://www.khist.uzh.ch/chairs/neuzeit/teach/info.html>

**Programm****26. 02. Einführung und Themenverteilung**

10:15-12:00 Uhr, Raum RAA-E-12

**12. 03. Genf****16. 04. St. Gallen****28. 05. Neuenburg****14. 06. Manifesta 11, Zürich****17. 06. Art Basel**