



## Gastvorträge und weitere Veranstaltungen im HS 17

- MI, 20.09.17 18:00h **Projektabschlussfeier** Edition: »Das Deutsche Kirchenlied«  
Festvortrag S.Em. Raymond Leo Kardinal Burke, Rom  
»*The Instruction Musicam Sacram and the Hermeneutic of Reform in Continuity*«  
Anschliessend Apéro  
[RAA-G-01/ RAA-Lichthof, Rämistrasse 59, 8001 Zürich](#)
- MI, 11.10.17 18:15h **Gastvortrag** Dr. Boris von Haken, Frankfurt  
»*Die Erfassung musikalischer Kulturgüter durch die deutsche Besatzungsmacht in Westeuropa 1940 bis 1944: Organisationsgeschichte, Ziele und Bedeutung*«  
[Seminarraum des Musikwissenschaftlichen Instituts, Florhofgasse 11](#)
- DI, 24.10.17 18:15h **Gastvortrag** Dr. Julia Ronge, Beethoven-Haus Bonn  
»*Lehrjahre eines Komponisten: Was hat Beethoven in seinen ersten Wiener Jahren ›gelernt?‹*«  
[Seminarraum des Musikwissenschaftlichen Instituts, Florhofgasse 11](#)
- DO, 16.11.17 18:15h **Gastvortrag** Prof. Dr. Dr. h.c. Wolf Lepenies, FU Berlin  
Hindemith-Vorlesung  
»*Warum singt der Franzose anders als er spricht? Deutsch-französische Irritationen am Beispiel der Beziehung von Richard Strauss und Romain Rolland*«  
Anschliessend Apéro  
[Seminarraum des Musikwissenschaftlichen Instituts, Florhofgasse 11](#)
- FR/SA 8.-9.12.17 **Tagung** zum 70. Geburtstag von Prof. Dr. Karol Berger  
»*Kunst und Leben? Wagners ›Tristan und Isolde‹ zwischen Biographie und Drama*«  
Programmflyer werden ausgelegt.  
[Museum Rietberg, Gablerstrasse 15, 8002 Zürich](#)
- MI, 20.12.17 11:00h **Abschiedsvorlesung** Prof. Dr. Hans-Joachim Hinrichsen  
»*Muss es sein?« – Beethoven und die ästhetische Reflexion des Abschieds*  
Anschliessend Apéro  
[RAA-G-01/ RAA-Lichthof, Rämistrasse 59, 8001 Zürich](#)

Die Veranstaltungen sind öffentlich. Studierende, Mitarbeitende und weitere Interessierte sind herzlich eingeladen.