



Expeditionsvorbereitung am Sebuku-Fluss, Nordost-Borneo, 1923. © Familie Leupold

**25. 03. 2011-23. 10. 2011**

**AUFSCHLUSSREICHES BORNEO - OBJEKTE, FOTOGRAFIEEN UND DOKUMENTE DES SCHWEIZER GEOLOGEN WOLFGANG LEUPOLD IN NIEDERLÄNDISCH-INDIEN**

Der Geologe Wolfgang Leupold (1895-1986) war mit seiner Familie von 1921 bis 1927 als Erdölprospektor in Nordost-Borneo stationiert. Die von seinem Aufenthalt zeugenden Erinnerungsstücke gaben seine beiden Söhne 2008 in die Obhut des Völkerkundemuseums. Leupolds aufschlussreiche Sammlung bietet weit über die biographische Dimension hinaus Einblicke in eine vergangene Zeit und stellt zugleich wertvolles Anschauungsmaterial zu einem den Objekten eingeschriebenen materiellen Wissen dar.

**19. 11. 2010-2. 10. 2011**

**WILLKOMMENE KUNST? DRUCKGRAFIKEN AUS KANADA UND ÄTHIOPIEN**

In der Ausstellung thematisieren wir einen Bereich, der in den 80er und 90er Jahren ein Schwerpunkt am Völkerkundemuseum bildete: Das Sammeln und Ausstellen aussereuropäischen zeitgenössischen Kunstschaffens. Diesmal zeigen wir sehr frühe Drucke kanadischer Inuit aus Cape Dorset und Povungnituk, Drucke von Cree- und Ojibwa-Künstlern der sogenannten «Waldland-Schule» sowie Drucke des äthiopischen Künstlers Falaka Armide Yimer.

**16. 07. 2010-04. 09. 2011**

**ABGEDREHT! CHINA TÖPFERT BODENNAH**

Chinesisches Porzellan heute? Blau-weiße Massenware und erlesene Schalen werden von Handwerkern der Manufakturen in Jingdezhen nah am Boden arbeitend und von Hand hergestellt. Fein abgedrehtes Porzellan und professionell abgedrehtes Filmmaterial bilden die Drehpunkte dieser reich illustrierten Ausstellung, die Körpertechniken und Körperwissen chinesischer Töpfer in den Blick rückt.

Filmreihe Donnerstagskino: Ethnologische Themen der Zeit

**DO 03. 03. 19H**

Filmpremiere von Tanja Lukic, 2010, Schweiz, 49', Schweizerdeutsch mit deutschen Untertiteln, in Anwesenheit der Filmemacherin

**PRAXIS PIA BELLO - AUGENBLICKE MIT EINER HEILPRAKTIKERIN**

Das Angebot der Komplementär- und Alternativmedizin wird von vielen Menschen in Anspruch genommen und spielt eine wichtige Rolle in unserem Gesundheitssystem. Der Film gibt Einblicke in die Arbeitsbereiche von Pia Bello, einer Heilpraktikerin im Kanton Aargau. Anhand von Behandlungen werden Interaktion und Kommunikation zwischen Heilpraktikerin und Patienten dargestellt.



**SO 13. 03. 12H**

**ABGEDREHT! CHINA TÖPFERT BODENNAH**

Führung durch die Ausstellung mit Christof Thurnherr, Ausstellungskurator

**DO 17. 03. 19H**

Film von Rénatus Zürcher, 2007, Schweiz, 80', D/e, mit illustrierter Einführung von Dadi Wirz

**DER WILDE WEISSE**

Rénatus Zürcher schildert die Biographie des Völkerkundlers Paul Wirz, den es immer in die Ferne zog, mit Ton- und Bilddokumenten aus den Archiven und Familienalben dreier Generationen. Getrieben von der Sehnsucht nach einem freien Leben, wagt der Forschungsreisende Wirz sieben Expeditionen in die Südsee. Hier, «wo Meer und Urwald rauschen, Wilde und Kannibalen hausen», suchte der eigensinnige Forscher nach den letzten Reservaten. 1955 stirbt Paul Wirz in Neuguinea. Fünfzig Jahre später brechen sein Sohn Dadi (geb. 1931) und der Enkel Pawi (geb. 1959) nach Papua-Neuguinea auf. Auf den Spuren des Vaters und Grossvaters reisen die beiden noch einmal ins «Paradies». Ein neues Kapitel der wilden Familiensaga beginnt.



