

8. Workshop der Erfurter RaumZeit-Gruppe in Kooperation mit dem Max-Weber-Kolleg der Universität Erfurt

Linien. RaumZeitliche Perspektiven

18./19. Juni 2015 | Seminarraum, Pagenhaus, Forschungszentrum Gotha

Programm

Donnerstag, 18. Juni

- 13.00-13.15 Uhr** | **Begrüßung & Einleitung**
Susanne Rau (Erfurt)
- 13.15-14.00 Uhr** | **Sektion 1: Gemeinsame Diskussion von Grundlagentexten**
Einführungen in die Texte: Jutta Vinzent (Birmingham / MWK Erfurt) & Sebastian Dorsch (Erfurt)
- 14.00-15.30 Uhr** | **Sektion 2: Karten-Linien, Krümmungen und Falten**
Moderation und Kommentar: Jörg Dünne (Erfurt)
Iris Schröder (Gotha/Erfurt): Karten-Linien und die experimentellen Geometrien des Raumes in der thematischen Kartografie des 19. Jahrhunderts
Angelika Seppi (Berlin): From curvature to fold - Lines of becoming between Leibniz and Deleuze
- 16.00-18.00 Uhr** | **Sektion 3: Punkte und Schwellen**
Moderation und Kommentar: Sabine Schmolinsky (Erfurt)
Till Boettger (Weimar): Schwellenräume - Linien für Wahrnehmung und Vorstellung
Elisa Rieger (Graz): Marking Uncertainty - Von Punkten, Schmetterlingswahrnehmung und buddhistischer Erleuchtung
Maren Sauermann (Darmstadt): Leben auf der Schwelle - Strategien und Praktiken der Normalisierung des Nicht-Linearen

Freitag, 19. Juni

- 9.00-10.30 Uhr** | **Sektion 4: Linien in Literatur und Kunst des 19. Jahrhunderts**
Moderation und Kommentar: Karin Kröger (Erfurt)
Barbara von Orelli (Zürich):
 $E = mc^2$: Auch eine physikalische Gleichung bei Henry van de Velde?
Jadwiga Kamola (Heidelberg):
Das Monster oder die „perplexe“ Linie
- 11.00-12.30 Uhr** | **Sektion 5: Linien in der Land Art und Skulptur des 20. Jahrhunderts**
Moderation und Kommentar: Christian Holtorf (Coburg)
Samantha Schramm (Konstanz):
Linien Sehen - Linien Denken: Ortsmarkierungen in der Land Art
Edward A. Vazquez (Middlebury): Linear Reversals: Spatial. Possibilities and Present Absences in Fred Sandback's Sculpture
- ab 12.30 Uhr** | **Abschlussdiskussion**
Kommentar und Moderation: Katharina Rieger (MWK Erfurt)
- Im Anschluss: Gelegenheit zum Besuch der Ausstellung *Konkret in Thüringen*, FORUM KONKRETE KUNST in Erfurt (8.5.-28.6.2015, Mi-So, 10.00-18.00 Uhr)

Wir danken dem Forschungszentrum Gotha sowie der Laborgruppe Kulturtechniken (Weimar / Erfurt) / Jörg Dünne und dem Max-Weber-Kolleg herzlich für ihre Unterstützung.

Anmeldung bis zum 13. Juni erbeten bei:

Sebastian Dorsch: sebastian.dorsch@uni-erfurt.de bzw. Jutta Vinzent: juttavinzent@gmail.com

Als Grundlage diskutieren wir Texte von Tim Ingold, Thomas Wulffen und Martin Stingelin. Die Zugangsdaten zu den Texten erhalten Sie nach Anmeldung.