

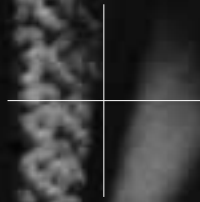


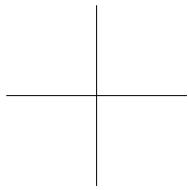
Geogr
aphy of
Photog
raphy

48°51'24"N | 2°21'3"E

LA FRANCE: SA PHOTOGRAPHIE ET SES PHOTOGRAPHES

DR. CARLO FLEISCHMANN-VORTRÄGE ZUR FOTOGRAFIE, UNIVERSITÄT ZÜRICH





GEOGRAPHY OF PHOTOGRAPHY
LA FRANCE: SA PHOTOGRAPHIE ET SES PHOTOGRAPHES

DR. CARLO FLEISCHMANN-VORTRÄGE ZUR FOTOGRAFIE, KUNSTHISTORISCHES INSTITUT DER UNIVERSITÄT ZÜRICH, HERBSTSEMESTER 2010

ÖFFENTLICHE VORTRAGSREIHE (EINTRITT FREI), ZUGLEICH WAHLMODUL 641414 FÜR STUDIERENDE AN DER UZH
ORT: UNIVERSITÄT ZÜRICH, HAUPTGEBÄUDE, RÄMISTRASSE 71, CH-8006 ZÜRICH
RAUM: KOL-F-117
KONTAKT: admin@khist.uzh.ch

DONNERSTAG, 23. SEPTEMBER 2010, 18.30 UHR

«PHOTOMURALS, PARIS 1937»
OLIVIER LUGON (UNIVERSITÉ DE LAUSANNE)

DONNERSTAG, 14. OKTOBER 2010, 18.30 UHR

«OPENING UP CLOSED SOCIETIES»
MICHAEL VON GRAFFENRIED (PARIS)

DONNERSTAG, 28. OKTOBER 2010, 18.30 UHR

«TATORT PARIS: AUF DEN BARRIKADEN VON 1871»
MICHAELA GIEBELHAUSEN (UNIVERSITY OF ESSEX, COLCHESTER)

DONNERSTAG, 11. NOVEMBER 2010, 18.30 UHR

«DIE «WALKÜRE» DER FOTOGRAFIE: GERMAINE KRULL IN PARIS»
WOLFGANG BRÜCKLE (UNIVERSITY OF ESSEX, COLCHESTER / KUNSTHISTORISCHES INSTITUT DER UNIVERSITÄT ZÜRICH)

DONNERSTAG, 25. NOVEMBER 2010, 18.30 UHR

«LA NAISSANCE DU REPORTAGE, 1928-1933»
MICHEL FRIZOT (ÉCOLE DES HAUTES ÉTUDES EN SCIENCES SOCIALES, PARIS)

DONNERSTAG, 9. DEZEMBER 2010, 18.30 UHR

«VERS UNE ARCHÉOLOGIE DE LA PHOTOGRAPHIE?»
ANNE CARTIER-BRESSON (ATELIER DE RESTAURATION ET DE CONSERVATION DES PHOTOGRAPHIES DE LA VILLE DE PARIS)

In der für mehrere Jahre konzipierten Vortragsreihe «Geography of Photography» sprechen Kunsthistoriker und Kulturwissenschaftler, Museumsleute und Künstler über fotografische Kulturen und Fotografieforschung in einzelnen Ländern und Regionen Europas und ausserhalb Europas. Die Serie hat zum Ziel, eine kulturvergleichende Fotografieforschung in historischer und theoretischer Perspektive zu fördern. Langfristig soll die Grundlage für einen Atlas der Fotografie gelegt werden.

Konzept und Organisation:

Bettina Gockel, Professur für Geschichte der bildenden Kunst & Lehr- und Forschungsstelle für Theorie und Geschichte der Fotografie am Kunsthistorischen Institut der Universität Zürich, (TGF); Nanni Baltzer, Postdoc an der TGF.

Funding:

Dr. Carlo Fleischmann-Stiftung



Universität Zürich, Rämistrasse 71, 8006 Zürich
Team Nr. 6 vom Hauptbahnhof Zürich bis Haltestelle «ETH/Universitätsspital», von dort 3 Min. zu Fuss



Universität Zürich
Kunsthistorisches Institut