

Semper und Wagner in Zürich

**Symposium zum 200. Geburtstag von Richard Wagner und
210. Geburtstag von Gottfried Semper**

Datum: Freitag, 20. September 2013, 13:00–19:00

Ort: ETH Zürich, Semper-Aula (HG G 60), Rämistrasse 101, 8001 Zürich

13.00–13.15:

Wesendonck-Lieder: «Im Treibhaus» und «Träume» – vorgetragen von
Ornella Lapadula (Gesang) und **Raimund Wiederkehr** (Klavier)

13.15–13.25:

Begrüssung: **Gerd Folkers**, Collegium Helveticum

13.25–15.00:

Session I:

Laurenz Lütteken, Universität Zürich, Musikwissenschaftliches Institut
Wagner und Semper in Zürich: Gedanken und Reflexionen

Harry Mallgrave, Illinois Institute of Technology, Chicago, College of Architecture
Semperian «Einführung» and Embodied Simulation in Contemporary Science

Werner Oechslin, Bibliothek Werner Oechslin, Einsiedeln
Wie hat sich Semper in Zürich gefühlt: Verhältnis von Theorie und Praxis

15.00–15.20:

Pause

15.20–16.50:

Session II:

Henrik Karge, TU Dresden, Institut für Kunst- und Musikwissenschaft
Frühe Enttäuschungen – späte Erfolge. Die Semper-Schule in Zürich

Martin Fröhlich, Architekturhistoriker, Bern
Entwurf zum Festspielhaus in München

Friedrich Dieckmann, Schriftsteller, Berlin
*Warum das Bayreuther Festspielhaus nicht von Gottfried Semper ist – Wagners und
Sempers Theaterbauprojekte*

16.50–17.10:

Pause

17.10–19.00:

Session III:

Barbara von Orelli-Messerli, Universität Zürich, Kunsthistorisches Institut
Vom Taktstock zur Ampel

Sonja Hildebrand, Università della Svizzera italiana, Accademia di architettura, Mendrisio
Festapparate – zur Theatralität von Architektur bei Gottfried Semper

Dieter Weidmann, ETH Zürich, gta
Konvergente und divergente Kunstauffassungen Sempers und Wagners

Ute Kröger, Journalistin und Autorin, Zürich
Semper in Zürich – eine biographische Spurensuche

Impulse und Diskussion:

Michael Gnehm, ETH Zürich, gta

Philip Ursprung, ETH Zürich, gta

Daniel-Lucas Vischer, ETH Zürich, Wasserbauingenieur

Roberto Bernhard, Publizist und Jurist, Winterthur

Johann Frei, Architekt, Gottfried Semper-Club Winterthur

Karin Moelling, Universität Zürich, Max-Planck-Institut Berlin

Moderation: Marco Meier, assoziierter Fellow am Collegium Helveticum

ca. 19.00

Apéro

Ort:

Semper-Aula (HG G 60)

ETH Zürich

Hauptgebäude

Rämistrasse 101

8001 Zürich

Organisation:

Karin Moelling in Zusammenarbeit mit dem Collegium Helveticum

Anmeldung:

Senden Sie Ihre Anmeldung bis zum 15. September an:
info@collegium.ethz.ch. Die Teilnahme ist kostenlos.

Zusatzprogramm am Samstag, 21. September 2013:

10.00–11.00:

Gottfried Semper – ein Architekt des 19. Jahrhunderts

Dokumentarfilm von Karin Reiss und Jan Franksen aus dem Jahr 2003

Ort: Collegium Helveticum, Schmelzbergstrasse 25, 8006 Zürich

11.05–11.30:

Führung durch die Semper-Sternwarte

Mit Prof. Dr. Gerd Folkers

Ort: Collegium Helveticum, Schmelzbergstrasse 25, 8006 Zürich

11.45–13.15:

Stadtführung «Semper und Wagner in Zürich»

Mit Johann Frei, Martin Fröhlich und Eva-Maria Hanke

Start: Collegium Helveticum, Schmelzbergstrasse 25, 8006 Zürich

Die drei Blöcke des Zusatzprogramms vom Samstag, 21. September 2013, können als Ganzes oder einzeln besucht werden. Anmeldungen bis 15. September 2013 über info@collegium.ethz.ch. Die Teilnahme ist kostenlos.

ETH

Eidgenössische Technische Hochschule Zürich
Swiss Federal Institute of Technology Zurich



**Universität
Zürich** UZH