**SO 20. 03. 12H**

**WILLKOMMENE KUNST? DRUCKGRAFIKEN AUS KANADA UND ÄTHIOPIEN**

Führung durch die Ausstellung mit Elisabeth Biasio, Ausstellungskuratorin

**DO 24. 03. 18H**

Eröffnung der Ausstellung

**AUFSCHLUSSREICHES BORNEO - OBJEKTE, FOTOGRAFIEEN UND DOKUMENTE DES SCHWEIZER GEOLOGEN WOLFGANG LEUPOLD IN NIEDERLÄNDISCH-INDIEN 1921-1927**

Einladungskarte beiliegend

**SA 26. 03. UND SO 27. 03. 10-17H**

**DREHEN UND ABDREHEN - PRAKTISCHE ERFAHRUNGEN MIT CHINESISCHEM PORZELLAN**

Workshop mit Führung zur Ausstellung «Abgedreht! China töpft bodennah». Leitung: Anette Mertens, Sinologin, Keramikerin. Nach Erfahrungen mit dem chinesischen Porzellanton und der Kenntnis des globalen Ablaufs können Porzellanschalen vom Entwurf bis zum Abdrehen aus eigener Hand entstehen. Aufbaukurs für max. 8 Personen. Töpferscheiben, Material und Werkzeug sind vorhanden. Preis CHF 260.-/220.-. Informationen und Anmeldung über [www.musethno.uzh.ch/de/veranstaltungen](http://www.musethno.uzh.ch/de/veranstaltungen) oder Anmeldeformular anfordern und einsenden bis 15. März 2011.

**SO 03. 04. 12H**

**AUFSCHLUSSREICHES BORNEO**

Führung durch die Ausstellung mit Andreas Isler und Dr. Paola von Wyss-Giacosa, Ausstellungskuratoren

Filmreihe Donnerstagskino: Ethnologische Themen der Zeit

**DO 07. 04. 19H**

Film von Carla Stansifer, 2010, Korea, 40', Englisch

**LACQUER: KOREA'S BRILLIANT ART**

Traditionelle Handwerker haben kein einfaches Auskommen in der südkoreanischen Gesellschaft. Über die Jahrhunderte haben koreanische Künstler Methoden entwickelt, die Muster zu verfeinern und so Objekte mit den charakteristischen Perlmutter-Intarsien von unschätzbarem Wert zu erschaffen. Zwischen lieblichen Landschaften und der pulsierenden Metropole Seoul werden vier Künstler besucht, Träger dieser vom Aussterben bedrohten Kultur.



**SO 10. 04. 12H**

**WILLKOMMENE KUNST? DRUCKGRAFIKEN AUS KANADA UND ÄTHIOPIEN**

Führung durch die Ausstellung mit Dr. Peter R. Gerber, Ausstellungskurator

**MI 13. 04. 18H**

**AUFSCHLUSSREICHES BORNEO**

Führung durch die Ausstellung mit Andreas Isler und Dr. Paola von Wyss-Giacosa, Ausstellungskuratoren

**DO 14. 04. 19H**

Vortrag von Prof. Dr. Hans Peter Hahn, Institut für Ethnologie, Universität Frankfurt

**DIE ZIRKULATION DER DINGE UND DAS NATIONALE KULTURERBE - KULTURPOLITIK, NATIONALMUSEEN UND SCHWIERIGE ERBSCHAFTEN IN POSTKOLONIALEN STAATEN**

Am Beispiel einer langjährigen Kooperation mit dem Nationalmuseum der Republik Togo behandelt der Vortrag die Anforderungen, denen die Nationalmuseen in den jungen Staaten Afrikas ausgesetzt sind. Zerrissen zwischen dem Auftrag des «Nation-Building», mangelhafter Ausstattung, Direktiven von Regierungen und der UNESCO-Idee des Weltkulturerbes, sind diese Museen bemüht, eine Kulturpolitik zu realisieren, in der die Selbstrepräsentation der Bevölkerung im Vordergrund steht. Die koloniale Vergangenheit verweist dabei auf die Mitverantwortung Europas.

**SO 17. 04. 12H**

**ABGEDREHT! CHINA TÖPFERT BODENNAH**

Führung durch die Ausstellung mit Christof Thurnherr, Ausstellungskurator

**VÖLKERKUNDEMUSEUM DER UNIVERSITÄT ZÜRICH**

Pelikanstrasse 40 | CH-8001 Zürich | T +41 (0)44 634 90 11 | [www.musethno.uzh.ch](http://www.musethno.uzh.ch)

**ÖFFNUNGSZEITEN:**

Dienstag bis Freitag 10–13h und 14–17h | Samstag 14–17h | Sonntag 11–17h | Montag geschlossen | Eintritt frei

**ÖFFNUNGSZEITEN FEIERTAGE:**

Karfreitag, 22. April geschlossen | Ostersonntag und -montag, 24. und 25. April 11–17h | 1. Mai geschlossen